お人形MOOK
ドーリィ＊ドーリィ
Dolly*Dolly
Vol.12
今日から着物はじめ
綴込み付録
おでこちゃんとニッキ
きものゑほん
お人形のお着物お仕立て講座
春の日 わたし友禅　おうちで染めるお人形用友禅

今日から着物はじめ

ライフスタイルの一環として着物を着る事について、関心が持たれてきています。お人形の世界でも、お人形ファン、メーカーやお人形アーティストの方々が、お人形さんに思いおもいの着物を纏わせています。

お人形さんは、着物を着ると、また違った表情で輝きだします。また、面倒にも思えた着物の決まり事も、「なぜそのようになったのか」と言う由来を調べ始めると、この日本という島国独自の気候や植生、産業、政治、芸術、風俗、信仰という汲めどもつきない文化史へと繋がっていき、さまざまな知識を得て、それらがまたすんなり胸に落ちることのようです。知らず知らず、アイデンティティを再度獲得しているのでしょう。

ですから、「きものなら何でもよい」とハッピーに考える方はそれで結構。一方、「何と言っても着物なので、お人形と言えど、きちんとさせなくちゃ」と考える方は、どうぞ、季節や格、素材、色、柄、丈、コーディネート、髪型など、様々な方向から、その子にいま着せるためにどんなものがふさわしいか、さんざんに検討して頂きたいのです。

その子が選んでもらった着物を身につけるとき、あなたはきっと、これまで身近にあったけれど見えにくかったもう一つの感性を、ご自分のものにされ、ますます楽しい生活を過ごされるでしょう。

「古きを温めて新しきを知る」。着物人形が、さらに豊かな文化を楽しむ暮らしへの入り口となったらすてきです。

北嵯峨の鐘

「十三参り」は、数えの13才になる年の春、智慧と健康を授かるよう、寺社にお参りする風習です。女の子はこの時初めて大人と同じ本裁ちの着物を着ます。干支がひと回りするまで無事育った娘さんの晴れ姿は、親御さんにはことに愛らしく映えるのでしょう。

セレクトショップ 彩花：SDアナイスにあでやかで初々しい振袖をコーディネートしてくださいました。振袖は染疋田に菊、流水に梅の袋帯を胸高に締めました。彩花のSD着物はベテランの和裁士さんが、振袖を始めとした長着から帯、小物まで、すべて丁寧に本格仕様で仕立てています。奇を衒わず上品で可愛らしいコーディネートも大きな魅力。「SD」「彩花」で検索するとすぐウェブサイト（http://www.k5.dion.ne.jp/~ayaka/）が見つかります。安心して、お人形のお着物生活をスタートさせられるお店です。　モデル：ボークススーパードルフィーアナイス

創作造形 ©VOLKS・造形村　MADE IN JAPAN　SuperDollfie® is the registered trademark of VOLKS Inc.ALL Right reserved. Super Dollfie®は（株）ボークス社の登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。

藍月

陰に咲く華

はんなりと甘やかな上方風もよいけれど、
ストイックで粋な関東好みも捨てがたい

裏街道ひた走り

薄い胸に黒襟を掛ければ、
かつての若衆歌舞伎の少年俳優を思わせる妖しさ

右：SD13少年16番ヘッド／左：同トニー

創作造形 ©VOLKS・造形村　MADE IN JAPAN　SuperDollfie® is the registered trademark of VOLKS Inc.ALL Right reserved.　Super Dollfie®は（株）ボークス社の登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。

陰に咲く華

藍月的舞妓たち。
鮮やかな友禅の振袖と大人びた表情のアンバランスさが迫力を生み出している

右よりSD13少年教室Aヘッド、同16番ヘッド、同セシル

「藍月」北村佳子

藍月のSD着物は、ドレス感覚で、シルエットと着せ易さを重視しています。それに加え、特筆すべきは、現代のお洒落好きさんが好む「和」の感性を、時代着物のアイコンを用いながら、柄選び、生地選び、ヘアメイクでコーディネートしている点。Webでの他、ネットオークションやお人形イベントでも販売しています。

http://rangetu.oops.jp/doll.html

創作造形 ©VOLKS・造形村
MADE IN JAPAN
SuperDollfie® is the registered trademark of VOLKS Inc.ALL Right reserved.
Super Dollfie®は（株）ボークス社の登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。

CCS-momoko 06AW Kimono

黒ドット／市松チェリー　各¥30,000

C-C Sheepから、正絹の着物用反物で作る質感にこだわった着物ブランドがデビュー。帯も正絹の帯地を使用、八掛も長襦袢地で作っています。黒ドットは江戸小紋の行儀柄をドットに見立てました。市松チェリーは小さな市松に小さなさくらんぼがmomokoにぴったり。momokoサイズに合う柄の反物は一期一会。一反から約30着しかとれないため、少数でのご提供となります。

※人形と着物のセットになります。(ニットは参考商品です。付属いたしません)
反物・小物の組み合わせ位置はランダムとさせていただきます。
在庫切れの場合もございます。ご了承ください。

ペットワークスドール事業部
mail dinfo@petworks.co.jp　HP www.petworks.co.jp/doll/ccs

amamfwawa
www.amamfwawa.com
着物好きさんへNews!　着物の人形用ニットブランド「あむあむふわわ」がデビュー。詳しくはHPまで。

ハレとケのきもの

きもの娘 -KIMONOKKO-

写真・谷 敦志（LEAD）

一年365日を、とりどりのきもので彩りましょう。
「ハレ」と「ケ」を意識し、季節を楽しむ
きものコーディネートをブライスが着こなします

Blythe is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All rights reserved. Blythe Character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

ハレのきもの

入学、卒業式、結婚式、叙勲、受賞のお祝いなど
人生の晴れ舞台の礼装。フォーマルに近いパーティーも

クリスマスパーティーに

クリスマスパーティーは、華やかさに楽しさをプラスしたい。落ち着いた色遣いの樅の木柄の小紋に、ヒイラギの髪飾りやフワフワのショールで気分が盛り上がります。

お太鼓にフェルトで天使さまをアップリケしました

小さな小さなアップリケのトナカイとサンタさんを施しました！

ブライスらしく家紋のかわりにリボンの洒落紋を入れました

重厚な西陣織の袋帯を二重太鼓に

入学式の母

かつては入学、卒業式では、一ツ紋の黒羽織と色無地の着物姿のお母様が多数いました。お嫁入りの時に誂えて、子育てで着る機会のなかった色無地や訪問着が、この時やっと活躍したものです。

紋付の色無地は準礼装になり、一つ紋の羽織姿よりも格がアップします。結婚式にも参列できます

てふてふの振袖

白と黒で蝶々が染められた、上品な桜色の振袖。モダンな柄は、こんな突飛な髪型の子の方が着こなし易いです。小物も蝶尽くし！　遊び心一杯にコーディネートを楽しんで。

帯も蝶々風に。地模様に沿って銀とピンクで刺繍しています

帯地と共布。ビーズテープを取り付け、スパンコールを飾っています

振袖の生地を、つまみ細工で蝶の形の髪飾りに

Blythe is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All rights reserved.
Blythe Character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

ケのきもの

晴れの日以外の、何でも無い日のきもの。
ちょっとした外出へ着る小紋や、ご近所にさらっと着る紬や綿、
お部屋でゴロゴロしたいときのホームウェアなど

帯も涼しげに

山吹色が効いた絽の巾着

〔涼を呼ぶ絽の小紋〕

夏のきものは周囲に涼しさを感じさせる素材や色遣いを心がけて。

〔ニットの羽織〕

中細毛糸で編まれています。
アップリケはモヘア。冬にはコレが手放せません

〔割烹着〕

はりきってお掃除しましょ。
髪も手ぬぐいをあねさんかぶりにしています

[麻の葉模様の小紋]

黒地に白で麻の葉模様が染め抜かれた粋な柄。すっきりした小物を合わせてスタイリッシュに。愛らしくも良い女

庭掃除や商店街への買い出し
ささっとこの上っ張りを羽織

[落ち葉の頃の小紋]

青の帯締と帯揚が奇麗なコントラストを描いています。カジュアルなデートなどに、おきゃんなイメージで

共布で髪飾りを

ツートンカラーでシックな紬

真ん中を二つ折りにしたバッグ。
帯とお揃いです

葉っぱをあしらって季節を楽
ましょう

Blythe is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All rights reserved.
Blythe Character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

素材いろいろきもののバッグ

コーディネートの仕上げにバッグを持たせると、
途端にお人形がリアリティを持って来るって気づいていましたか？
きものバッグでお人形たちもお外へお出かけです。

☆印のバッグは、巻末に作り方と型紙を掲載しています

きもの娘 -KIMONOKKO-

こちらのプライスを作った翡翠（かわせみ）さんは、お嬢さんがプライスを貰ったことをきっかけに、手持ちの和布がたくさんあったため、きものを作り始めました。昔学んで身に付けられた洋裁や編み物などの色々な技術を、衣装や小物作りに活かしていらっしゃいます。「きもの娘」のウェブサイトを訪れる方のおかげで創作意欲がわき、楽しみながら作っているそうです。

http://kimonokko.fc2web.com/

お人形のお着物お仕立て講座

みっちり本格的に！

四季折々に、すてきな着物を着せてあげられたら……
そんな思いを叶えるために、
お人形の着物の仕立て方をわかりやすくご伝授します。
一級和裁士による本格的な仕立て方です。

指導…「のるるの着物」、写真…今井康夫、トレース・製図…末永陽子、
イラスト…みよこみよこ、構成…白川和(M.ピコ)・編集部

「本物」のお着物を仕立てるための

和裁の基本

洋裁とはちょっと違う、和裁ならではのテクニックがあります。基本を覚えて、本格的な仕上がりをめざしましょう。

着物各部位名称

まずは着物の基本をおさえましょう。こちらのSD用袷の着物の作り方はp.30から掲載しています。

衿
この記事ではバチ衿を採用

下前(したまえ)
下になる右前見頃のこと

身八つ口(みやつぐち)
身頃の脇の開いている部分のこと。女物と女児物のみで、男物にはない

帯揚げ
本来は、お太鼓を支える帯枕をくるむものだが、お人形の場合は装飾と考える

袖
女物の袖を長さによって、短いものから一尺三寸(短袖)→小振袖→中振袖→大振袖(本振袖)と呼ぶ。これは大振袖

おくみ
反物の幅だけでは足りない前身頃に、布幅半分の布を足した部分のこと

襦袢(じゅばん)
着物の下に身につける、和装の下着のこと。長さによって半襦袢と長襦袢とがあり、これは長襦袢。この下にさらに肌襦袢を着るが、お人形では省略してもよい

八掛(はっかけ)
袷の裏の裾周りの生地のこと。別名、裾廻し。表地に対して補色や反対色を合わせたりと、工夫のしどころ。袖口にも同じ生地を使う。また、この記事では胴裏(見頃、袖部分の裏地)と一体化させて簡略化している

半衿
襦袢の衿にかける別衿。素材は縮緬や羽二重の白がオーソドックスだが、好みで色柄、刺繍の有無などをつけて楽しむ

袷(あわせ)
裏のついた着物のこと。裏のついていない1枚仕立ての着物は、〔単衣ひとえ〕と呼び、主に初夏～初秋に着る

帯
礼装用の袋帯と、よりカジュアルな名古屋帯などの種類がある。代表的な結び方はお太鼓、文庫、ふくら雀など。こちらは染めの名古屋帯をお太鼓風に付け帯にしたもの

帯締め
本来は、帯がほどけないよう締めるひもだが、お人形の場合は装飾と考える

おはしょり
身丈を身長と同寸に仕立てて、余った部分を腰でたくし上げて着る、そのたくし上がった部分のこと。女物と子供物のみで、男物にはない

上前(うわまえ)
着物を着たときに上になる左身頃のこと

袂(たもと)
袖の下方の袋状になった部分

衣紋(えもん)
衿の首の後の部分

お太鼓
一重太鼓等に結んだ時、背中に出る部分。

たれ
帯の先の部分のこと。
反対側は「手」

背中心
後の中心。サイズが合っていれば、体の中心にまっすぐ延びる

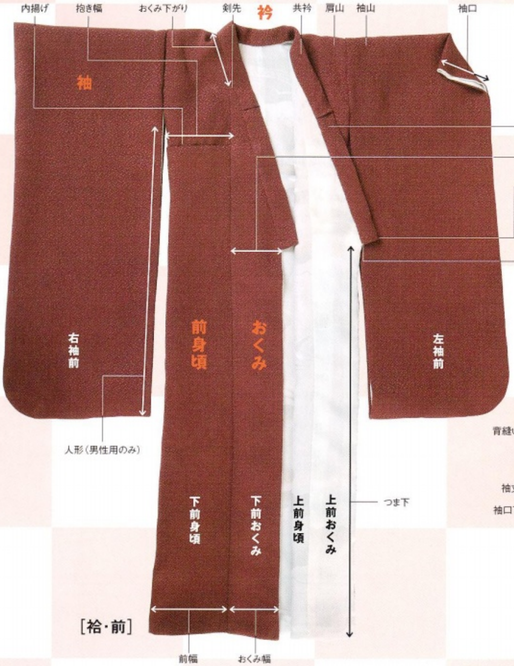
裾
下半分にあたる部分全体のこと

モデル：ボディ／スーパードルフィースタンダードボディ、ヘッド／SD美加

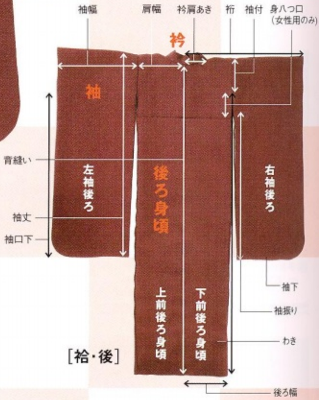
制作造形©ボークス・造形村 MADE IN JAPAN Super Dollfie® is the registered trademark of VOLKS Inc.ALL Rights reserved.Super DolfieÅiR)は(株)ボークスの登録商標であり、そのすべての権利を所有しています。Produced bu SEKIGUCHI Co.,Ltd. momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd.Blythe is a trademark of Hasbro.©2006 Hasbro. All rights reserved.Blythe Character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

着物仕立て用語

着物を仕立てる時に必要な各部位と寸法の名称です。



[袷・前]



[袷・後]

こんなお人形のお着物が作れます

この記事の作り方解説と、付属の裁ち切り図兼型紙によって、次のようなお人形のお着物ができます。

[22〜23cmドール]
大振袖を応用して、お引きずりにして舞妓風にも（p.50）
モデル：タカラトミー
ネオブライス「プリマドーリー」

[27〜29cmドール]
27〜29cmの様々なファッションドールに。裄丈はお人形によって調節をおすすめ（p.49）
モデル：セキグチ
momoko DOLL「午後は休講」

[MSD女の子]
こちらは少女用なので、肩上げが入ります。写真は単衣の中振袖（p.48）
モデル：ボークスminiSD

[SD13男の子]
男物は対丈なのでおはしょりはありません。角帯は同じ幅のリボンなどにしても可（p.47）
モデル：ボークスSD13／教室Aヘッド

写真…ブライス、momokoのみ篠部雅貴（インタニヤ）、今井康夫

生地の入手方法

反物が手に入らなくても、古布や帯揚げ、半衿、洋服地などでもお人形の着物を仕立てることができます。

新品の反物…幅36～37cm（希に35cmも）。呉服店や百貨店で購入できるが一反（37cm幅が12m程度）と大量に余る上に高価なのでおすすめできない。インターネットで安い反物や端切れを入手するか、細工用に絹を切り売りしているお店で入手。

古布…幅34cmのものもあり。汚れ、穴、焼けに注意。古布のお店や骨董市などで入手。

解き反…解いた着物の振袖の袖1枚分あるいは身頃1枚分（130cm以上）で、SDまたはMSDの短い袖丈の着物が一枚、また、150cm以上で、SDやMSDの振袖が一枚作れる。1/6サイズのお人形なら、短い袖の1枚分の大きさで充分。自宅の不要な着物や、リサイクルショップで古着を購入し、解いて使う。

和装小物…安くて種類も豊富、比較的柄も小さいのでおすすめ。帯揚は2枚でMSD用の着物が、1枚で1/6サイズの振袖が作れる。

半衿…1枚で袖丈の短い1/6サイズの着物ができる。

八掛（裾廻し）…裏地用の生地で、薄手で色が豊富で比較的安価なためおすすめ。呉服店、百貨店等で購入。その他に風呂敷も使える。

洋裁用生地…イキなど縫いにくいもの以外はあらゆるものが使える。

人形学院も併設する久月の本店は、お人形着物材料の人絹、正絹の金襴、綸子、一越縮緬の品揃えが豊富（写真はポリエステル鬼しぼ縮緬）。柄もお人形サイズの小ささ。30cm幅で15cmからの切り売り
問人形の久月　浅草橋本店 人形材料売場
03-5687-5186（JR浅草橋駅すぐ）

伊勢丹オリジナルの「日本の伝統色五十選」帯揚げ（左は鶸萌黄、右は本紅）。他にも薄玉子色や小豆色など、お人形にも似合う上品な色が各色揃い、リーズナブルで使い易い。各8400円（税込）
問伊勢丹新宿本店本館7階呉服／和装小物
03-3352-1111

和裁の道具

お人形の着物を仕立てる上で使用する道具です。

裁ちばさみ
大きな布を切り離すために使用。切れ味がよく、長さ23cmくらいのものが使いやすい。

ものさし
裁断やへらつけの正確な寸法を測るために用いる。曲がりや反りのないものを選ぶ。20cmと50cmの2本を用意すると便利。

にぎりばさみ
糸を切ったりなどの細かい作業に使用。

へら
しるしつけに使用。コテで代用することもできる。

チャコペン
へらを使い慣れない場合はこちらで。

縫い糸
正絹の生地には絹手縫い糸を使用。糸はカード巻きの場合が多く、その場合は糸に折り目がついているので、縫う前に糸をピンと張って折れぐせをとっておく。

まち針
15本ほど用意。

しつけ糸
絹のしつけ糸を用いるのが望ましいが、絹の縫い糸で代用しても可。袷のたてとじには洋裁用の木綿糸を使用。

縫い針（印針）
正絹の生地を縫う場合は4の3半（四ノ三半）を。始めの数字4は太さを表し、あとの数字は長さを表す。

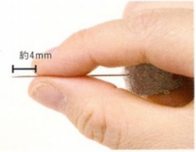
指ぬき
針がすべらず、糸の切れない革製のものが使いやすい。

コテ
要所で布をおさえると、美しい仕上がりに。細かい作業にはコテが使いやすいが、ない場合にはアイロンで代用。（写真は白光株式会社製の裁縫コテ）

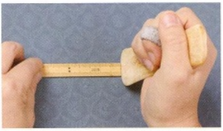
和裁のルール

洋裁とはやや違う、和裁のテクニックに慣れましょう。

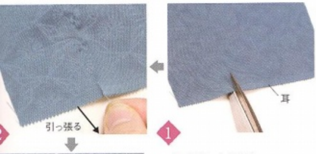
まち針の打ち方
長い直線を縫うことの多い着物の仕立てで、まち針は特別な場合以外は、まず縫い始めと縫い終わりに打ち①、②、両端をおさえて布のつりあいを同じにしてから中央に打ち③、さらにそれぞれの中央④、⑤、さらに中央⑥、⑦、⑧、⑨という順に打っていく。



針の持ち方
右手中指にはめた指ぬきに針の頭をあて、親指と人差し指で持つ。指先から針が4mmくらい出る長さがちょうどよい。



へらの使い方
へらは写真のように持って、力をまっすぐ下に向けるようにしてしるしをつける。そのため、へらの台として、木材テーブルや板のようなものを用意するとよい。



布目に沿った切り方
1：布端に布の耳がきている場合、すこし切れ目を入れる。
2：切れ目から糸を2～4本引っ張り出す。
3：糸を抜くと布目に沿った線が現れるので、その線を切る。

裁ちばさみの使い方
布を重ねて切るときは、やや右に傾けて切ると、きれいに切り上がる。切れ目を入れるときは、縫い目より1mm程度手前までにとどめ、ほつれ止めを塗っておくと安心。

布の持ち方
布は、左手は親指と人差し指と中指3本でつまむように持ち、右手は親指と人差し指で針を持つので、残りの中指と薬指と小指の3本で持ち、縫うときに布を軽く引っ張るようにする。

1

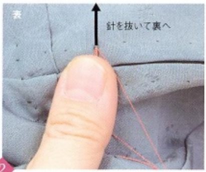
三つ折りぐけ
布端を始末する方法のひとつ。布端を三つ折り（二度折ると布が三枚重なる）にして、くけ縫いを繰り返す。くけ縫いは、折り目の間から針を入れて、表を小さくひと針すくい、折り目の間に針を通していく。

2 表から見たところ

しつけ（ひと目落とし）
折りきせなどが崩れないようにするためのしつけ。表に大きく1目、裏に小さく1目をくり返す。

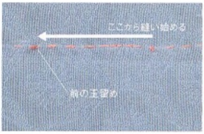
1

かんぬき留め
袖付止まりや身八つ口止まりの、ほころびやすい箇所に用いる留め方。身頃の裏から針を出し、脇縫いを中心にして、横に1本糸を渡す。もう一度針を渡して引き抜かないまま、針に糸を10回巻きつける。



2 左親指で巻きつけた糸をおさえながら右手で針を抜く。横糸の下に針を入れ、裏に糸を出して玉留めをする。

3 かんぬき留めができあがったところ。



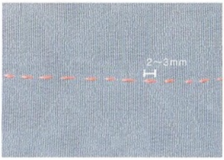
糸のつぎ足し方
前の糸の玉留め位置よりも、3cm手前から、前の縫い目に沿って縫い始めるようにする。

和裁の縫い方

和裁の特徴は手縫いであること。そして、着物の表面に縫い目が見えないように、「くけ」や、「きせ」で始末するのが美意識です。

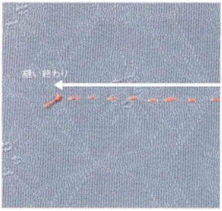
基本の縫い方
糸は1本取り。針に糸を通し、糸の片方の端を玉結びにしたもので縫っていく。少し縫い進んだら、縫い詰まった布を軽くしごいて、縫い縮みに気をつける。また、途中で、布の表裏に正しく縫い目が出ているかも確認しながら縫い進める。

糸は一本取り
片方は玉結び



ぐし縫い
普通の運針で、合わせ縫いともいう。針目は絹の場合は2～3mm、木綿の場合は3～4mmぐらいが適当。

ぼつ止め
とくに力のかかる箇所に補強をする方法のひとつ。くけ縫いをしながら、縫いしろの重なる部分で、ひと針返して押さえる。



玉留め
基本の留め方です。縫い終わりに針を立てて糸を2～3回巻きつけ、左手で巻いた糸をおさえながら右手で針を抜きます。

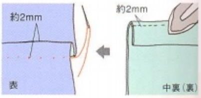
横から見たところ

2 もう片側も同じきせ分折り、コテで押さえると、左右均等にかかる。

1

けぬき
縫い合わせた2枚にきせを均等にかけること。まず、片側の布は、縫い目よりきせ分深めに折って、コテで押さえる。

平コテきせ
縫い合わせた布を左右に開き、きせをかけ、コテで押さえる。このとき、縫いしろは必ず右側に倒す。



きせのかけ方
表から縫い目が見えないように、縫い目を隠すように折り目をつけることを、きせをかけると言う。お人形の着物の場合は、0.25cm程度のきせをかける。

お人形のお着物お仕立て講座

いよいよ着物を仕立てましょう。スーパードルフィーの女の子（ＳＤ13少女も着られます）のサイズを例に、順を追って解説します。

仕立てる前に

お人形の着物を作ります。お人形が小さくて生地がかさばって美しさを損なってしまう工程のみ省いていますが、人間用のものに大変近い仕立て方です。

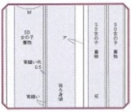
1 「お人形のお着物お仕立て講座」目次

着物・単衣を仕立てる ➡20～27P

着物・袷を仕立てる ➡28～34P

3種の帯を仕立てる ➡35～37P

長襦袢を仕立てる ➡38～40P



お人形別寸法表と裁ち切り図兼型紙 ➡42～47P

2 お仕立て講座共通の注意事項

着物、帯、長襦袢共通の注意事項です

作成例の対応サイズ…記事では着物の単衣、袷、帯、長襦袢すべて、ボークスSD女の子及びSD13少女の作り方を例に説明しています。他のお人形で作る時は、p.42からのお人形別寸法表を参照します

写真の見方…作り方写真は、作る前に直感的に流れを理解し易いように、できた時のその部分の上下に合わせています。本来は右から左に縫いますので、写真上の縫う方向の矢印が反対向きになっているものもあります

端の始末…29cm以下のお人形では、生地が小さいため三つ折りぐけが難しいことがあります。その場合はピケを使用します

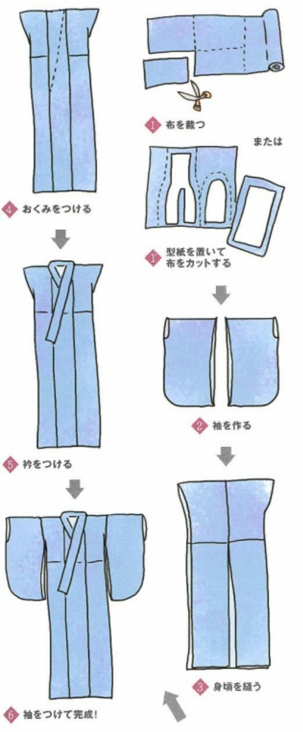
待ち針の省略…生地にしるしをつけるとき、また、生地同士を縫い合わせる時は待ち針で留めますが、記事中では記述を省略しています

しるしつけ…この記事ではへらでしるしをつけていますが、チャコペンで代用してもよいです

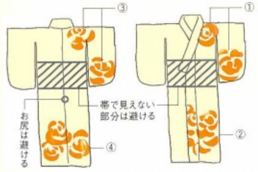
糸の色…記事では、わかりやすいように目立つ糸を使っていますが、実際には生地と同系色を使用します

3 着物、長襦袢の仕立て方の流れ

仕立てる前に、流れを頭に入れて始めたらスムーズです。



大きな柄の生地を裁つときのポイント



大きな柄は、図のように①上前身頃の胸元と左袖前、②上前身頃のひざのあたりやおくみ、③後ろ身頃の右肩と右袖後ろ、④後ろ身頃の腰下に来るのが美しいとされています。生地の大きさに余裕があるのなら、布目に平行に裁つことを守りながら、柄の向きや位置を考え、裁ってみましょう。また、お尻の部分に大きな柄がくることは避けます。

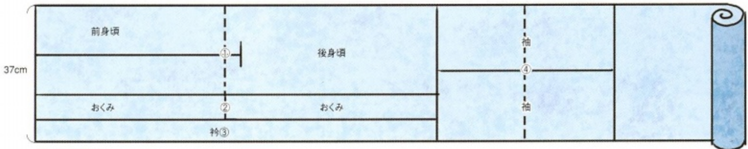
着物・単衣を仕立てる

和裁の基本、単衣の着物を作ります。初夏～初秋の着物や浴衣は単衣で仕立てます。単衣(ひとえ)はその名の通り、裏地がありません。そのため、端の処理を丁寧にしています。

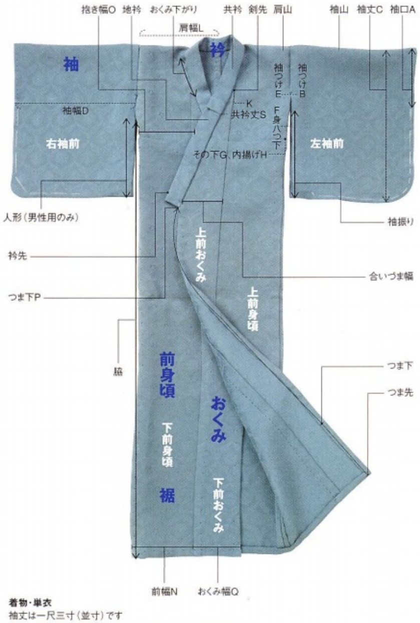
型紙は不要！寸法通りに切るだけ！

布を裁つ

反物(現在のものは36～37cm幅です)から、身頃、袖などのパーツを切り出します。袖丈以外は共通デザインであり、またほぼすべての部分が直線で構成されているため、型紙は使いません。図のように、縫い代込みで無駄無く生地を切った後、パーツごとに寸法表を参照してしるしをつけ、縫製に入ります。



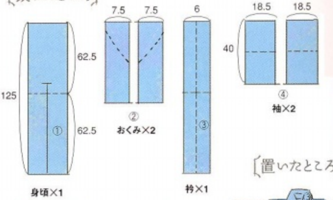
①～④の順に裁つ



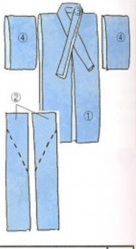
着物・単衣
袖丈は一尺三寸(並寸)です
材料…絹、木綿、ポリエステルなどの縫い易い生地37×165cm

全部で6パーツ

[裁ったところ]



[置いたところ]



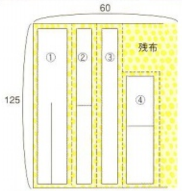
①まず、**身丈**分の長さを裁ちます。サイズ表と照らし合わせ、身丈＋くり越し(2つ分)＋衿つけこみ＋内揚げ＋裾の縫いしろ＋詰まり分を計算すると、56＋2＋0.5＋2＋1.5＋0.5＝62.5となり、前身頃と後ろ身頃とがあるので62.5×2＝125cmのところで裁ちます。

②つぎに**おくみ**を裁ちます。おくみ幅＋縫いしろは、5＋2.5＝7.5cmのところで裁ち、さらにその長さを半分に裁ちます。

③つぎに**衿幅**を裁ちます。衿幅×2＋2は、4＋2＝6cmのところで裁ちます。残りが身頃用の布になります。

④最後に**袖**を裁ちます。袖丈＋縫い代の2倍で、(37＋2)×2＝78cmのところで裁ち、さらにそれを布幅半分で切り、2枚に分けます。

※p.42の寸法表と、p.43以降の裁ち切り図兼型紙を参照



型紙を使う場合

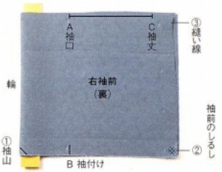
普段、洋裁に慣れている方は、型紙を使わず、すべてものさしで測る和裁本来の裁ち方に戸惑うかもしれません。その場合は、p.43からの裁ち切り図兼型紙を指定の倍率でコピー(長いので一枚の紙には入りませんので注意)し、切り抜いて、型紙として使いましょう。

また、洋服地を使用する場合は、図のように横に並べて取ることが可能です。

袖を作る

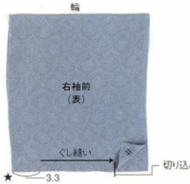
一尺三寸（並寸）と呼ばれる標準の袖丈です。女物なので振りは開いています。袂には丸みをつけます。

1 袖にしるしをつける



袖部分の布2枚を同じ向きに重ねて、左に輪が来るように中表にふたつに折り、輪にものさしを通して、袖下4枚をそろえる。そのまま3か所をまち針で留め、ものさしを抜く。A袖口と③縫い線、B袖付、C袖丈にへらでしるしをつけ、①袖山と、左右の前袖の裏にのみ②袖前のしるしをつける。

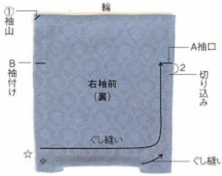
2 右袖の袋縫い［その1］



袖下を袋縫いするために、布を表に返して、★より3.3cm（注）のところより、★より15cm（袖幅＋縫いしろ1cm）のところまでをぐし縫いする。縫い始めと終わりに切りこみを入れ、コテをあてて縫い目を割る。

（注）振袖の場合。一尺三寸（並寸）の袖丈と男性用は2cm

3 右袖の袋縫い［その2］



布を裏に返して、裁ち切り図兼型紙の丸みを参考に丸みのしるしをへらでつける。☆からぐし縫いで、袖の丸みを通り、A の袖口までを縫う。そのとき、袖の丸み部分は細かめに縫う。丸み部分の0.5cm外側もぐし縫いをし、縫い終わりは玉留めをしないで、20cmほど糸を残して切っておく。袖口下から2cmのところに切りこみを入れる。

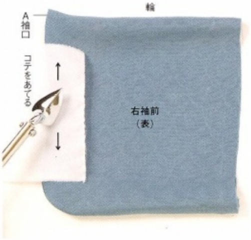
（男性用は、このあと袖下から袖つけまでをぐし縫いでとじる。縫い線は袖幅＋0.5cmとる）

4 右袖の形を整える

2の袖前しるし側に縫いしろを倒し、☆から袖の丸みを通り、A の袖口まで0.2cmのきせをかけて、コテで押さえる。その後、丸み部分には市販の丸み型をあて、3で止めずにおいた糸を引きながら、ひだが均等に寄るようにコテでしっかりと押さえ、1度玉留めをする。その糸は切らずに、そのままひだ部分のあまり布のみをとじつける。

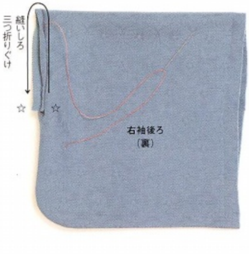
（市販の丸み型が無い場合、p.43以降に掲載の裁ち切り図兼型紙の袖の丸みをボール紙などに写して切り取って代用）

5 右袖口にコテをあてる



袖を表に返して、袖口のきせの延長で、袖口をぐるりと内側に折り、コテをあてる。

6 右袖口をくける



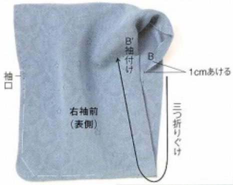
袖を裏に返して、袖口の縫いしろを三つ折りにし、☆の袖口下2cmの切りこみから切りこみまでを三つ折りぐけにする。

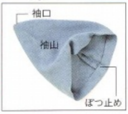
7 右袖をけぬきにする

袖を表に返して、A の袖口から★までをけぬきにして、袖半分くらいまでにしつけ（ひと目落とし）をかけ、コテで押さえる（注1）。袖幅は袖口側から袖山14.5cm（袖幅14cm＋きせ0.5cm）のところに、袖付部分から下は14cmのところに、D袖幅のしるしをへらでつける（注2）。

（注1）男性用は、袖口から袖付までをけぬきにして、しつけをかける。
（注2）男性用は、しるしつけの工程はなし。

8 右袖ふりの始末





袖下の縫いしろは、袖前側に倒し、B袖付からB'袖付までを、へらのしるしのところで三つ折りぐけにする。まず、くけ始めはBの後ろ袖の袖付より1cm開けたところから始め、袖下でぼつ止めをし、B'の前袖の袖付しるしでくけ終わる（※左袖の場合は、逆に、前袖の袖付部分を1cmあけて、袖後ろ側は袖下しるしまでを縫う）。（注）男性用は、この工程はなし。

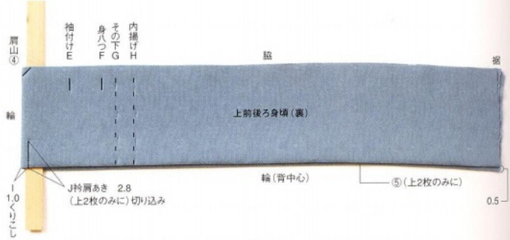
9 右袖の完成

袖を表に返し、形を整えて完成。同じようにして左袖も作る。左袖を作る手順は右袖と同様であるが、基本的に縫う作業は右から左へと進めるため、3ではA袖口から★に向かって、8では前袖付から後ろ袖付に向かってと、縫う向きが逆になる。また、左袖の場合、8の袖付で1cmあける場所が右袖とは異なるので注意。

身頃を縫う

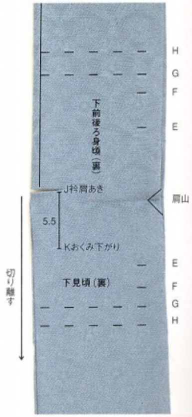
前身頃と後身頃がつながっているのが着物の特徴。本来後身頃は左右2枚に分かれていますが、反物幅も十分にあるため1枚にして、真ん中に縫いあわせたように見えるよう、きせをかけます。そして内揚げを施し、脇を縫います。

1 身頃にしるしをつける［その1］



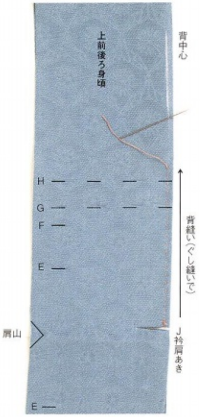
●身頃の布を中表にして縦→横と折る。
●縦折りの輪は下になり、横折りの輪が左にくるように置き、左の輪にものさしを通す。
●裾4枚をそろえ、まち針で留める。
●その後、ものさしを抜いて、へらで④肩山、E袖つけ、F身八つ、Gその下、H内揚げのしるしをつける。
●上2枚にのみ、⑤背縫いのしるしをつける。左下輪からIくり越し分1cm（注）あけたところに、肩山のわに平行に2.8cmの切りこみを入れる。これがJ衿肩あきとなる。
●衿肩あきがほつれないように、まち針を留めておく。
（注）男性用の着物にくり越しはないので、肩山の輪の部分に衿肩あきがくる。

2 身頃にしるしをつける［その2］



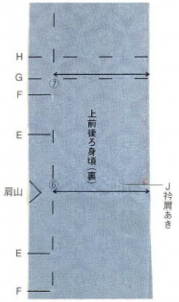
●上2枚を横に広げて縦折り中表の状態に戻し、衿肩あきの切りこみ（J）から右の2枚の縦の輪を裾に向かって切り離す。
●また、Jから平行に5.5cmのところにおくみ下がり（K）のしるしをへらでつける。

3 背縫いをする



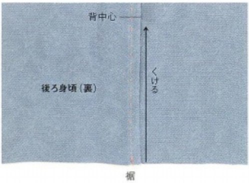
ぐし縫いで背縫いをする。縫い始めには0.5cmの縫い返しをする。縫い終わりとなるその手前2〜3cmは細かく縫って、最後は1針返してから留める。

4 後ろ身頃にしるしをつける



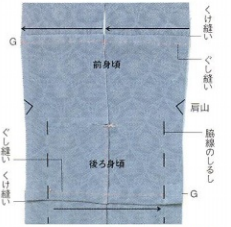
●背縫い（後身頃の輪）から、肩山線上は9cm（肩幅L8.5cm＋きせ0.5cm）⑥、後ろ幅の線上に9cm（後ろ幅M8.5cm＋きせ0.5cm）⑦、そして裾に向かって5cm間隔でしるしをつける。
●⑥と⑦にものさしをあてて、身八つ部分にもしるしをつける⑧（注）。
（注）SD以外の人形の場合は⑥と⑦の位置が異なってくるため、⑥→⑦は斜めの線となる。

5 背縫いにきせをかける



後ろ身頃を広げて裏を上にしておき、背縫いの縫いしろの輪を上前後ろ身頃側（裏の状態で右側）に倒してきせをかけ、コテで押さえる。その後、背縫いしろをくける。

6 内揚げとその下を合わせて縫う

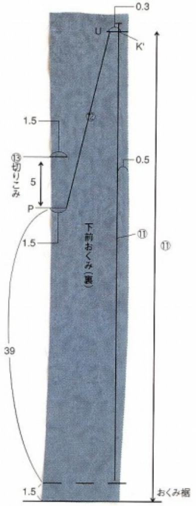


●前身頃と後ろ身頃のそれぞれのG「その下」とH内揚げのしるしを合わせて、ぐし縫いする（このとき、前身頃側は端から端までを縫い、後ろ身頃側はへらのしるしからしるしまでを縫う。）
●それぞれの縫いしろを裾側に倒し、きせをかけてコテで押さえる。裾側に倒した縫いしろは、くけ縫いにする。前身頃側は端から端まで、後ろ身頃側は途中、背縫いと交わったところでぽつ止めをして、へらのしるしからしるしまでを縫う。

おくみをつける

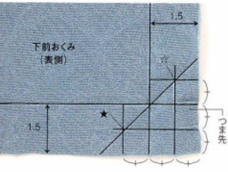
両前身頃におくみを左右合わせて2枚つけます。前を打ち合わせたときに重なる部分です。

1 おくみにしるしをつける



表に2枚のおくみを重ね、以下のようにしるしをつける。
縫い線⑪…縫いしろ分0.5cm内側の、おくみ裾から「身を縫う」の⑪で測った長さまで（上端を点K'とする）。●
くみ下がりU…点K'より内側に0.3cmの位置●つま下P
裾から縫いしろ分1.5cmをとり、そこからつま下P寸法分39cmの位置●線⑫…つま下Pから1.5cm（縫いしろ分）
側の点と、おくみ下がりUを結ぶ直線
から5cm（注）上のところに1.5cmの切り込みを入れる⑬。
注）この寸法は、MSDは4cm、22cm、27cmドールは2cm。それ以外は5cm。

2 下前おくみの額縁仕立て［その1］

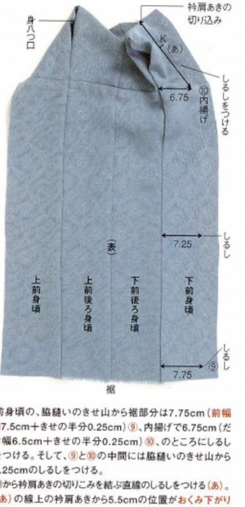


前おくみは表を上にして置き、つま先部分に写真のようにへらでしるしをつけ、★と☆を合わせて中表に折る。

10 脇縫いしろの始末

脇の縫いしろを三つ折りぐけにする。裾からくけ始め、途中、H内揚げの縫いしろのところでぼつ止めをし、4肩山を通って、また内揚げの縫いしろのところでぼつ止めをし、反対側の裾までを縫う。これを左右の脇に行う。

11 前身頃にしるしをつける

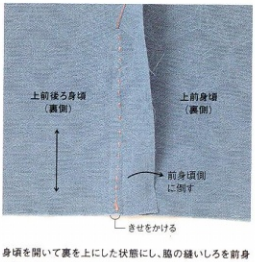


●前身頃の、脇縫いのきせ山から裾部分は7.75cm（前幅N7.5cm＋きせの半分0.25cm）⑨、内揚げで6.75cm（だき幅6.5cm＋きせの半分0.25cm）⑩、のところにしるしをつける。そして、⑨と⑩の中間には脇縫いのきせ山から7.25cmのしるしをつける。
●⑩から衿肩あきの切りこみを結ぶ直線のしるしをつける（あ）。（あ）の線上の衿肩あきから5.5cmの位置がおくみ下がりKとなる。
おくみ下がりKから、下前身頃の裾までの長さを測る。これがおくみの剣先から裾までの線⑪の長さとなる。

7 脇を縫う

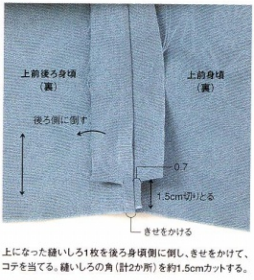
1cm四方の力布を2枚用意する。
●身頃布は中表にして前身頃と後ろ身頃を合わせる。
●F身八つ同士を合わせて力布を当て、身八つと裾は前身頃の縫いしろが後ろ身頃の縫いしろより0.5cm狭くなるようにずらす
●裾から身八つまでをぐし縫いにする（注）。これを左右の脇に行う。
（注）男性用は、袖付に力布を当て、袖付までをぐし縫いにする。

8 脇にきせをかける［その1］



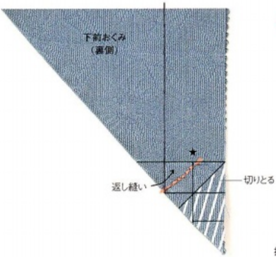
身頃を開いて裏を上にした状態にし、脇の縫いしろを前身頃側に倒してきせをかけ、コテを当てる。

9 脇にきせをかける［その2］



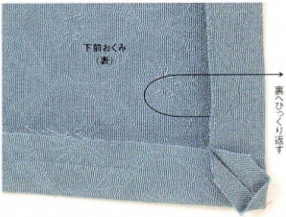
上になった縫いしろ1枚を後ろ身頃側に倒し、きせをかけて、コテを当てる。縫いしろの角（計2か所）を約1.5cmカットする。

③ 下前おくみの額縁仕立て［その2］



折り山から★までの縫い線を細かい返し縫いにして、斜線の部分を切り取る。

④ 下前おくみの額縁仕立て［その3］



布を表が上になるようにおき、縫い目を開いてコテでしっかりと押さえる。

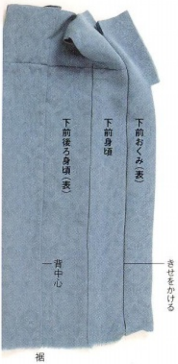
⑤ 下前おくみの額縁仕立て［その4］

縫い目をひっくり返して、裏側で三つ折りぐけにする。三つ折りぐけは、おくみの幅半分のところから始め、⑬の切りこみまで。上前おくみにも2～5の工程を行う。上前おくみの三つ折りぐけは、⑪からくけ始める。

⑥ 下前おくみと下前身頃とを縫い合わせる［その1］

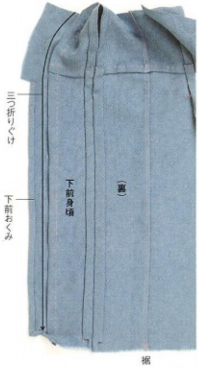
おくみの**U剣先**と身頃の**Kおくみ下がり**を合わせて、下前おくみと下前身頃を中表に重ねる。両裾も合わせ、裾から**U**までをぐし縫いする。きせ山からつま先までが**Qおくみ幅**となる。

⑦ 下前おくみと下前身頃とを縫い合わせる［その2］



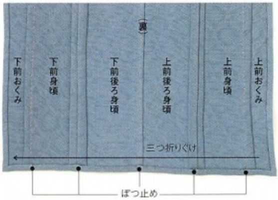
おくみつけ縫いしろをおくみ側に倒し、きせをかけてコテで押さえる。

⑧ 下前おくみと下前身頃とを縫い合わせる［その3］



裏に返して、下前身頃の縫いしろで下前おくみの縫いしろをくるむように、三つ折りぐけにする。上前おくみも同様に、上前身頃と縫い合わせる。

⑨ 裾を始末する

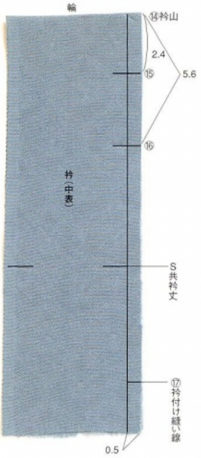


裾の裏側を上にして広げ、1.5cmの縫いしろをとって裾の折り線のしるしをつける。額縁仕立てのときにくけ残した、上前おくみ半分の裾から下前おくみ半分の裾までを三つ折りぐけにする。そのとき、途中、ほかの縫いしろとの重なり部分にぼつ止めをする。

衿をつける

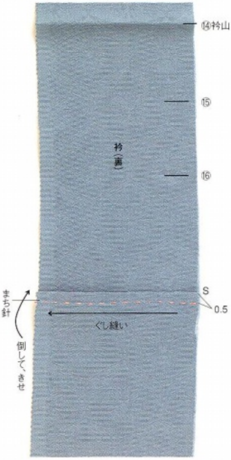
かさばるのを防ぐため、ここではいわゆる「バチ衿」で仕立てています。ここまでできると、ぐっと着物らしくなってきます。

1 衿にしるしをつける



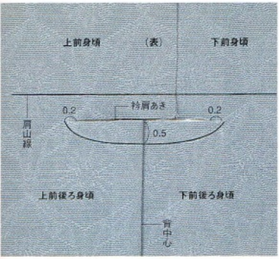
中表にしてふたつに折り、⑭衿山、（⑮）衿山から2.4cm（J衿肩あき＋0.1cm）、（⑯）衿山から5.6cm（Kおくみ下がり＋0.1cm）、S共衿丈のところにしるしをつける。また、0.5cmの衿つけ縫い線⑰をひく。

2 共衿を縫う



表を下にして置き、S共衿の線をつまんで0.5cmのところをぐし縫いをする。
Sを衿山側へ倒し、1cmのきせをかけてコテで押さえ、きせがはずれないようにまち針で留める。
これを左右ともに行う。

3 身頃に衿の縫い線のしるしをつける

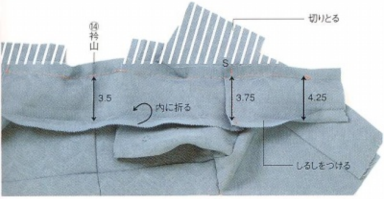


衿のつけの縫いしろは0.5cm。衿肩あきから0.2cmのところに向かってなめらかなカーブを描くようにへらで縫い線のしるしをつける。

4 衿をまち針で固定する

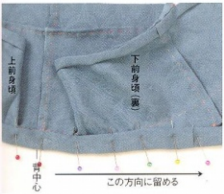
- ⑭の衿山と背中心を（①）、つぎに⑮と衿肩あきを（②）、そして⑯と剣先を（③）合わせてまち針で留め、衿の丸みを持たせながら間にもまち針を留めていく。
- ⑯から衿裾と身頃のPを合わせてまち針で留め（④）、衿裾に向かって順に、縫い線同士を合わせてまち針で留めていく。これを左右ともに行う。
- 下前衿裾から上前衿裾まで、細かくぐし縫いをする。縫い始めと縫い終わりは0.5cmほど返し縫いをし、衿肩あき周辺はとくに細かく縫う。

5 衿にしるしをつける



16では縫い目から3.75cm、Sでは縫い目から4.0cm、衿裾は縫い目から4cmのところを結んだ線のしるしをつけ内側に折ってコテで押さえる。これを左右ともに行う。斜線部分は、衿を折りこんだときにちょうど収まりがよい大きさとなるように、よけいな部分を切り取る。

6 衿先を整える［その1］



きせをかけながら衿を立ち上げ、コテでしっかりと押さえる。裏に返して、おくみ先や前身頃の部分を入れ込みながら衿を半分に折り、背中心から衿先に向かって、衿のできあがる形になるようにまち針を留めていく。

3 右袖ぐりを始末する

身頃と袖を裏に返して、袖ぐりを三つ折りぐけにする。

4 かんぬき留めを施して完成

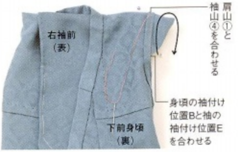
袖付部分2か所と、その下（力布を当てた部分）にかんぬき留め（19P参照）を施す（注1）。同じようにして左袖も身頃につけて、完成。

（注1）男性用は、かんぬき留め不要。

袖をつける

始めに作っておいた袖ふたつを両脇につけたら、いよいよ完成です。

1 右袖と身頃を縫い合わせる



下前身頃は裏に、袖は表にして合わせる。肩山と袖山（④と①）を合わせてまち針で留め、身頃と袖の**袖つけ同士（BとE）**を合わせて、まち針で留める。縫い始めと縫い終わりで1cmほど返し縫いをし、ぐし縫いで袖を身頃に縫いつける。途中、**1の袖山**で1針返し縫いをする。

2 右袖にきせをかける

身頃を表に返して、袖つけ部分にきせをかけて、コテを当てる。袖つけのきせは、袖が身頃にかぶるようにつける。

5 完成

MSDのみこの後に肩揚げする。両肩の生地をそれぞれ肩幅半分の位置でつまみ、前袖付から後ろ袖付までの長さを0.5cmの縫いしろでぐし縫いする。

7 衿先を整える［その2］

衿先付近はまち針を留めず、衿先にへらでしるし★をつけ、2cmほど衿先縫いしろを残してあとは切り取る。

8 衿先を整える［その3］

①折りこんだ衿先の部分を開いて、②★のへらのしるしのところで内側に折り込む。

9 衿先を整える［その4］

③袋状になっているところに①を入れ込み、形を整えて、まち針で留める。これを左右ともに行う。

10 衿の完成

衿をしっかりとくけていく。まずは下前衿の衿先の中で、おくみが重なった部分☆にぼつ止めをしてから、★に糸を出してくけ始める。背中心を通り、上前衿据までくけたら、ぼつ止めをして完成。

着物・袷を仕立てる

袷は裏地のついた着物です。工程がより複雑なので、単衣をマスターしてから作ることをおすすめします。

着物・袷

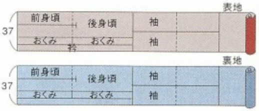
※各部位の名称はp.21の単衣写真を参照下さい

SD女の子とSD13少女のサイズの大振袖、色無地。本来裏地は八掛と胴裏に分かれますが、こちらでは一体化させました。スッキリ着易く、そして作り易い方法です。

■材料

絹等の好みの生地（裏地はできるだけ薄いもの）
各37×205cm、縫い糸、しつけ糸

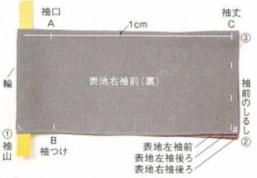
布を裁つ



布の裁ち方は、単衣と同様です（p.20『着物・単衣を仕立てる』の『布を裁つ』参照）。表地と裏地の両方を用意します。裏地は内揚げが無い分身丈が短いなど、わずかにサイズに違いがあります（p.42の寸法表を参照）。

袖を作る

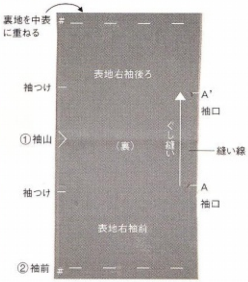
袖は最初から表地と裏地を合わせて作ります。



1 袖にしるしをつける

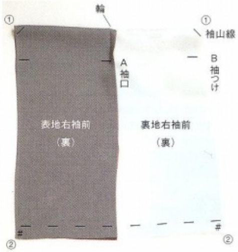
しるしのつけ方は、単衣と同様（p.20『袖を作る』の1参照）。ただし、表地と裏地は別々に行い、**袖丈C**は、表地と裏地とでは寸法が違う（裏地は表地マイナス0.5cm）ので注意。裏地にも忘れずに袖前のしるし②をつける。

2 右袖口を縫う



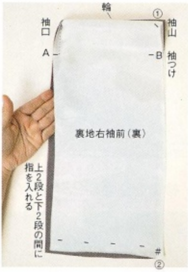
右袖の表地と裏地を中表に合わせ、**袖口A**から**袖口A'**までをぐし縫いで縫う。縫い始めと終わりは返し縫い。縫いしろを表地側に倒してきせをかけてコテで押さえる。

3 右袖をたたみ直す



袖山線を中心に中表にたたみ直す。

さらに縫い線で後ろ袖同士を中にして折る。



袖山を右にして持ち、上2枚と下2枚の間に指を入れて少し開く。

4 右袖口の四つ止め その1

A袖口縫い止まりの4か所のきせ山を止める。縫い止まりの縫い目よりも内側を止め、縫いしろが狭くなるように。まず裏地右袖前の表側から順に針を通して、表地右袖前の表側に針を出し、左指で4つのきせ山がずれないようにしっかりとつまみながら、糸をきつく引き抜く。

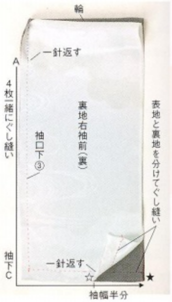
5 右袖口の四つ止め その2

先ほどと同じ4か所に再度針を通し、今度は糸を2、3回針に巻きつけてから針を引き抜く。

⑥ 右袖口の四つ止め その3

そのまま裏地右袖前の表側から針を入れ、裏地右袖前の裏側に出して、しっかりと玉留めをする。糸は切らない。重なった4枚のうち、中の2枚が折れてかさばるので、裏側から四つ止め糸の0.15cm手前まで縫いしろに切り込みを入れ、布を引き出す。

⑦ 右袖口下を縫う



6で残した糸で、ひと針返し縫いをしてから、袖口下③と袖下Cのしるしの交差したところまでを4枚いっしょにぐし縫いする。袖下Cを袖幅半分（☆）まで4枚いっしょにぐし縫いし、そこでひと針返して、そこから★までは下の2枚（表地）のみをぐし縫い。さらに、上の2枚（裏地）も☆から★までをぐし縫い（注）。

（注）男性用は、★まではなくそのまま「人形」と呼ばれる袖下から袖付までの部分も上2枚と下2枚を分けて縫う（縫い線は袖幅＋0.5cm）。「人形」はきせをかけて丸み側に倒し、袖下にもきせをかけて袖山側に倒す。裏地の「人形」のみ、縫いしろをとじつけておく。

⑧ 右袖の丸みを作る

丸みのしるしをつける。袖の丸みを細かめにぐし縫いし、その丸み部分の0.4cm外側もぐし縫いをし、縫い終わりは玉留めをしないで、20cmほど糸を残して切っておく。

⑨ 右袖の形を整える その1

②の袖前しるし側に縫いしろを倒し、袖口Aから袖の丸みを通り、☆まで0.4cmのきせをかけて、コテで押さえる。そのとき、丸み部分には型をあて、8で止めずにおいた糸を引きながら、ひだが均等によるようにコテでしっかりと押さえ、玉留めをする。

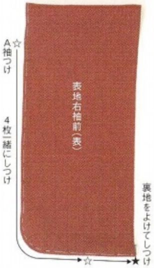
⑩ 右袖の形を整える その2

☆から★までは、裏地、表地各2枚ずつに振り分けて、それぞれにきせをかけ、コテで押さえる。上から1枚目と2枚目の間に手を入れ、中から軽く丸みをつまんで、そっと表に返す。2〜10まで、同じ工程で左袖も作る。

⑪ 右袖にしつけ その1

袖口の裏地を0.2〜0.3cm表地よりも出して、AからA'までしつけをかける。

⑫ 右袖にしつけ その2



11の後Aから丸みを通り、袖下の半分（☆）まで4枚一緒にけぬき（p.19参照）でしつけ。☆から★までは、裏地をよけて、表地とその縫いしろ部分を重ねてしつけ（裏地はしつけなし）。

⑬ 右袖にしるしをつける

表地の袖山・袖付・袖下、および袖付と袖下の中間に、袖幅D＋きせ0.5＝14.5cmのしるしをつける。この時、裏地はしるしよりも0.5内側の14cmのところを縫い線とし、しるしをつける。

引っ張り出す。

表に返った状態になる。

右袖前のまだ縫い合わせていない振りから手を入れて6枚重なった部分をつまむ。

表地右袖前と裏地右袖前の振りを合わせる。

ぐし縫いで縫い合わせる。

まち針で留める。そのとき、巻きこんだ内側の2枚は押しこんで、まち針には留めない。まち針は縫いしろを含め6枚の生地を通る。

15 右袖振りを縫う その1

外側の2枚（表地右袖後ろと裏地右袖後ろ）のみの袖付Bから袖付B'まで（振りの部分）をまち針で留める。

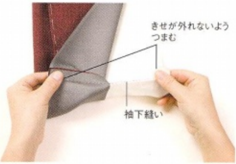
ぐし縫いで縫い合わせる。途中、袖下の縫い目と交差するところでひと針返し縫いをする。

16 右袖振りを縫う その2

袖付の開いている箇所から手を入れ、袖下の6枚重なっているものをつまむ。

14 袖にへらでしるしをつける

袖下の振り分け縫ったところに指を入れて、右手の指で裏地を2枚、左手で表地を2枚ずつ持ち、袖を開く。



袖下縫いのきせがはずれないように両手の親指と人差し指とでつまむ。

矢印の方向に内側に巻き込む。

袖下縫いのきせ山を合わせる。

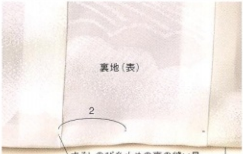
3 裾ふきを出す

裏地を裏側にめくり上げて、裏地の裾ふきを0.3cm表地よりも出し、縦の縫い目にまち針を留める。

4 裾を裾しのび糸止めにする

下前おくみと下前身頃の縫い線から、上前おくみと上前身頃の縫い線までを「裾しのび糸止め」で留めていく。まず表地と裏地の間から針を入れて表地に出し、針目は小さく1目すくう。その針は表地には出さずに身頃の生地と縫いしろの間を通し、1cm先の表地に針を出し、針目は小さく1目すくう。

↓



またそこで小さく1目すくい、針先を身頃の生地と縫いしろの間を通した1cm先の裏地に出す、をくり返す。縫い終わりは、表地と裏地の間で玉留め。

身頃を縫う

身頃の工程は、単衣のときとほぼ同様（p.20～21の『身頃を縫う』参照）ですが、次の相違点があります。ここを変更して、表地、裏地を縫います。

5… 裏地の背縫いのきせは表地と逆に縫い代を倒す
6… 裏地の身頃には内揚げがないので、裏地のみ背縫い後にそのままわき縫い。また、内揚げ縫い後のくけ縫い不要
7… 力布不要
9… 身頃の裾の縫いしろは、角を切り取らない
10…わき縫い後のくけ縫い不要、コテで押さえるのみ

おくみをつける

単衣とほぼ同様（p.21～22の『おくみをつける』参照）ですが、次の点が違います。

1…線⑫のしるし不要
2～4、9…すべて不要
5…三つ折りぐけ不要。表地のみ、つま下5cm上の切り込みから裾手前3cmまで二つ折りにしてしつけ。裏地はしつけ不要

表地、裏地とも、ここを変更した上でおくみをつけます。

裾を作る

裾は、表地と裏地とを合わせて作ります。

1 裾を縫う

表地と裏地の裾を中表にして揃える。縫いしろから0.5cmのところを縫い線とし、表地の端から端までをぐし縫いする。途中、縫い目と交差するところでひと針返し縫い。

2 裾にしつけ

表地をめくり上げ、裾の縫い合わせに0.5cmのきせをかけ、裾にしつけ。そのとき、しつけは身頃のみ、おくみには不要。その後、表からあて布をして、コテで押さえる。

17 右袖振りの表地を出す

内側の2枚と外側の2枚をいっしょに引き出す。

↓

袖を表に返す。袖下内側が見えるように置き、袖付から袖付の間の袖振りの表地を出す。

18 右袖振りにきせをかける

裏地は0.1cmのきせをかけてコテで押さえる。

↓

表地は袖付部分で0.2、袖下部分で0.3cm裏地よりも出してきせをかけ、コテで押さえて袖の完成。左袖も同様にして作る。

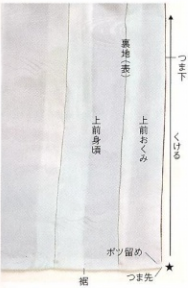
⑥ おくみ下をくける その1

表地のおくみを上にして広げ、裏地にへらでおくみ幅よりも0.2cm内側に入った線のしるしをつける。

↓

内側に折りこみ、表地と合わせてまち針で留める。

⑦ おくみ下をくける その2

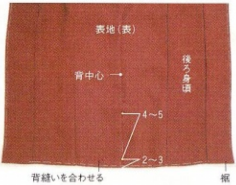


おくみと身頃のきせがはずれないようにぽつ止めをし、つま先(★)に針を出して、つま下しるし上の切りこみまでをくけ縫いをし、コテで押さえる。もう一方のおくみも同様に縫う。

たてとじ

背、わき、おくみの順にたてとじ(表地と裏地を縫い留めること)をしていきます。とじ糸は、洋裁用の木綿のしつけ糸を用います。

① 背のたてとじ その1



表地と裏地の背縫いを合わせて、裾から2〜3cmのところと、さらに4〜5cm上にまち針を留める。

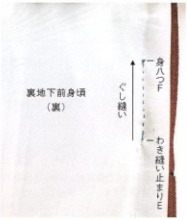
② 背のたてとじ その2

上前つま下の開いているところから手を入れて、裾から2〜3cmのまち針を打ったところをつまんで裏に返し、背縫いにそってまち針を留め直す。背縫いから0.3cm外側を、裾から衿肩あきまで3cmの縫い目で、表地と裏地をとじ糸でとじていく。

③ 身八つを縫う

表地と裏地のわき縫い止まりEを四つ止めする(p.24『袖を作る』の4、5、6参照)。

⤴



玉留め後、糸は切らずに、四つ止めした外側の2枚の縫いしろを持ち上げて合わせ、身八つのしるしFまでぐし縫いする。もう一方の身八つは、肩山の開いているところから手を入れ、同様に縫う。

④ わきのたてとじ

裾は、背とじと同様にまち針を留め(1参照)、裏返し、わき縫いにそってまち針を留め直す。わき縫いから0.3cm外側を、裾から四つ止めまで3cmの縫い目で、とじ糸でとじていく。もう一方のわきも同様に縫う。

⑤ おくみのたてとじ

(剣先部分Kのみひと針返し縫いをしておく)。裾からつま下のしるしPより上(切りこみ1.5cmの反対側くらい)まで、縫い線同士を合わせてまち針で留め、縫い線の0.3cm外側を3cmの縫い目で、とじ糸でとじていく。もう一方のおくみも同様に縫う。

袖をつける

表地同士、裏地同士を縫い合わせて、袖を身頃につけます。

1 右袖と下前身頃を留める

右袖は表、下前身頃は裏にして、**袖山①**と**肩山④**を合わせてまち針で留め、袖と身頃の**袖付同士（BとE）**を合わせてまち針で留める。

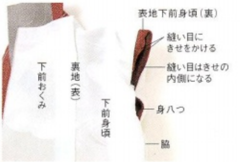
2 右袖の袖付を四つ止めする

袖と身頃の**袖付同士（BとE）**を四つ止め（p.24『袖を作る』の4、5、6参照）。まず、表地右袖の表側のきせ山内側に針を出し、表地下前身頃裏側のきせ山と裏地下前身頃の表側のきせ山をすくう。裏地右袖前の裏側もすくって、最初に針を出したところのすぐ近くに針を入れてしっかりと玉結びをする。もう一方の袖付も同様に四つ止めする。

3 右袖を身頃に縫いつける その1

表地下前身頃と表地右袖前の**袖付同士（BとE）**を合わせ、ぐし縫いする。途中、**肩山④**で1針縫い返す。

4 右袖を身頃に縫いつける その2



表地下前身頃と表地右袖前を内側に折りこむようにして、縫い目に折りきせをかける。

5 右袖を身頃に縫いつける その3

おくみとじのとじつけていない所（**剣先K**からまち針まで）から手を入れる。

裏地下前身頃と裏地右袖前をいっしょにつまみ出す。

表地と同じように縫い合わせる。

縫い目に折りきせをかける。表に返して、袖つけ完了。
左袖も同じようにして、上前身頃に縫いつける。

3 衿肩あきまわりの表地と裏地を縫いつける

表地と裏地をしるしつけ線通りに、衿つけ線と衿肩あきまわりをぐし縫いでとじつける。

4 衿つけを仕上げて、完成

単衣と同じように衿つけ縫いをする（p.22『衿をつける』の1、2、4、5参照）。

↓

衿をくけて（p.23『衿をつける』の6〜10参照）、完成。

完成。
MSDのみこの後、肩揚げをします。両肩の生地をそれぞれ肩幅半分の位置でつまみ、前袖付から後ろ袖付までの長さを0.75cmの縫いしろでぐし縫い。

衿をつける

おくみとじのとじていない箇所を全部とじつけ、その後、単衣と同様に衿をつけます。衿は表地だけで、裏地なし。

1 おくみをとじつける

上前おくみとじのとじつけていない部分（**剣先K**から**まち針★**まで）を、表地と裏地を合わせて3cmの縫い目でとじ糸でとじつける。下前おくみも同様に。

2 衿つけ線のしるしをつける

表地下前身頃の表側を上にして身頃を広げ、布がまっすぐになるようにものさしをおくみつけにあて、**つま下しるしP**から**剣先K**までの衿つけの線と、剣先Kから衿肩あきJまで、しるしをつける。また、**衿肩あきJ**まわりの身頃の縫い線のしるしを、単衣と同様にへらでつける（p.22『衿をつける』の3参照）。

3種の帯を仕立てる

お人形には使用頻度の高い、お太鼓、文庫、ふくら雀の
3種類と、帯締め、帯揚げの作り方を紹介します。

お太鼓を作る

現在最も広く用いられている一般的な結び方。華やかな織物で作れば盛装にも合わせられます

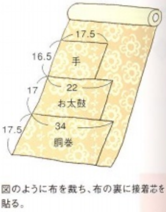
後ろ

前

■材料

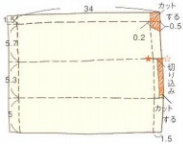
好みの布と接着芯を各37×60cm、両面接着アイロンシート40×60cm、マジックテープ少量

1 布を裁つ



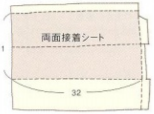
図のように布を裁ち、布の裏に接着芯を貼る。

2 胴巻にへらでしるしをつける



胴巻の布を裏向きにして置き、下から布目に平行に図の通りの位置に折り線をへらでつける。両端に縦の折り線もつけ、★から☆に切り込みを入れて、斜線部は切り取る。

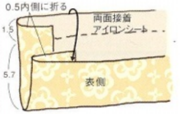
3 胴巻に接着シートを貼る



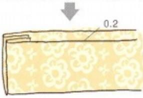
布の裏に上から11×32cmの接着シートを貼る。

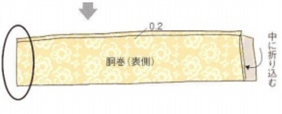
2、3の順に布を折って、接着シートを貼りつける。

4 胴巻を二つに折る



2cmずらして胴巻を二つ折りにする。そのとき、右に出ている布端に5×1.5cmの接着シートをのせ、中に折りこんで貼りつける。

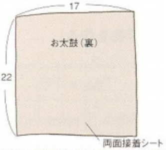




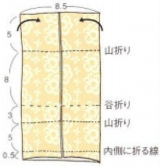
5 胴巻にマジックテープをつける

幅3cm前後のマジックテープ5cmを、胴巻の表に硬いほう、裏にやわらかいほうを縫いつける。左の端を、ぐし縫いで縫い押さえる。

6 お太鼓の形を作る［その1］



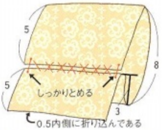
お太鼓の布を裏向きに置き（柄の上下方向に注意）、布の裏に接着シート(17×22cm)を貼り、左右の端を中央に合わせて折る。



下から図を参考に折り線をへらでしるしをつけ、図の指示の通りに折る。

内側に0.5×8cmの接着シートを貼る。

7 お太鼓の形を作る［その2］



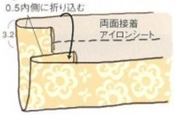
お太鼓の裏を、かがってとじていく。両端は、縦に2～3回針を通して、しっかりと留める。

8 手を作る［その1］

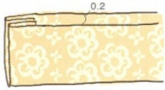
中に両面接着アイロンシートをはりつける

手の部分を図のように折る。

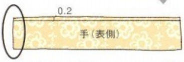
9 手を作る［その2］



さらにその上から9.5_17cmの接着シートを貼る。

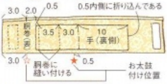


0.2cmずらして手を二つに折る。



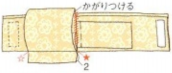
内に折り込んだ部分に0.5×5cmの接着シートを貼る

10 胴巻と手を縫いつける



図のように手を胴巻にまち針で留め、順に縫いつける。そのとき、縫い目が胴巻裏に出ないように、表のみをすくい縫う。

11 お太鼓を縫いつける



お太鼓のたれと胴巻の合い印を合わせて置き、お太鼓を手と胴巻にかがりつける。

12 手をお太鼓に通して完成

手の右端をお太鼓の輪に通して、完成。

文庫を作る

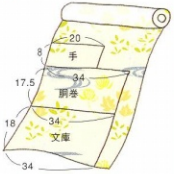
若い女性が盛装で振袖に結びます。浴衣や普段着用の文庫結びは半幅を使うのでこちらとは違います

後ろ

前

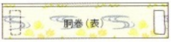
■材料
好みの布と接着芯を各37×50cm、両面接着アイロンシート40×60cm、マジックテープ少量

1 布を裁つ



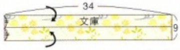
図のように布の裁ち、布の裏に接着芯を貼る。

2 胴巻を作る



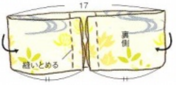
胴巻を作る(p.35「お太鼓の作り方」2〜5参照)。

3 文庫を作る[その1]



文庫の布を裏向きに横にして置き、布の裏に接着シート(4×34cm)を貼り、上下の端を中央に合わせて、二つに折る。

4 文庫を作る[その2]

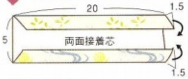


さらに左右の端を中央に合わせて、二つに折り、ぐし縫いで留めつける。

5 文庫を作る[その3]

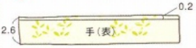
表に返して、三ツ山ヒダを作り、★から☆までを縫い留める。

6 手を作る[その1]



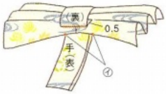
手を図のように折る。

7 手を作る[その2]



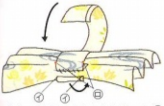
さらにその上から接着シート(2.5×20cm)を貼り、0.2cmずらして手を二つに折る。

8 文庫と手を縫いつける[その1]

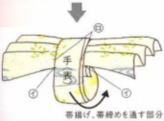


図のように手の端を0.5cm折りこみ、文庫の三ツ山ヒダの裏側にかがりつけ、㋑のところで、両側面をしっかりと留める。

9 文庫と手を縫いつける[その2]

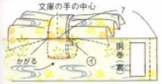


1)今度は逆回りで手を文庫に巻いて、㋺のところで、両側面をしっかりと留める。



2)手の先1cmを折り、文庫の裏側の㋑のところでかがりつける。(あ)の空洞は、帯揚げや帯締めが通る穴となる。

10 胴巻に文庫をつけて完成

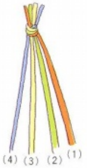


胴巻の上部に、文庫の㋑部分をしっかりとかがりつける。

三ツ山ヒダを広げて、下に向けて形を整え、文庫の先を合わせて軽く縫い留めて完成。

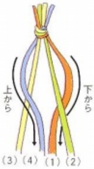
帯締めを作る

1 ひもを束ねる



直径0.2cmのひも70cm(注)を4本そろえて、片方の端をかた結びにする。(注)22〜29cmドールの場合は、35cmを4本用いる。

2 四つ編みの編み方[その1]



まずは一番右の糸(1)を、左隣の糸(2)の下にくぐらせる。それから、一番左の糸(4)を右隣の糸(3)の上から通す。右は下から、左は上から、と手順を覚える。

3 四つ編みの編み方[その2]

真ん中にきた2本を持ち、左の上に右を重ねる。

4 端まで編んで完成

2と3の工程をくり返し、端まで編み終えたら、かた結びで留めて、糸端を切りそろえて完成。

ふくら雀を作る

若い女性が盛装で振袖に結びます。華やかで格の高い生地で作りましょう

後ろ

前

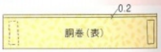
■材料

好みの布と接着芯を各37×50cm、両面接着アイロンシート40×60cm、マジックテープ少量

1 布を裁つ

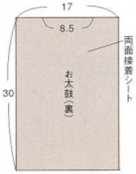
図のように布を裁ち、布の裏に接着芯を貼る。

2 胴巻を作る

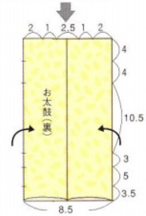


胴巻を作る(p.35「お太鼓を作る」2〜5参照)。

3 お太鼓部分を作る［その1］

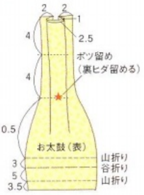


お太鼓部分の布を裏向きに縦にして置き、17×30cmの接着シートを貼る。



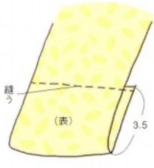
左右の端を中央に合わせて二つに折り、貼り付ける。図の通りにへらでしるしをつける。

4 お太鼓部分を作る［その2］



へらのしるしに合わせて中央に★まで箱ヒダを作り、コテで押さえて、★のところでボツ止めする。

5 お太鼓部分を作る［その3］

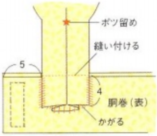


お太鼓部分を表に返し、たれを3.5cm折り上げて、ぐし縫いする。

6 お太鼓部分を作る［その4］

図のようにたれを折りたたむ。

7 お太鼓部分を胴巻に縫いつける

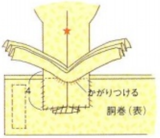


胴巻の表側にお太鼓の箱ヒダ側を4cmあてて、かがりつける。

8 羽根を作る

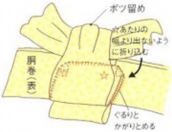
羽根を作る。羽根の作り方は、文庫の三ツ山ヒダと同様(p.37『文庫の作り方』2〜5参照)。その後、30。の角度に固定されるように、☆から☆のところをボツ留めする。

9 羽根を胴巻に縫いつける



胴巻裏の上部に羽根を置き、羽根の底の中心部をしっかりとかがりつける。

10 お太鼓部分を留めて完成



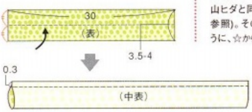
お太鼓部分の折り目と胴巻の下部を合わせて、お太鼓を縫いつけていく。そのとき、☆のあたりは、お太鼓部分の幅よりも出ないように内側に折りこむ。羽根の三つ山ひだを広げて形を整えて完成。

帯揚げを作る

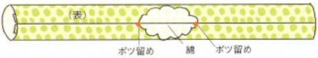
1 ひもを作る

絞り素材の布30_3.5〜4cmを幅半分に中表に折り、0.3cmの縫いしろをとってぐし縫いで縫う。*注

＊注…22〜29cmドールの場合は、18cm_2.5cmの布を、縫いしろ0.5cmで縫う。

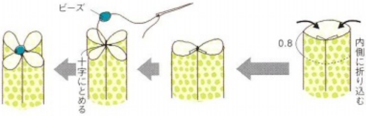


2 綿を入れる



生地をひっくり返して、中央にひとつまみの綿(帯枕に当たる部分)を入れて、ボツ留めで固定する。

3 両端の始末をして完成



ひもの両端は、0.8cmを内側に折りこみ、十字に糸で留めながらビーズを留めつけて完成。

長襦袢を仕立てる

「胴抜き無双袖」というタイプの長襦袢を作ります。単衣とは袖の仕立て方と、おくみがたて衿に替わる点が異なります。

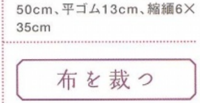
胴抜き無双袖長襦袢

■材料

羽二重、紋綸子などの長襦袢地、平織りの薄手の木綿やポリエステル　37×200cm、綿テープ50cm、平ゴム13cm、縮緬6×35cm

布を裁つ

反物を使用する場合は、図の通りに印をつけ、切り取る（p.42以降に各サイズの裁ち切り図を掲載）。袖は裏地も同じ生地を使うため、袖丈が単衣の場合の2倍必要になる。

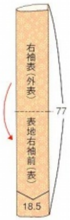


袖を作る

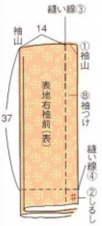
袖口は布の輪を利用した、簡易な形の袖です。1枚の袖布で、袖の表地と裏地を形成します。袖の長さは、上に着る着物の袖丈C-0.5cmです。

1 袖にへらでしるしをつける

袖部分の布2枚をそれぞれ外表に縦長に折り、同じ向きに重ねて、横に2つ折りにする。



へらで、Ⓑ袖つけ、横の輪から平行に37cm（袖丈C36.5cm+きせ0.5cm）の縫い線④、縦の輪から平行に14cm（袖幅Ⓓ13.5cm＋きせ0.5cm）のところに縫い線③のしるしをつける。また、袖山のしるし①と、左右の前袖の表振りにのみ袖前のしるし②をつける。

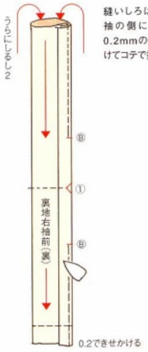


2 右袖振りを縫う

右袖の生地を中表に縦長に折る。表地と裏地を合わせて縫うが、この時、表地はへらのしるし通りに、裏地はしるしより0.5cm外側のところを縫うのに注意。このため、表地縫いしろが裏地よりも0.5cm出る。この状態でまち針で留め、表地の縫い線通りにそれぞれのB袖付から袖下★までをぐし縫いする。

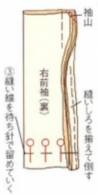
3 右袖にコテをあてる

縫いしろは裏地前袖の側にたおし、0.2mmのきせをかけてコテで押さえる。

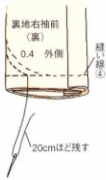


4 右袖に丸みをつける その1

3で倒した縫いしろを起こし、後袖が内側になるよう靴下を裏返す要領で途中まで内側に折り込み、袖山中心でぴったり二つ折りにする。縫いしろ4枚を裏地袖前側に揃えて倒し、袖下の縫い線③も合わせてまち針で留める。

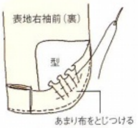


5 右袖に丸みをつける その2



4を端から端までぐし縫いする（注1）。丸み型（注2）を使って丸みのしるしをへらでつけ、袖の丸みを細かめにぐし縫いする。丸み部分の0.4cm外側もぐし縫いをし、縫い終わりは玉留めをしないで、20cmほど糸を残して切っておく。（注1）男性用の場合は、そのまま袖下から袖付までの「人形」と呼ぶ部位もぐし縫いする（縫い線は袖幅+0.5cm）。（注2）市販の丸み型が無い場合、裁ち切り図兼型紙の丸みを厚紙等に写し取り、代用する。

6 右袖の形を整える



袖を裏に返し、袖の丸みと袖下に0.2cmのきせをかけて、コテで押さえる。そのとき、丸み部分には型をあて、5で止めずにおいた糸を引きながら、ひだが均等に寄るようにコテでしっかりと押さえ、1度玉留めをする。その糸は切らずに、そのままひだ部分のあまり布のみを閉じつける（注）。（注）一尺三寸と男性用の襦袢は、丸みをつけないので、この工程は不要。

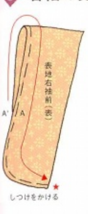
7 右袖振りの裏地にコテをあてる

袖付の開いているところから、袖下の縫いしろをつまんで、引き出す。

袖を表に返して、振りの内側部分にコテを当てる。（2で、裏地を0.5ずらして表地と合わせたため、ここで裏地が表にはみ出さずにきれいに仕上がる）。

8 右袖の完成

袖の形を整え完成。余力があれば、袖口A'から袖口A、袖下★にかけてしつけをかける。同じようにして左袖も作る。

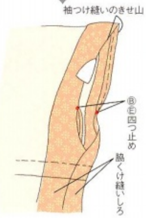


袖をつける

1 右袖と下前身頃を四つ止め、縫う

身頃は裏に、袖は表にして、身頃と袖の袖付同士BとEを合わせて、まち針で留め、四つ止め（p.21『袖を作る』の4〜6参照）をする。四つ止め後はしっかりと玉留めをする。

まずは、表地同士のみ、袖付Bから袖付B'までをぐし縫いで縫い合わせる。そのとき、縫い始めと縫い終わりで1cmほど返し縫いをし、途中、袖山①で1針返し縫いをする。縫い終わった糸は玉留めし、切らずに残しておく。

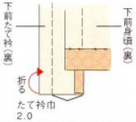


袖つけ縫いにきせをかけてコテで押さえる。

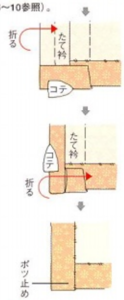
2 右袖を引っぱり出す

袖つけから指を入れて右袖を引っぱり出し、整える（袖の裏地の表側が表面になる）。

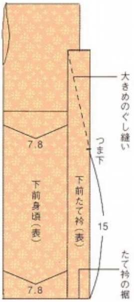
4 たて衿裾を作る



裏側が上になるように置き、衿先作りと同じ方法で衿裾を整える（p.26『衿をつける』の6〜10参照）。



5 衿つけ線を縫い押さえる



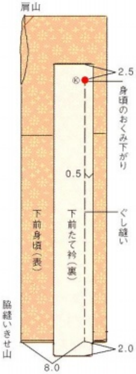
たて衿の裾から褄（つま）下15cmをへらでしるしつけし、衿つけ線のしるしをつける（p.26の「おくみをつける」の1参照）衿つけ線とたて衿のくけの重なっている部分を、大きめのぐし縫いでとじて押さえる。上前おくみも同様に、上前身頃と縫い合わせる。

衿をつける

衿のつけ方は、単衣と同様です（p.26「衿をつける」参照）。ただし、共衿はつかないので、1での共衿のしるしつけと2の工程は不要。

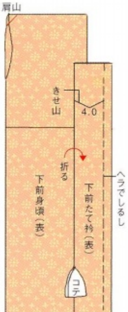
（注）男性用の衿はたて衿を衿肩まわりまで延長させてつける。身頃の裾からおくみ下がりK、衿肩回りを通し、再びおくみ下がりから身頃の裾までつける。

2 下前たて衿と下前身頃を縫い合わせる



たて衿と前身頃は表側同士を内側にして合わせ、裾から身頃のおくみ下がりKまでをぐし縫いする。

3 下前たて衿にへらでしるしをつける



たて衿を表に返して、きせをかけて、コテで押さえる。そのきせ山から4cmのところにへらでしるしをつける。

身頃を縫う

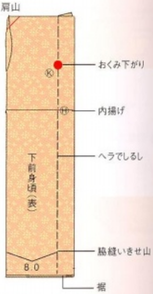
身頃の仕立て方は、単衣と同様です（p.22〜『単衣を仕立てる』の『身頃を縫う』を参照）。ただし、身頃の脇をくけ縫いしたあと、身頃の裾を三つ折りぐけにします。

たて衿をつける

おくみに当たる部分のたて衿を身頃につけます。

1 たて衿にへらでしるしをつける

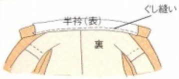
中表に2枚のたて衿を重ねて、身頃の裾からおくみ下がりKまでの長さを縫いしろ0.5cmのところでしるしをつける。



前身頃は、脇縫いのきせ山から8cm（前幅N7.8cm＋きせ0.2cm）のところに、裾から内揚げHまでをへらでしるしをつける。

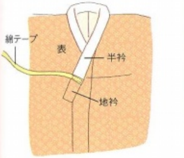
2 半衿を縫いつける

半衿を地衿（襦袢の衿）に合わせ、表側から大きめのぐし縫いで縫いつける。



裏側を大きめのぐし縫いで縫いつける。そのとき、衿肩まわりはやや細かめに縫い、裏側は吊りぎみに縫いつけるようにする。

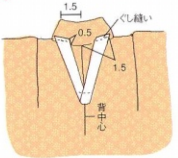
3 綿テープをつける



綿テープ（幅1×5cm）を2本用意し、半衿と地衿の境を被うように置き、四角く縫いつけて、完成。好みで、細く切った紙等を差し込んで衿芯にしてもよい。これで完成。SD女の子（SD13少女）の大振袖用長襦袢の完成。

MSDのみこの後に肩揚げをする（P27参照）。

2 衿に平ゴムを縫いつける



背縫いを中心に1.5cmのところ（衿肩あきJ）に平ゴムの外側がくるように、衿に平ゴムをぐし縫いで縫いつける。

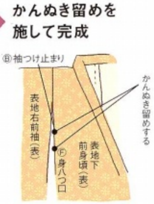
半衿をつける

着物に合わせて、様々な色、素材、模様の半衿をつけかえて楽しみます。

1 半衿用の布を用意する

幅5cm、長さは身頃の内揚げ下から内揚げ下の布を用意する。布のかわりに幅3.5〜4cmのチロリアンテープなどでも良い。

4 かんぬき留めを施して完成



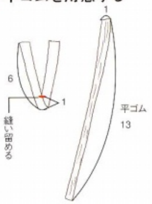
前袖、後袖の袖付部分2か所と、身八つにかんぬき留め（p.19参照）を施す（注）。同じようにして左袖も上前身頃につける。

（注）男性用は不要

衣紋抜きを付ける

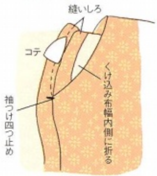
女物の着物のみ衿を後ろへ引き、衿足を出すので、長襦袢の衿も後ろに引けるようにゴムをつけておきます。

1 平ゴムを用意する

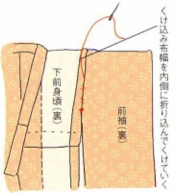


幅1cm以下の平ゴムを13cm用意する。平ゴムをV字型に折り、輪から1cmのところを縫い止める。

3 右袖の裏地を下前身頃に縫い合わせる



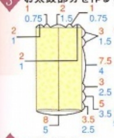
裏地袖のくけこみ布幅を内側に折りこむ。



1の縫い線にかぶせるようにして、1で切らずに残しておいた糸を使って、裏地身頃にくけていく。

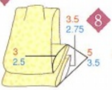
ふくら雀

3 お太鼓部分を作る（その4）



1 布を裁つ

6 羽根を作る



8 お太鼓部分を作る（その1）

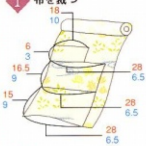
角帯

■材料…金襴、縮緬、紬、木綿など好みの布、グログランなどのリボン類

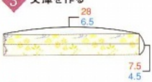
SD13少年用には、3×100cmの仕上がり寸法になるように、リボン状に細長く切った2枚の布の上下を折ってかがり、両端もかがって完成。着付けの際は、腰骨のあたり（下腹）で二回巻き、余った手先を折り返して、小さく結ぶ。

文庫

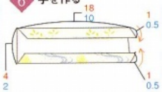
1 布を裁つ



3 文庫を作る

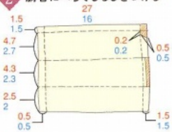


6 手を作る

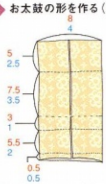


お太鼓

2 胴巻にへらでしるしをつける



6 お太鼓の形を作る（その1）



赤字…MSD女の子の寸法

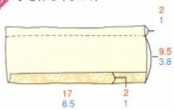
青字…22〜23、27〜29cmドールの寸法

帯のお人形別寸法

p.35〜37に掲載している三種の帯の作り方。SDとSD13少女以外のお人形の寸法はこちらになります。それぞれ、該当の作り方記事と合わせて製作してください。また、SD13少年には、角帯を作ってあげてください。

1 布を裁つ

8 手を作る（その1）



着付けの手順

手順を追って、きちんと着付けしましょう。締めるところはしっかり締め、コンパクトにまとめる意識で。

手間取らないよう、必要なものを出しておく。細ひもは、着膨れしない程度のものを。

足袋を最初に履かせておく。関節がぶらぶらするお人形は、すべりにくいひもでしばって着付け易くしておく。

長襦袢を着せる。下前のひもは身八つ口から出し、両ひもを左右に引いて、好みの角度に襟を合わせる。

ひもを後ろで衣紋抜きに通し、クロスさせる。前へ戻し、襟の角度を再度調整し、裾を整えてひもを結ぶ（紙などで襟芯を作って襟に入れてもよい）。

長襦袢の上から着物を着せる。まず襟の中心を、長襦袢の襟の中心と合わせ、小さなクリップなどで留める。背中心の線は体の真ん中に重ねる。

裾を水平に、床と平行に持ち上げる（足袋が半分隠れる程度）。ウェストを細いひもで縛り、下半身を整える。

（6の続き）おくみの端と脇線を合わせる。ひもなどで、しわを作らないように気をつけながら、着付けし易いよう下半身を軽く縛っておく。襟を合わせる。

半襟の幅が左右同じになるように、半襟、襟共に合わせ目が体の中心になるように注意。余ったたるみを腰のひもの下に軽くひっぱり、床と平行にたたみ、おはしょりを作る。細いひもで上半身をしばって固定する。胸や脇に入る縦じわをひっぱって取る。

背中の縦じわをピンセットで伸ばして取る。背中心は背中の真ん中からずれないように注意。襟とウェストの間のたるみを引いて伸ばし、余った部分は帯で隠れる部分に寄せておく

帯をきつめに巻く。しわやたるみはピンセットでひっぱり、脇と帯の中へ押し込み、整える。おくみ線や下半身が床と垂直に、まっすぐおりているかチェック。

帯揚げや帯締めなどを結んで完成。

イメージ別着付け

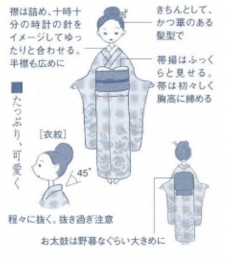
基本をマスターしたら、ちょっとしたニュアンスを着付けの違いで表現してみましょう。例えばこんなイメージはいかが？

なんちゃって夜の蝶

「姐さん」が似合いそうなお人形には、ぜひ試してみたい、女の魅力たっぷりなこのスタイル。

正統派お嬢様風

優雅な振袖は江戸時代の武家のお嬢さんのイメージで、はんなりを心がけて。



働きもの気分で

紬や木綿、ウールなど、たすきや前掛け、お買い物かごが似合いそうな着物は、小津映画の娘さんのようにキリッと着せたい。粋になり過ぎないよう注意。

お人形別寸法表と裁ち切り図兼型紙

こちらでは、SD女の子（SD13少女兼用）、SD13少年、MSD女の子、27-29cm、22-23cmの各種お人形の寸法表と裁ち切り図兼型紙を掲載しています。

〈使い方〉

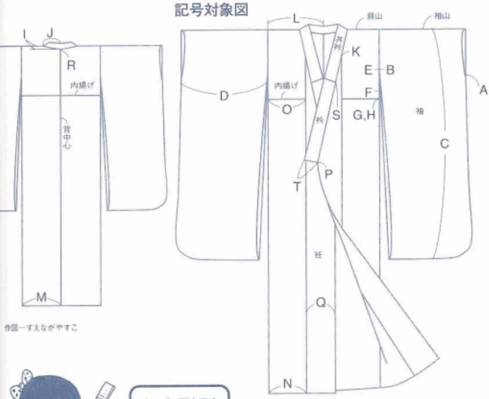
裁ち切り図…反物、布から、身頃、袖などのパーツを切り出す際、その取り方を説明する目的のものです。37cmの通常の反物を使う場合に効率のよい取り方です。
本文の記事通りの作り方をする場合は、わざわざ実物大にコピーをしなくても、寸法表と照らし合わせて、裁ち切り図を参考に反物を裁てば問題ありません

型紙…裁ち切り図と一体化しています。本文の記事は、本格的な和裁の方法通り、反物からまず身頃、袖などのパーツを切り取り、その後、身頃など各パーツそれぞれにしるしをつける方法です。ものさしと、へらまたはチャコがあれば型紙は不要です。しかし、それでは不安な方は、各サイズの型紙を実物大にコピーし、切り取ってしるしをつけ、縫いしろ分を取った上で切り出し、同時に各しるし（型紙に記載済み）もつけてしまう方法で作りましょう
※裁ち切り図兼型紙は、「単衣」の寸法です。表の通り、「袷」の表と裏には、わずかに単衣より小さい部分がありますので、各自調節下さい。また、型紙にはきせ分が含まれています。裁つ際は縫いしろも忘れずつけましょう

寸法表…着物、長襦袢の仕立て方の記事通りに作る場合使用します。本文はすべてSD女の子のサイズで説明していますので、文中の各寸法を、こちらの表の作りたいお人形の寸法と置き換えて作ります

※型紙はサイズが大きいのでコピーの後切り貼りする必要があります

記号対象図



作図…すえながやすこ

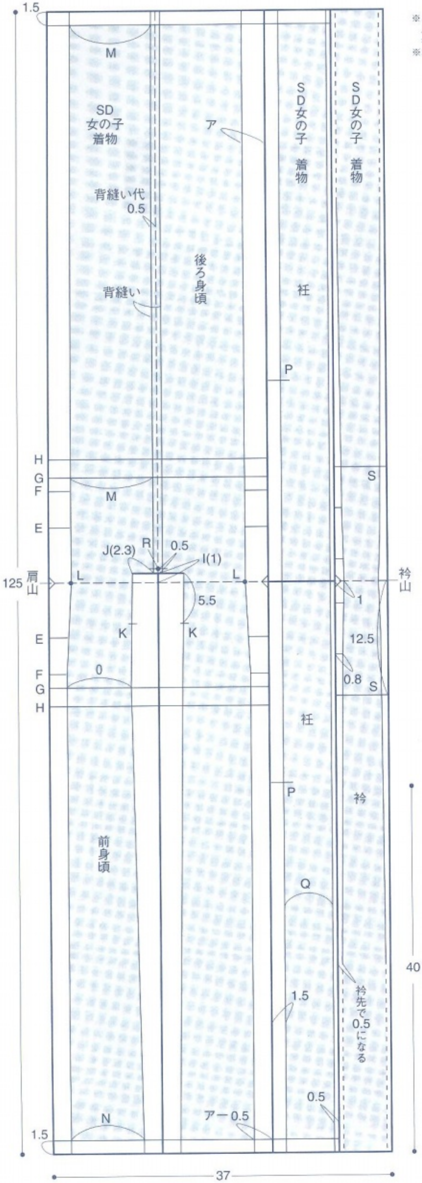
●図中のA、B、C……はそれぞれ下の寸法表と次のページからの型紙兼製図に対応しています。
●イメージを掴むために、この図をコピーして、各部名称や作りたい着物の寸法を表を見て書きこんでいくのもおすすめです。
●また、初めての方は、着物の各部名称を覚えると、作り方解説も頭に入り易くなります。

イラスト…みよこみよこ

「のるるの着物」のるる
和裁職人歴27年、各種の和裁士の資格を持つ。正絹を使った本格的な作りのお人形着物は、SD13、SD、MSD、1/6サイズ等のファッションドールと幅広いサイズに対応。SD向けには、表・裏両面で着ることのできるリバーシブル着物や二部式着物、狩衣などの時代衣装も作成。オーダーメイドを受け付けている他、ドールズパーティー等のイベントにも出展している。詳細はhttp://noruru-no-kimono.shop-web.org/に。

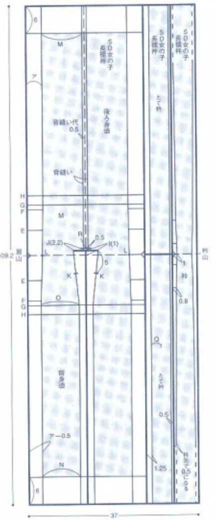
		SD女の子（SD13少女）			SD13少年			MSD女の子			27-29cmドール			22-23cmドール		
		単衣	袷表（裏）	長襦袢	単衣	袷表（裏）	長襦袢	単衣	袷表（裏）	長襦袢	単衣	袷表（裏）	長襦袢	単衣	袷表（裏）	長襦袢
	総丈（1尺3寸）	165	164(159.6)	187	145	143.6(139.2)	149	125	124(119.6)	135	64	63(59.6)	58	54	54(49.6)	49
	総丈（小振袖）	179	178(173.6)	215				137	136(131.6)	151	64	63(59.6)	58	54	54(49.6)	49
	総丈（中振袖）	189	188(183.6)	235				145	144(139.6)	175	68	68(66)	66	58	58(56)	56
	総丈（大振袖）	203	202(197.6)	263				158	157(152.6)	201	80	80(78)	78	68	68(66)	66
	身丈	56	56(56.3)	44	48	48(48.3)	46	42	42(42.3)	30	27	27(27.3)	21	22	22(22.3)	16
	前見裁切丈	63	62(60.3)	55	52	51.8(50.1)		49	48(46.3)	41	32	31.5(29.8)	29	27	26.5(25.3)	25
A	袖口	7	7	無	8	8	無	5	5	無	3	3	無	3	3	無
B	袖付（袖側）	6	6	6	11	11	10	4	4	4	3	3	3	3	3	3
C	袖丈（1尺3寸）	18	18(17.5)	18	18	18(17.5)	18	12	12(11.5)	12	9	8.5(8)	8	8	8(7.5)	8
	袖丈（小振袖）	25	25(24.5)	25				16	16(15.5)	16	11	10.5(10)	10	10	10(9.5)	10
	袖丈（中振袖）	30	30(29.5)	30				22	22(21.5)	22	15	15(14.5)	15	13	12.5(12)	12
	袖丈（大振袖）	37	37(36.5)	37				29	28.5(28)	28	18	18(17.5)	18	15	15(14.5)	15
D	袖幅	14	14	14	15	15	15	9	9	9	6	6	6	5	5	5
E	袖付（身頃側）	6	6	6	11	11	10	4	4	4	3	3	3	3	3	3
F	身八つ	4	4	5	無	無	無	3	3	4	2	2	3	2	2	2
G	その下	2	2	1	前6-後5	前6-後5	前6-後5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
H	内揚げ幅	2	2(無)	2	2	2	2	2	2(無)	2	2	1.5(無)	2	2	1.5(無)	2
I	くり越し	1	1	1	無	無	無	1	1	1	1	1	1	1	1	1
J	衿肩あき	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1
K	おくみ下がり	6	6	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	3	3	3
L	肩幅	9	9	9	10	10	10	9	8	8	4	4	4	4	4	4
M	後ろ幅	9	9	8	9	9	9	8	8	7	4	4	3	3	3	3
N	前幅	8	8	8	9	9	9	6	6	7	3	3	3	3	3	3
O	抱き幅	7	7	8	8	8	7	5	5	6	3	3	3	3	3	3
P	つま下	39	39	29	26	26	24	27	27	15	15	15	14	12	12	10
Q	おくみ幅	5	5	2	5	5	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2
R	衿付こみ	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1
S	共衿丈	13	12.5(無)	無	15	15	無	10	10(無)	無	8	7.5(無)	無	7	7(無)	無
T	衿幅	1.75-2	1.75-2	1.5-2	2	2	2	1.5-2	1.5-2	1.3-2	1	1	1	1	1	1
	人形				8	7.5(7)	8									
	内揚げ位置				前16-後15	前16-後15	前16-後15									

この寸法表及び、p.43〜47に掲載している裁ち切り図兼型紙は、作者の著作物であり、小誌の編集著作物です。本人が私的に使用する目的以外の理由での無断複製はお断りする他、私的な範囲外の利用は固くお断りいたします。

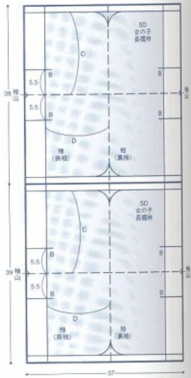


※こちらの袖は「一尺三寸（並寸）」用です。それ以外の袖丈で仕立てる場合はp.42の寸法表を参照し、袖丈を修正して使用してください
※SD女の子と、SD13少女に着せられます

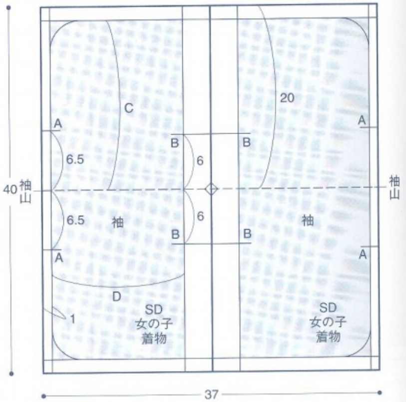
裁ち切り図兼型紙 SD女の子&SD13少女用



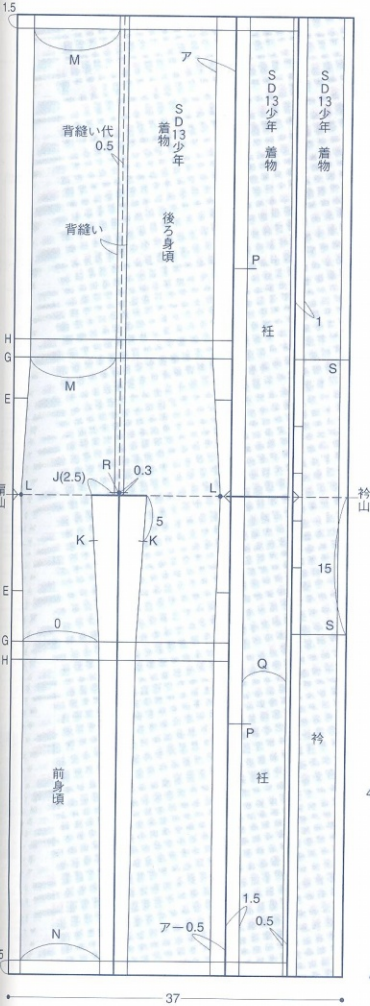
※型紙として使用する場合は1000%に拡大コピーしてください



※型紙として使用する場合は500%に拡大コピーしてください

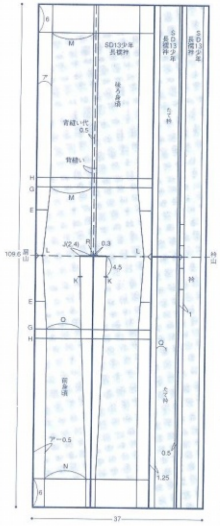


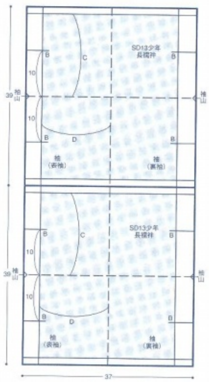
裁ち切り図兼型紙
SD13少年用



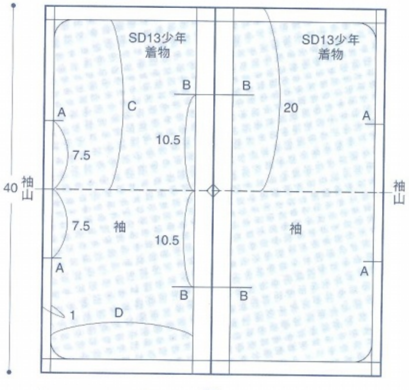
長襦袢

※型紙として使用する場合は1000%に拡大コピーしてください





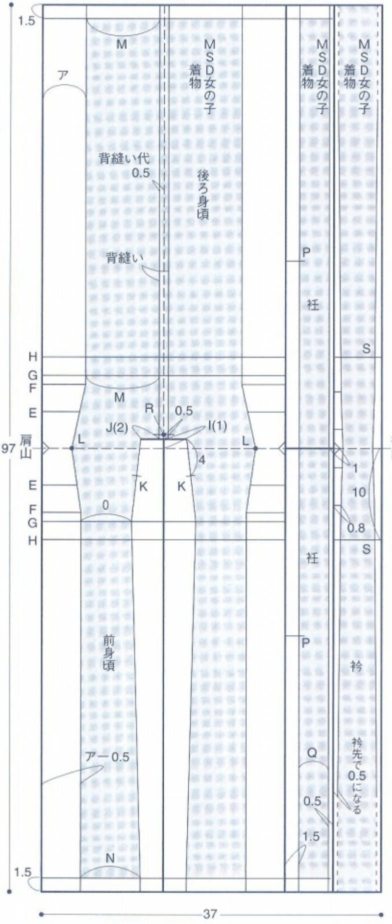
※型紙として使用する場合は500%に拡大コピーしてください



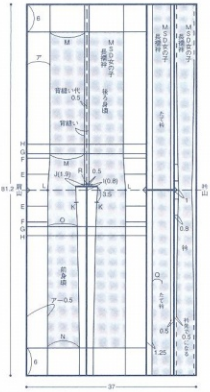
着物・袷、単衣

※こちらの袖は「一尺三寸（並寸）」用です。それ以外の袖丈で仕立てる場合はp.42の寸法表を参照し、袖丈を修正して使用してください

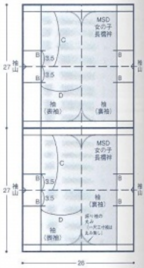
裁ち切り図兼型紙 MSD女の子用



長襦袢

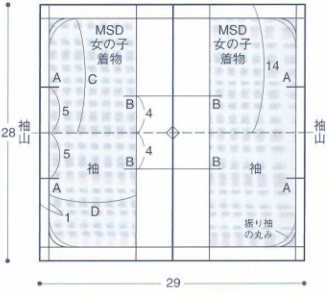


※型紙として使用する場合は1000%に拡大コピーしてください



着物・袷、単衣

※肩揚げをしない場合は、FとFを結び、裾から肩山までを直線に修正します
※型紙として使用する場合は500%に拡大コピーしてください

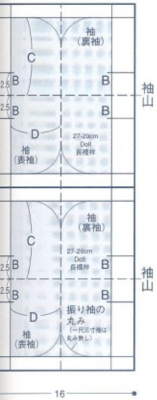


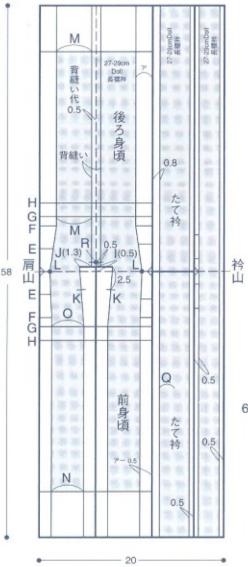
裁ち切り図兼型紙
27〜29cmドール用
(momoko他)

※こちらの袖は「一尺三寸（並寸）」用です。それ以外の袖丈で仕立てる場合はp.42の寸法表を参照し、袖丈を修正して使用してください

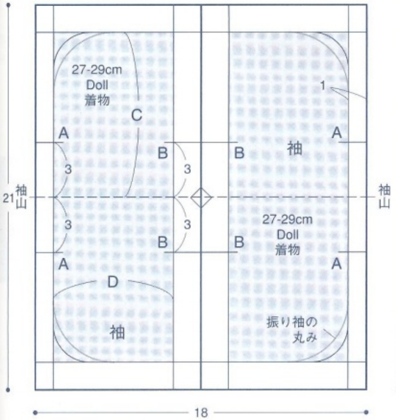
長襦袢

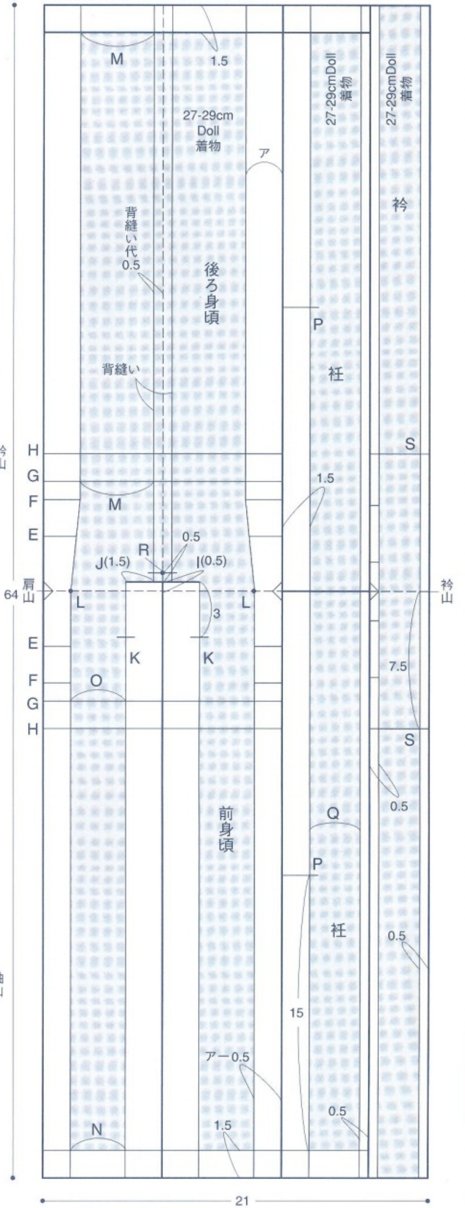
※型紙として使用する場合は500%に拡大コピーしてください





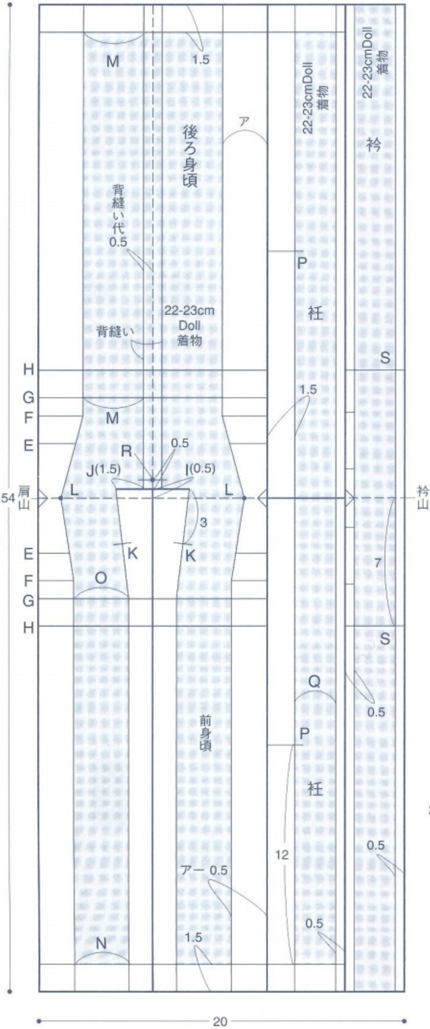
※型紙として使用する場合は250%に拡大コピーしてください

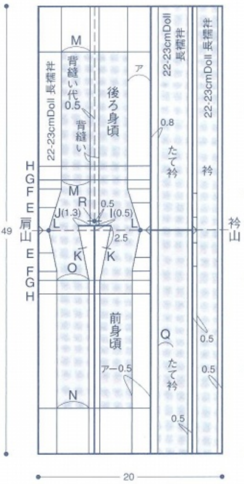




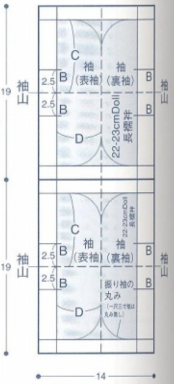
※こちらの袖は「一尺三寸（並寸）」用です。それ以外の袖丈で仕立てる場合はp.42の寸法表を参照し、袖丈を修正して使用してください

裁ち切り図兼型紙 22〜23cmドール用 (Blythe他)

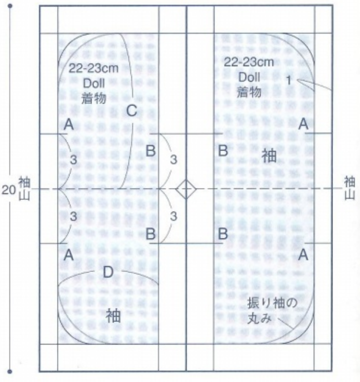




※型紙として使用する場合は500%に拡大コピーしてください



※型紙として使用する場合は250%に拡大コピーしてください



図案の見方
——の線……P.59の友禅図案
——の線……P.60の友禅図案

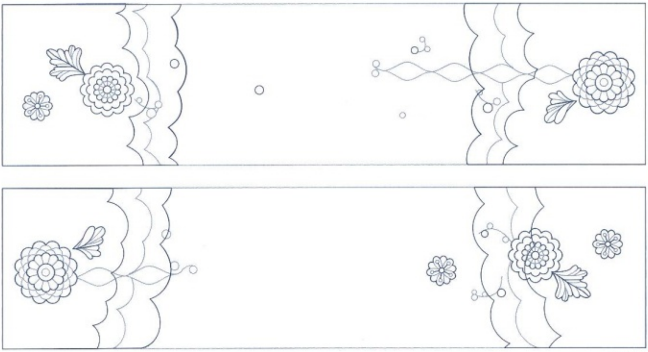
春の日 わたし友禅
友禅図案

ミカ
(Korisu Factory)

P.58

※袖の中心は、作る着物の袖丈に合わせて調節します
※図案は200%に拡大して使用してください

左袖後 左袖前



右袖後 右袖前

袖

見頃

下前（前見頃）

後見頃

※図案は125%に拡大して使用してください

お着物好きのためのコレクティブ・ファッションドール

キモノモダンガアル杏～Annz～

「なんとなく、キモノってよい？」という
おしゃれさんたちの気持ちをすくいとって、
キモノなモダンガアルとして
２００５年にデビューした杏Ａｎｎｚ。
その最新情報をお知らせします！

〔コットンシュガー〕

キモノドールには一見珍しい、ロングのプラチナブロンドを波打たせた女の子。ベージュと白のクラシックプリントのコットンキモノに、綿ローンのロングエプロンやレースのおそでがふわふわした女の子らしさを強調しています。
発売中　15,000円

写真／小野寺宏友 スタジオデラックス
©2006.ANNZ PROJECT. All Rights Reserved.

杏Annz 2006 Chapter3

〔金魚姫ギフトセット〕

紅色の金魚をコンセプトとしたギフトセット。古典的な匹田柄の浴衣と、縮緬のクラシカルな和装ワンピースは、ボンネットや、縮緬素材のテディベア等、付属の小物と組み合わせて色々な装いが楽しめます。乙女心溢れる、レトロな雰囲気を楽しんで下さい。

発売中　15,000円

杏Annz 2006 Chapter2

〔夏色三姉妹 おさんぽ着〕

右：アンティーク＊ローズ（長女）
薔薇の花をテーマにしたスタイリングは、優美で華やか。アンティーク調のコットンの着物に、ローズのチロリアンテープの帯締めが映えます。

中：キャンディー＊ストライプ（三女）
着物ショップ「風香」の着物「SHIMAシリーズ」の杏Annzサイズ版。少女らしさを感じる、赤と青の鮮やかなキャンディーカラーが目を惹きつけます。

左：フラワー＊パラソル（次女）
京都丸紅（株）にて染め上げた、オリジナルの生地は、とっても爽やかで綺麗な水色。傘のようにぱっと開いた小花が、一面に柄としてあしらわれています。

発売中　各12,800円

杏の着物せっと

〔平成浪漫スタイル〕

華やかな模様と、あふれる色彩にうっとり。カラフルな古典柄を使用した、ロマン溢れる平成の着物スタイル。セットには下駄が付属しているので、スタイリングも完璧です。ピンク・ブルー・ムラサキの三色で展開されています。
※ドールは付属いたしません。
発売中　各6,000円

「杏Annz」プロジェクト machiさんからのメッセージ

もともと私は、ROBO☆CHRIS、Pretty Powerというトイショップの中で、いろいろなドールを販売するスタッフとしての仕事に就いていました。多種多様なドールと関わる中で、自社でもオリジナルドールの企画・製作を立ち上げたい！ と1歩前進する気持ちを持って、杏Annzドールの開発を進めました。女性が興味を持っているファッション……。今までにないスタイリングや個性……。
製作に向けて、そうした試行錯誤を繰り返した後、『モダンガアル　ノ　モダンキモノ』をテーマに、杏Annzは着せ替えの出来るモダンな着物姿でデビューを果しました。
杏Annzの着物は、殆どが京都・大阪の呉服メーカーから、実際に人間サイズの着物としても使われる反物等を使用して、国内で1点1点丁寧に仕立てあげています。着物は日本の伝統的なファッション文化で、興味をお持ちの女性が多いのに対し、利便性などの理由から、日常ではなかなか着る機会が設けられません。
ですから、杏Annzを通して、着物に慣れ親しんでいただければ嬉しいです。帯や小物の組み合わせ1つで、いろいろな着こなしができますし、着付けも簡単です。是非、モダン着物の着付けやコーディネイトをお楽しみ下さい！

〔Love music!〕

「音楽」をテーマに、赤と黒をベースカラーに使用した、モダン着物のコーディネイトが杏Annzに登場。身ごろにはト音記号が大胆にあしらわれ、裏地は洒落たストライプ柄。小粋に帽子を被って、気分はモダンガアルです。セットには下駄が付属。red・blackの二色で展開されています。
※ドールは付属いたしません。

（問）杏AnnzPROJECT　info@annz.jp　http://www.annz.jp/　©2006.ANNZ PROJECT.All Rights Reserved

THE DOLLY NEWS 着物人形編

最近発売された着物のお人形をまとめてご紹介

JENNY doll

20歳になったジェニー 艶やか着物姿で登場

今年20歳になったジェニーが、黒の艶やかな着物で成人をお祝いです。お顔はなんとジェニー初の20歳フェイス。瞳には、三角のハイライトが入り、輝き度がUP、下まつげもプラスされ、さらにパッチリとした印象になりました。

ションジェニー
のジェニー
のジェニーは赤地の
赤ドットの半襟やレー
らった帯など、女の
をプラスしてさらに
。着物を引き立てる
のショールが付属。
。4410円

ファッションジェニー
きもの 20歳ジェニー

ジェニー20周年を記念して、初の20歳フェイスジェニーが登場。黒地に大正ロマン感じる花柄の艶やかな着物が、大人っぽくなったお顔によく似合います。ゴージャス感を際立たせる黒のショールが付属。発売中。4410円

きものドレス
（左:黒／中:ピンク／右:赤）

2005、06年の流行を取り入れて新規でプリントされた着物。花柄の振袖は、着物、足袋、草履のセット。発売中。各2625円
※お人形別売り

(問) タカラトミーお客様相談室
TEL:03-5650-1031（受付時間　平日10:00～17:00　土・日・祝祭日定休）
© タカラトミー 2006

リカちゃん doll

お正月にいかが? 着物リカちゃん

鮮やかな着物姿のリカちゃんは、お正月の定番。落ち着いた髪色が着物に映えます。

のリカちゃん
つるもよう／右：てまりもよう）
彩の桜とてまり模様の着物と、シックな色彩の中
的な鶴模様が上品な2タイプの「きものリカちゃん」。
の羽子板が付属。発売中。各3675円

ー お客様相談室　TEL:03-5650-1031（受付時間　平日10:00～17:00　土・日・祝祭日定休）© タカラトミー 2006

ai doll

22cmドールにぴったり「ai」のオリジナルキモノ

大阪市にあるドールショップ「SPLASH and SAMMY」のオリジナルブランド「ai」の新感覚キモノ。フリルレースを多用したデザインで「ピンキーキモノスタイル」の名前の通りピンクで統一したカラーリング。見ているだけで楽しい気分になる、そんなキモノです。発売中。9800円

(問) SPLASH and SAMMY 06-4704-4023

RUNE COLLECTION DOLL

ルネドール初のキモノ 雑誌掲載イラストをドールに

内藤ルネさんが描く、少女の憧れを詰め込んだイラストをドール化した「RUNE COLLECTION DOLL」。第8弾は、着物ドールが初お目見え。ジュニアそれいゆのイラストが元となった彼女たちは、優美な黒の振袖と、普段使いの着物スタイルの2タイプ。どちらも内藤ルネさんの世界らしい乙女のエッセンスたっぷりのお人形となっています。

ナオミ

小春

Blythe

ガーリィアイテムを詰め込んだ 豆千代・キモノ

ブライスの着物といってまず思い浮かべるのが「豆千代」キモノ。世界のファッションドール・ブライスとキモノアーティスト・豆千代さんのコラボレートは、ブライスファン、豆千代ファン問わず話題を集め、大人気になりました。そのほかにも、オリジナルデザインのプチブライスも十二単風着物で新発売です。

CWC限定 ネオブライス ストロベリーミルフィーユ

プチブライス つきうさぎ

CWC限定 プチブライス ストロベリーミルフィーユ

momokoドール&豆momoko

momokoが着こなす こだわりキモノ

リアルクローズが得意のmomokoドールは、着物もこだわり仕様。特に「しらゆき」の着物は、お人形サイズとしてはとても珍しい絵羽模様（縫い目で絵柄がとぎれない模様のこと）。そのほかにも、浴衣や袴など、シーズンにあわせた和服を展開しています。

ひまわりは夏の恋 Love,Yukata Summer

しらゆき　Snow White

豆momoko　ゆかた

豆momoko　はかま

おてんばGraduation Happy Graduation

平成元禄大江戸洒落姿

モダン・ファンタジー by あべ真司

ファッションプロデューサー、あべ真司さんはキモノもお人形も大好き！ デザイナーを歴任したBETTY'S BLUEのお洋服に通じる、楽しく懐かしく、レトロでファンタジーな、何よりかわいい平成伊達男と小町娘カップルをご覧あれ

人形衣装、スタイリング…あべ真司、着物制作…熊田せつ子、
写真…塩川渉（工画堂スタジオ）、写真スタイリング…皆川明美（アユターレ）
モデル…プーリップ／Holly、テヤン／filato（ジュンプランニング）©cheonsang cheonha

さっきは原宿、今度は三宿、
雲つくような高層ビル
イタリアンを食べてお江戸に帰ろうか

あべさんのアンティーク布コレクションから、鮮やかなピンクの、プーリップの振袖ができました。色と色、素材と素材が複雑に、絶妙に掛け合わされています。その「無造作な計算」こそが、あべ真司デザインの本領なのです。制作は、「魔法の手技」を持つ、着物スタイリストの熊田せつ子さんです

基本を守って、そしてくずすこと。トラディショナルがあるからアヴァンギャルドがあるんです。

着物とお人形に寄せて〜あべ真司さんインタビュー

アンティークの着物の自由なコーディネートをたくさん見ているうちに、「この感じ……、どこかで」と既視感を覚えました。今思えばそれはあべ真司さんがディレクションされたベティーズブルーのお洋服でした。

——あべさんは特に地方でのサイン会やファッションアドバイスのイベントでお着物を着られるそうですね。

あべ…できるだけ着物を着るようにしています。おしゃれが好きなファンの人たちが、ぼくの着物姿を見て、「着物ってなんだかいいな」と思うきっかけになったらと思って。おこがましいけれど、着物という文化の素晴らしさをプロモーションしたい。大正から昭和の着物のモダンさ、斬新さって、すごいですよね。まず色、今はあの見事なまでのピンクやグリーンって、出せない。それに、構図。名も無い職人たちが、伊藤若冲にも匹敵する構図の感覚を持っている。ロンドンやニューヨークにも長くいたけれど、日本の伝統的な感覚は抜群に優れています。海外のクリエイターも絶賛しているんですよ。このソウルを伝えなきゃいけない。それで機会を見つけては、15ｃｍぐらいの切れ端でも、着物の生地をチョコチョコと集めてきたコレクションを大切にしています。ぼくのデザインは、和の感覚にとても影響を受けています。

——確かにそうですね。鮮やかな色同士や、チェックにストライプや花柄を合わせてみたり。名人芸と言えるバランス感覚ですね。

あべ…今は、人も物も、なんでもシンプルにそぎ落として、無駄をなくそうという時代だけど、無駄があるから文化だとぼくは思います。シャープなだけだと夢もロマンもないでしょ？　完璧な人間なんてつまらないよね。そこに、実は計算しつくされてるだけど必要ないフリルがひとつあるだけで、幸せな気持ちになれる。着物も、一見無駄が多いところに良さがあるんです。というのは、着物って、ただ着物だけじゃなくて、帯や半襟や帯揚げを変えたり、ちょっと低めに帯を結んでカッコよくしてみたり、自分なりにものすごくコーディネートを考えるんだよね。頭で考えながら、キャラを作ってそれになれるんです。洋服以上に難しいから、心と体に栄養になるんです。

今回作ったプーリップとテヤンの着物を見て、ドーリィの読者の方たちが、街で古い着物の端切なんかを見て、「ちょっと買っておこう」って思ってくれるようになったら、嬉しいな。これからもファンタジックで夢のあるお洋服作りを続けていきたいです。

——お話をお聞きして、着物がますます好きになりました。

あべ真司

'83年より「ベティーズブルー」のディレクター&デザイナーを歴任、現在はファッションプロデュースにディレクションにと活躍している。

プライベートでもお着物をデザインし、楽しんでいるあべさん。夜桜のような染めの袷には、白で無数の桜が刺繍されています。なんと豪華な地味派手さ！　そして縞の袷には、幸せを呼ぶ蝙蝠の洒落紋が、アシンメトリーに入れられています。軽やかで、粋な遊び心です。帯は付け帯に仕立てておいて、わずかな時間で変身です。

春の日 わたし友禅

結構スパルタ？ おうちで染めるお人形用友禅

指導：ミカ（Korisu Factory／LW DOLLS）
監修：大澤 学（東京手描友禅工房 協美）

モデル：momoko ver.02KF カスタム　ボックリ：momokoドール しらゆき　アクセサリー：gecko*
スタイリング：ミカ／Korisu Factory（LW DOLLS）　写真：ヨネクラ ヒロタカ（p58～p59）今井康夫（p60～p65）

春の日　わたし友禅

結構スパルタ？　おうちで染めるお人形用友禅

本格的な材料を使って
おうち友禅を始めてみませんか？
探しても見つからなかった
お人形にピッタリサイズの
小さな着物地が作れます！

まず始めに

友禅と言えば、宮崎友禅斎が江戸時代に創始した、日本の最も代表的な染色技法のひとつです。その中でも、防染糊を使用するために多彩な色使いで花鳥風月が描かれる糸目友禅の技術は、本友禅、手描友禅とも呼ばれ、工芸の域を超えて高い芸術性を持ち、人々を魅了しています。

糸目友禅の製作は、大まかに次のような工程から成り立っています。

1…下絵描き（露草の色素で図案を描く）
2…糸目置き（防染剤の役目を果たす糊で下絵をなぞる）
3…地入れ（豆の汁を塗り、下地を作る）
4…友禅挿し（染料で色を挿す）
5…蒸し（一度蒸し、染料を定着させる）
6…伏せ糊（図案を防染剤で保護する）
7…地染め（生地の地の色を染める）
8…蒸し（全体の染料を定着させる）
9…洗い（冷水や溶剤で糊などを落とす）
10…仕上げ（手描きで更なる装飾を施す）

この記事では、本来はそれぞれの工程に専門の職人がいる糸目友禅を、「おうちでできる」ように、簡素化した方法を提案しています。例えば、家庭では扱いにくいゴム糊ではなく金糊を使用し、お人形サイズであるため地染めを省き、そのため蒸しの回数も減っています。

使用する道具も、染色材料専門店で入手できる趣味用のものと、家庭用品を用い、簡単でありつつも本格的に仕上がります。多少の練習が必要ですが、だからこそ、自分のお人形のための友禅が染め上がったときの感動はひとしおです。ぜひ、お人形友禅を始めてみてください。

白い線が「糸目」。糸目は染料を通さないため、垣根の役目を果たし、隣り合った染料が混じり合うことなく、多くの色に染め分けることができます。この記事では、金色の糸目を使用します　© 千總

おうち友禅中振袖雲取りに菊文
意匠化された雲、菊、梅、葉から構成されたシンプルな図案です。慣れてきたら、p58～59の豪華で繊細な柄にも挑戦してみましょう。
作業を始める前に、下準備が必要です。まず、作りたいお人形のサイズの着物の型紙を用意します。そして、そこにp47に掲載の、こちらの友禅の図案をペンなどで写しておきます（その際、縫い代部分にも柄を描きます）。

下絵を制作する

生地に着物の型紙と友禅の図案を写し描きましょう。
これが下絵となります。

材料＆用具

① 生地（絹生地 65cm×40cm）
② 青花（染色用下絵液）
③ 文鎮×2
④ 面相筆
⑤ 小皿
⑥ トレス台

※お人形用着物の型紙

1　生地に着物の型紙を置き、鉛筆で各パーツの輪郭（縫いしろ線まで）を写す。このとき、生地の端に余裕ができるよう、型紙はできるだけ内側に配置する

糸目を作る・置く

セロファンの筒で糸目の材料を調合し、
さらにその筒で糸目を置きます。

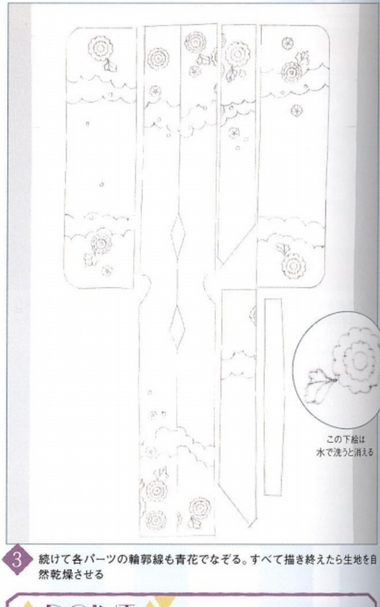
① 金糊
② 金糊うすめ液
③ 筒描き用セロファン
④ Bronze Powder（金粉・青金）
⑤ 綿布（70cm×100cm程度）
⑥ スポイト
⑦ 小スプーン（プラスチック不可）
⑧ セロハンテープ

1 セロファンを丸め、テープで留め、絞り袋状の筒を作る。金糊を6割程入れ、うすめ液を4～5滴加え混ぜ、さらにbronze powderを金糊の3割程加え、糸目（糊）を作る

2 よく揉み均一の濃さにする（固さの目安は水彩絵具くらい）。固すぎる場合はうすめ液を加え調節する

3 もうひとつ筒を作っておく。2の先端を切って、新しい筒に注ぐ。一杯 になったらセロハンテープで補強する。試し描きをしてみて、描き易い固さになるまで、2～3を繰り返して調節する

2 トレス台で透過させて、生地に図案を写す。生地の裏から、1で描いた輪郭線をガイドに、着物の各パーツの型紙を当て、青花を含ませた筆で図案をなぞっていく



3 続けて各パーツの輪郭線も青花でなぞる。すべて描き終えたら生地を自然乾燥させる

POINT

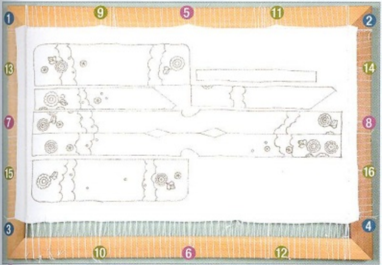
- ●着物の型紙に図案を描き写す際には、ペンを使用しましょう。鉛筆では、トレース時に見えにくいためです
- ●青花は、露草の花の汁です。水で落ちるので、下描き用として使用します
- ●絹生地はこの作業によって縮んでしまうので、後ほどスチームを当てて元のサイズに伸ばします。そのために、予め生地のサイズを測っておきましょう
- ●絹は滑り易い素材なので、作業中に生地がずれないよう、文鎮で押さえましょう

注）ここではfashion people's作（『Dolly*Dolly Vol. 2』に掲載）の型紙を使用しています

地入れを施す

木枠に生地を張り、大豆の粉から地入れ剤(豆汁)を作り、生地に塗ります。地入れ剤を塗ることによって、生地に染料がなじみやすくなります。

① 木枠(M20号)
② 大豆粉(地入れ固着剤)
③ ハケ
④ 糸
⑤ 縫い針
⑥ プッシュピン



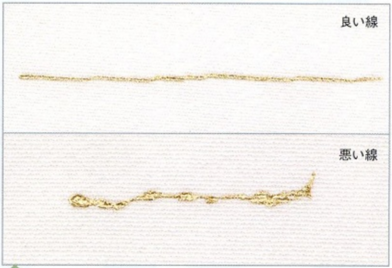
1 生地を木枠にピンと張るように針と糸で括りつける。番号の順番で張り、その間を細かい間隔で括りつけていくとゆがみが少なくきれいに仕上がる

2 豆粉から地入れ剤(豆汁)を作り、均等になるようハケで生地全体に塗っていく。塗り終わったら自然乾燥させる

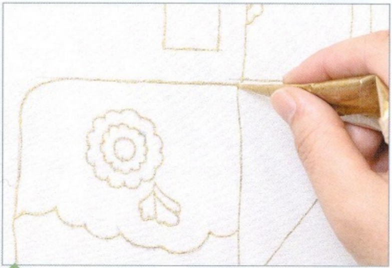
POINT

- ●プッシュピンで木枠に生地をとめておくと、糸で括りやすいです
- ●地入れ剤の作り方、用量は商品によって違うのでパッケージの説明を見て作りましょう
- ●生地の裏がしっとりとするまで地入れ剤を塗りましょう

4 生地の下に滑り止めとして綿布を敷く。筒の先端を0.1mmほどカットし、青花で描いた線の上に糸目を細く絞り出していく。これを「糸目を置く」という



5 ティッシュで筒の先端をこまめに拭き、力を抜いて糸目を置いていく。特に置き始めは力が入りやすいので注意。筒を離す時も力を抜く



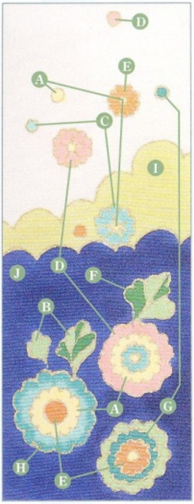
6 糸目は線の端と端を必ず繋げること。線が途中で切れると、そこから染料が染み出してしまい、台無しになる。型紙の輪郭線にも糸目を置き、自然乾燥させる

POINT

- ●糸目は「描く」というよりも「乗せる」イメージで
- ●作った糸目はその都度使い切るようにしましょう
- ●糸目が詰まったらティッシュで先端を拭きつつ作業を進めます
- ●糸目置き作業時は換気に注意しましょう

●色の作り方

染料には「白」がないので、一度色を暗く作ってしまうと、明るくすることができない。明るい色は、水に染料を加え、端布に挿し、色を見ながら徐々に濃くしていく。



A 黄色
水を6割程入れた皿に、黄色（鮮黄）を少しずつ入れて色を調整する。にじみ止めを多めに（水の1/3以上）入れます。練りチタン（胡粉）も好み（小さじ1/4くらい目安）で入れる

B 薄黄緑
Aの黄色を別皿にとり、緑を少しずつ加え、調整して作る。鮮やかすぎる場合は、ほんの少し、空、青、紫を加える

C 浅黄色
水を6割くらい入れた皿に、空を入れ薄い空色を作る。Bの薄黄緑かAの黄色を混ぜ、少し緑っぽく。好みで胡粉をプラス

D ピンク
水を6割程入れた皿に、赤を少しずつ入れて色を調整する。にじみ止めを水の1/3くらい入れ、好みで胡粉を加える。紫を少し入れると青みのピンクに。朱・黄を少し入れるとサーモンピンクになる

E オレンジ
朱を入れた皿に水を少しずつ加えていく。黄色を少し加え、明るいオレンジにする。にじみ止めをAよりも少なめに、胡粉もほんの少し加える

F 緑
緑を入れた皿に水を少しずつ加えていく。にじみ止めと、Cを少し加え色を調整する。黄みが足りない場合は黄色をプラス。青みが足りない場合は空、青を少しプラス。鮮やか過ぎる場合は、オレンジをほんの少し加えると渋い色味になる

G 青緑
空を入れた皿に水を少しと、黄色を少し加え、青緑にする。にじみ止めを加える

H ぼかし
水を6割程入れた皿にGを加え、薄い青緑を作る。ほどよくにじむ程度に、にじみ止めを調節しながら加える。これが薄い部分の色になる

I 薄鶯色
基本的に背景色は胡粉を混ぜず、軽い質感で仕上げる。水を6割程入れた皿に黄色を加え薄い黄色を作る。にじみ止めを加え、ほんの少し空と緑をプラス。鮮やか過ぎる場合は、ほんの少しだけ紫を入れ彩度を下げる

J 青紫
紫を皿にとり、水を少しずつ加え色を調整する。濃く染めたく、にじみやすい色なので にじみ止めを多めに、バインダーを2～3滴のみ加える。青みの紫の場合は、青を加えて調整

補足：今回は使用していないが、広い面を淡色で挿す際には、染料ににじみ止めと「引染用均線液」を加える。これを加えることによって、筆跡やむらが出にくくなる（濃色には必要なし）

POINT

- ●練りチタン（胡粉）を加えると少しマットで深みのあるこっくりとした少し白濁した色合いになります
- ●にじみ止めは全色に入れます
- ●色は乾くと若干薄めになります
- ●アルコールランプが無い場合、コンロに金網を乗せて、弱火で溶かしましょう
- ●色を薄くするには、水を多く加えて、染料液を作ります
- ●染料液ににじみ止めを入れ過ぎると粘りが出て挿しにくくなるため、端布に試し描きをし、にじまなくなったらストップします
- ●火の取り扱いには注意しましょう

友禅を挿す

さぁ、いよいよ色を付けていきましょう。
一番重要かつ楽しいこの工程を「友禅を挿す」といいます。

材料＆用具

① ローパスA／絹・毛（染料）
　鮮黄、朱、赤、紫、青、空、緑
② 皿（染料の色数十作った色数十胡粉分、今回は18枚）
③ 筆（皿と同じ本数）
④ 練りチタン（胡粉）
⑤ にじみ止め
⑥ スポイト（染料の色数分）
⑦ 紅型・更紗バインダー
⑧ 水差し
⑨ アルコールランプ
⑩ アルコールランプ用三脚
⑪ セラミック付金網
⑫ 端布
　（使用生地と同じもの・色調節用）
⑬ ガラス棒

1 少量の水と粉末の染料を皿に入れ、アルコールランプで煮溶かし、濃度の濃い染料液を作る

2 それぞれの染料液をスポイトで小皿に取り、にじみ止めを入れ、色を作っていく

蒸す・洗う

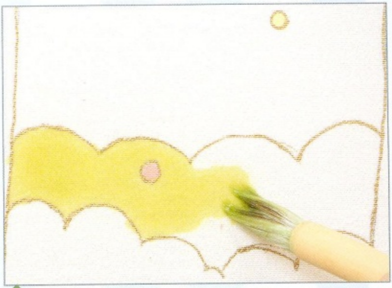
いよいよ最後の工程です。
高温で蒸し、染料を定着させます。
染めた面が蒸気に触れると染料が流れるので紙や布で包みます。

材料＆用具

① 高さがある鍋
② 万能蒸し皿
③ たらい
④ 古い新聞紙
（一ヶ月以上前のもの）
⑤ 酢酸（食酢でも可）
⑥ タオル
⑦ 綿布（60cm×50cm）
⑧ 手拭い
⑨ 大きめのアイロン台
⑩ アイロン

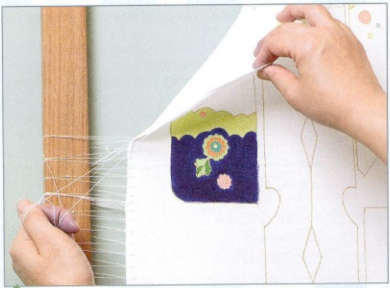
1 染めた面と面が当たらないように、古新聞で上下から挟み、縦に二つ折りにして、古新聞で作った芯に巻く。新聞の余る部分は、内側に折り込む

2 新聞紙ごと綿布でくるみ、端をしっかりと折り込み、細くたたんだ新聞紙で結んでおく



4 暗い色を最初に挿すと修正がきかないので、明るい色から挿していく。ムラを避けるために、中心から挿し、筆のあとが乾かないように手早く広げる。最後に色だまりをならすように筆でなでる

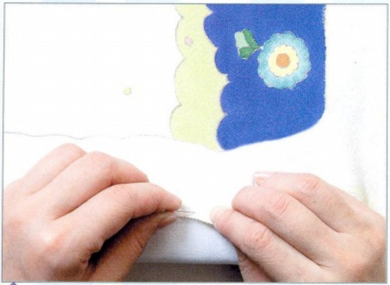
5 ぼかしは、筆に淡い色を多めにふくめ、色をさっと置き、すかさず輪郭の端に濃い色を少し置くように挿す



6 すべて挿し終わったら自然乾燥させ、木枠から外す

3 蒸し皿を入れた鍋に立てるように入れる。蒸気の滴が垂れないようにふたに手拭いを巻き、1時間蒸す

4 水3ℓをたらいに入れ、色止めの酢酸（大さじ2杯）を加える。その中で生地の表面が触れ合わないように、生地を振るように洗う。色がにじんだら酢酸を加える。溜めた水を変えながら、色が出なくなるまで洗う（1〜3回）



5 タオルドライしてから自然乾燥させ、少し湿り気を感じる程度にまで乾いたら、アイロン台に裏を上にして広げ、元の大きさまで引き伸ばしながらピンで細かく固定していく

6 当て布をして、スチームアイロンを浮かせ、生地を伸ばしながらかけ、完成。このあと、着物に仕立てる

東京手描友禅工房　協美

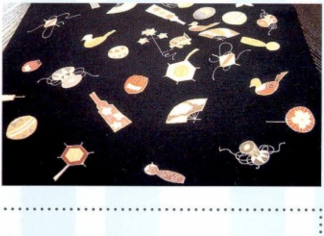
今回、監修などでご協力いただきました「東京手描友禅工房 協美」さんは、昭和40年に設立された伝統工芸士・大澤敏さんを擁する手描友禅や蝋纈（ろうけつ）染の工房です。手掛ける着物は、上品な淡色の中に粋を感じるモダンなデザインと色調の「東京（江戸）友禅」などで高い評価を得ています。また、高級呉服の製造だけではなく、友禅教室の開講や作品展の開催、「落合ほたる」への参加など、精力的に友禅の普及に取り組まれています。

友禅教室について

伝統工芸士・大澤敏さんと、今回監修いただきました大澤学さんを講師に、友禅に親しみ、手仕事の楽しさを感じることができるお教室です。生徒さんたちは友禅という伝統工芸に、現代的な自由さを加えた作品を生き生きと制作されています。また、友禅を体験してみたいという人のために、「一日友禅体験教室」も開講されています。日時、講習料などはホームページをご覧ください。

落合ほたるについて

「落合ほたる」は、大澤さんたち伝統工芸を継承する職人さんや、職人（作り手）と私たち（使い手）をつなぐ呉服店などからなる、「落合の染色文化」を継承、紹介、応援する人々のグループです。２００６年10月に行われた「染めのまち落合 スタンプラリー」はメディアにも取り上げられ、参加した人々は、友禅や小紋、更紗などに触れ、より伝統工芸への興味を深めていました。



染名古屋帯・黒地・江戸玩具文様

東京手描友禅工房 協美
〒161-0033 東京都新宿区下落合4-6-17
（西武新宿線下落合駅下車：徒歩5分）
TEL：03-3954-3331　FAX：03-3954-3332
URL：http://www.yu-zen.net/
MAIL：info@yu-zen.net

落合ほたるHP
http://www004.upp.so-net.ne.jp/kyoubi/

友禅用材料販売店 **株式会社 誠和**
〒161-8552 東京都新宿区下落合1-1-1
TEL：03-3364-2112
URL：http://www.seiwa-net.jp/
営業時間：9:30〜18:00（日曜・祝祭日定休）

ミカ／Korisu Factory(LW DOLLS)

ドールドレスアーティスト、グラフィックデザイナー。人形活動チーム「LW DOLLS」のメンバー、個人ブランド「Korisu Factory」として活動中。2002年「Korisu Factory」デザイン「momoko ver.02KF」発売。04年「LW DOLLS」デザイン「momoko ver.04 ANlw」発売。ガーリィで少しノスタルジックな雰囲気、手仕事を意識したストーリー性があるドレス作りが特長。

大澤 学

昭和43年新宿区落合に生まれ、19才の時に伝統工芸士倉谷憲明氏に師事。同年、水墨画家・井原優山氏に師事。22才で東京手描友禅工房協美に入門、実父である伝統工芸士・大澤敏氏に師事。2002年からは新宿・文化服装学院オープンカレッジ手描友禅染め講座の講師を勤める。

Doll Hearts
ドール ハート
http://www.dollheart.com
ドールハートには豊富な球体関節人形の
ファッション、ウィッグ、
アクセサリーの展示見本があります。
通販に関する詳細は、
HPでご確認ください。
801-802, 8/F Dundas Square, 43H Dundas Street, MongKok, HongKong.
Tel: 852-2323 8963 Fax: 852-2323 3068 Email:info@dollheart.com
Model: JollyPlus
Peaks Woods
Leeke World
日本在住人形グッズ販売代理スタッフ募集中。応募はメールまでお願いします。

かんたんかぎ針編みでつくりましょ

えりまきずきん&まふ

着物のお人形さんにあったかアクセントを
マフラーにもなる「えりまきずきん」と
「まふ」で寒い冬を乗り切って

指導・ニット制作・笠間 綾

model : U-NOA QULUTS／LUSIS　photo : wataru shiokawa (kogado studio)　kimono : ayuzo／himekura (http://www.ayuzofree.com/sd/)

© Gentaro araki

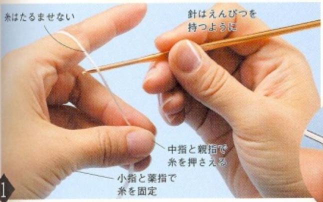
長編みでつくりましょ
えりまきずきん

編み方はたくさんあるけれど
はじめてさんには「長編み」がオススメ。
一段が長いので、さくさく編めて
短時間で作品が完成します。

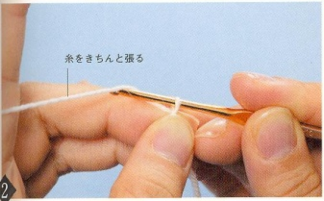
材料＆用具

① 毛糸：合太（パピーニュー4PLY 40g 色番402（株）パピー）
② かぎ針：4／0号（クロバー（株））
③ とじ針：No.15（クロバー（株））
④ ぬいばり
⑤ 縫い糸
⑤ ビーズか丸ボタン：直径8～10mm×4

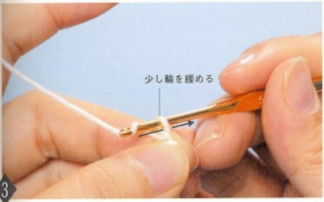
最初の目のつくり方



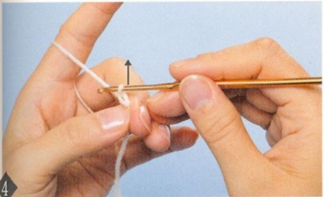
針を持ち、糸の後ろ側に当て、糸を絡めながら針を時計回りに一回転させる



糸をきちんと張り、糸の上側を針の背で押しつつ、糸を絡ませ針の頭に引っ掛ける



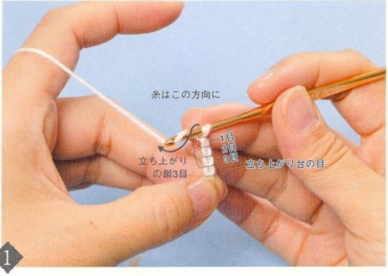
糸を①で作った輪から引き出す



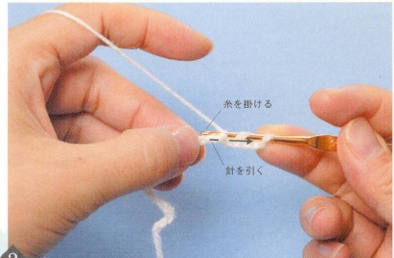
糸端を引き締め、最初の目が完成

【仕上がりサイズ】
約7cm（20目）×約54cm（72段）
（マフラー時）

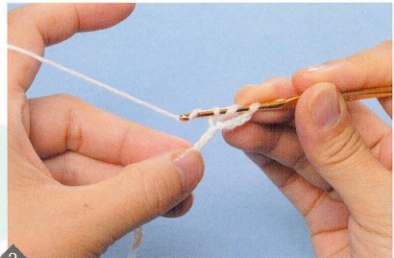
長編みの編み方



立ち上がりの目を3目編み、針に糸をかける

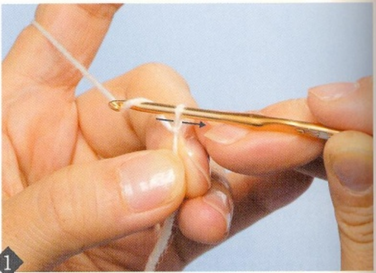


針から5目め、鎖の裏山（鎖の裏側にある、ぽつぽつとふくらんでいる目）をひろい、針に糸を掛け、ひろった目から引き抜く



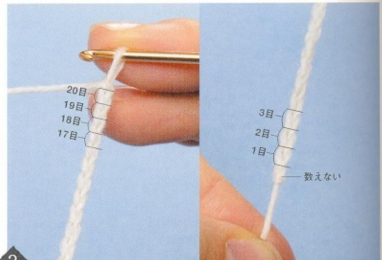
針に糸を絡ませ、2本一気に引き抜く

鎖編みのつくり方

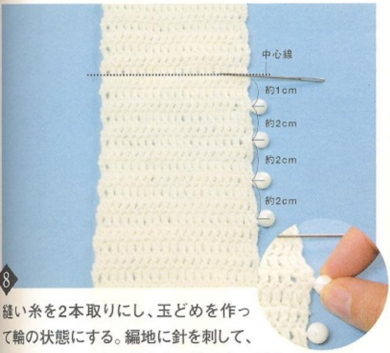


人差し指で糸をしっかり張って、針の背で糸の上側を押し、絡ませつつ針の頭に引っ掛ける

針に掛かっている輪から、針の頭に引っ掛けた糸を引き出す



①と②を繰り返し20目編む



8

縫い糸を2本取りにし、玉どめを作って輪の状態にする。編地に針を刺して、糸が抜けないように針をその輪の中に通す。写真を参考にボタン（ビーズ）をつける

POINT

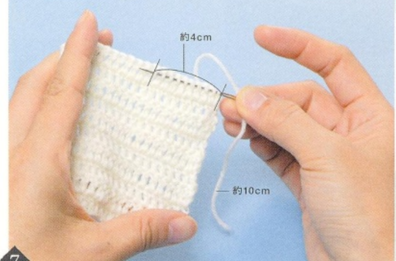
仕上がりにスチーム（蒸気）を当て、編地を落ち着かせましょう

5

また針を糸に絡ませ、すべての目を一気に引き抜き、1目出来上がり。隣の裏山を針ですくい、②〜④を繰り返し、20目編む

6

一段編み終わったらまた、立ち上がりの3目を編む（これも1目になる）。②〜④を繰り返す



7

約54cm（72段）編み終わったら、編目の中に糸を通し、引き締める。とじ針に糸を通し、編地の裏をくぐらせる

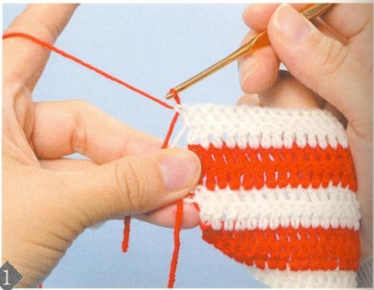
アレンジプラス！

あったかまふのつくり方

ちょっとアレンジを加えてボーダーのまふをつくってみましょう。編み方はもちろん、長編みと鎖編みだけ。慣れたら糸を変えてみるのもいいですね。

材料＆用具

毛糸…合太（パピーニュー4PLY 40g（株）パピー）の色番402（生成り）と色番425（赤）
かぎ針…4／0号（クロバー（株））
とじ針…No.15（クロバー（株））



1 長編みを2段（1.5cm）編み、糸の色を変えるため、端で新しい糸を添え引き抜く。ボーダーは、白、赤、白、赤、白、赤の順で各長編み2段（1.5cm）ずつ

2 色変更の要所要所で糸始末をしつつ編み終わったら、中表にし、とじ針で半目づつひろい、はぎ合わせる。ひっくり返しマフ部分の完成

3 鎖編みを約26cm編む。とじ針を使用し編地と同じ色でマフの両端につける

POINT

モヘアで制作する場合、一度編んでしまうと、ほどくのが困難です。間違えないようにしっかりと目と段を数えつつ編みましょう。

【仕上がりサイズ】
約6cm（16目）×約9cm（12段）
（はぎ合わせる前）

毛糸の種類はいろいろ。やわらかなモヘアで編めば
ふわふわのえりまきずきんとまふになります。
毛糸の太さや色を変えて、多彩なアレンジを楽しんで

笠間綾　AYA KASAMA

ニット作家。短大を卒業後、ニットウェアアパレル会社に就職。その後、アパレルでニット生産・企画を担当するかたわら「毛糸だま」(日本ヴォーグ社刊)などで作品を発表。また、「momoko」や「Close-Clipped Sheep (CCS)」のアウトフィット制作にも携わっている。

誌上販売のお知らせ

笠間綾さんが制作したこの作品(えりまきずきん、まふ、椿のコサージュ)を1セット誌上販売いたします。
世界にたった一つの貴重なお品です。ぜひこの機会にいかがですか。ユノアクルスサイズです。

価格:12,500円(送料込み)　応募方法:巻末のアンケート封筒でご応募ください。　締め切り:2007年1月26日(当日消印有効)

小牧多賀子の作品世界

令女人形

人形：小牧多賀子
写真：黒田浩一郎

華やかな宵の百合

華やかな宵にひとり佇む、百合の花のような令嬢。淡いクリーム地に梅、桜、牡丹、青海波、青竹が描かれた振袖に丹頂鶴を織り出した帯と、格調高く豪華な装いがこの上なく似合っています。

日暮れまで

本に没頭してふと目を上げるともう日が陰っています。
羽織の季節は日暮れが早いものですね。
絞りの羽織の似合うお母様の着物は、
葡萄鼠色の地に白い小菊の小紋。
羽織と帯締めは穏やかなオールドローズ色に揃えて、
柔らかな縮緬の帯をコーディネートしています。
暖かみと慎みが備わった匂やかなマダムです。

たおやかなる日本の令嬢、令夫人たち

小牧多賀子さんの作るお人形を前にすると、ひととき過ぎ去った時代の夢が立ちのぼってくる気がします。「婦人世界」や「令女界」から抜け出してきたような令嬢と令夫人たち。たおやかで優しく、美しいものばかりを食してきれいなものだけを目にしてきたに違いありません。

平均寿命が短く、戦争の多かった近代には、人々の心は今よりもずっと早く成熟していたようです。彼女たちも、うら若い姿ですが、あたりを払うような気品を既に身に付けています。まるで、鏑木清方、上村松園、そして高畠華宵といった美人画の名手の描き出した女性たちのように。

花のかんばせは石塑に布張り、髪と着物はすべて絹です。着物と言えば、彼女たちはこの素晴らしい衣装を着脱できるそうです。古き良き時代を思わせる、選び抜かれた生地から、既に幾着もの小さな着物が仕立てられています。小牧さんの手から生まれた多様な個性の淑女たちは、その華やかな長持から、もっともふさわしい長着、帯、帯揚に帯締め、半襟やらをひとつひとつ丁寧に選び出され、着付けられて、そしてすっくと立ち出すのです。

近代日本は、今やロマンティックな現代人にとって格好の精神的娯楽の対象です。そして、イメージの中でその時代の女性たちは、今は失われたとされる理想を体現しています。ですから、その天性の美貌や美意識や矜持といったものを、この小振りな体に体現した令女人形たちが、私たちの心を捉えるのは至極当然のことです。想像と夢の中の佳人がみごとに再現されているのですから。

美しい夜　大切な時間

今日はお琴の会でしょうか。ふたりとも、一ツ紋の黒い裾模様のお振袖。
落ち着いて見えるけれども、まだやっと20歳を超えたばかりの姉妹です。
間もなくお嫁に行って名前が変わっても、
この抱茗荷の家紋は一生お揃いよ。

南蛮船の夜

今夜はブリッジ三昧と意気込んで、
髪型も着物も冒険したつもりのお嬢様。
深紅の南蛮船がハイカラでしょ。
「おこづかいをかけてもよくってよ」

華宵好みの君

今日はコバルトブルーに大きな白薔薇の振袖。
髪にも手にも帯留めにも薔薇を飾るの。
薔薇の香りにうっとりしてしまう。

小牧多賀子

鹿児島県生まれ。女子美術短期大学日本刺繍科卒業後、独学で人形制作を始める。せ・ら～る、目白千種画廊、鹿児島、岩手、長野他にて個展を22回開催。その他グループ展や、サンタフェドールフェスティバル、ニアダドールフェア等の海外展に招待出品している。

作品問い合わせ先
銀座人形館株式会社 エンジェルドールズ Tel.03-5537-5534 www.angel-dolls.com

Blythe 便り

今年のブライスフォトコンテストの受賞者がついに決定！ 最終選考エントリー作品を一挙に掲載します。数々のアイディアたっぷりの作品をお楽しみ下さい。恒例のバラエティフェア2007のお知らせや、最新アイテムの紹介など、ブライスに関する最新情報をいち早く皆様にお届けいたします。お見逃し無く！

ミス・ポピュラリティー（一般投票第1位）

Isaline Aubinさん

なんと今年もコージーケープインスパイアードをモデルにした作品がミス・ポピュラリティーに選ばれました！ コージーちゃんの不思議な魅力を持つ表情が、今年もブライスファンの皆さんの心をしっかりとつかんだようです。大空を悠然と飛ぶ鳥を見つけたこの瞬間、ブライスは何を思ったのでしょうか。写真を見ているだけで心がこのブライスに入り込み、少し強めの風や土の匂いまでを感じることができるような気がしてきます。素晴らしい一瞬を見る側にも感じさせてくれるこの作品に心からの拍手を贈りたいです。本当におめでとうございます！

ジーナ・ガラン チョイス

Leonidasさん

「とても素晴らしい写真だわ！ ヘアースタイルと洋服が気に入っています。ブライスから奥深い物を感じます。土曜日に公園でのんびりお休みの計画を立てている、そんな時間を思い出させる写真ですね」

セレブリティ チョイス by 萬田久子さん

堀川晴美さん

「可愛らしすぎて迷ってしまいました……私の好きなピンクに魅せられて、この娘を選びました」

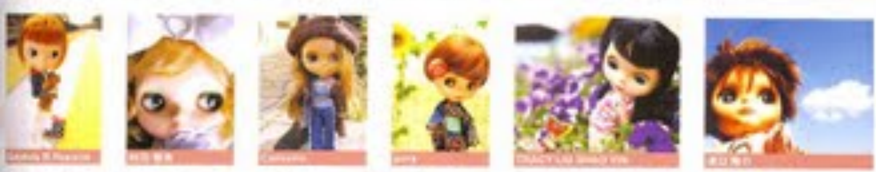
ジュンコ・ウォング チョイス

矢島明子さん

「教室の窓から外で遊んでいるみんなを眺めていたあの子。誰かが名前を読んだらふっとこちらを向いた。光がとても優しく、この子の顔に触れた。…写真が詩になる瞬間が私は大好きです！」

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

"In Focus" Blythe Photo Contest　最終選考エントリー作品



ブライスポストカードブック「"In Focus" Photo Contest Winners」発売のお知らせ

「In Focus」をテーマに開催された2006年のフォトコンテスト。国内外からアイディアに溢れた多数の応募作品が寄せられました。その中からファイナリストに選ばれた40点の作品が、素敵なポストカードブックになります！ブライスの多様な魅力が楽しめる一冊です。予価1,450円

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.

ジーナ・ガラン プロデュース 新ドール「ginagirl」デビュー

ブライスの公式フォトグラファー、ジーナ・ガランさんのオリジナルデザインによる新しいドールが誕生しました。「ginagirl」と名付けられた、とっても個性的な4人の女の子たち。色鮮やかなレトロ風のファッションがとってもキュート。独特の味を持った不思議議な表情が、見れば見るほど心を捕らえます。

四人の女の子達は左から「ニコ」「バター」「チューズディ」「ヴァイオレット」 各4,410円（税込）

ブライスビューティコンテスト 第2回の開催が決定！

史上初の試みとして、ブライスファンの注目の的となったブライスのビューティコンテスト。遂に第2回開催が決定しました。ブライスの持つ自然な美しさを表現する「ミス・ナチュラル・ビューティー」部門と、カスタマイズのスキルを生かし、新しいブライスの魅力を表現する「ミス・スペシャル・ビューティ」部門の、二部門に分けて審査が行われます。ファイナルのコンテストは、2007年6月、ブライスのアニバーサリーイベントと同時開催予定。コンテスト出場を目指す方は、まずは書類でエントリーを。p158から掲載されている詳細をご覧下さい。

公式カスタムブックシリーズが発売されます！

待望のブライスのCWC公式カスタムガイドブックが、来年の2月、3月、グラフィック社より刊行される事が決定しました。カスタムに初めて挑戦する方から、テクニックをより磨きたい方、有名カスタム作家さんたちの制作の裏側を知りたい方まで、ブライスファンは必見です。是非とも手に入れて、ビューティコンテストに挑戦して下さいね。

p158に、コンテストの詳細と
応募用紙があります！

「Variety Fair 2007」開催！

毎回大好評の、人気のドール作家さんたちによるお洋服の展示販売イベント「Variety Fair」が、代官山のCWC直営「Gallary LELE」にて、2007年1月4日より開催されます。ブライスファンにとって、素晴らしい新年の幕開けを飾るイベント。一点物のドレスの数々を、じっくり眺める事ができる貴重な機会、是非お友達と一緒にお出かけ下さい。

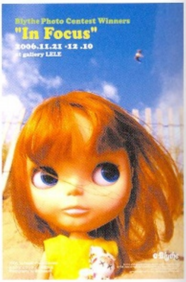
開催期間：2007年1月4日（木）～2007年1月21日（日）

会場：Gallary LELE（ギャラリー・レレ）

参加予定アーティスト：@franc、*オハリコクラブ*、☆baby beans☆、heiligtum、chic☆rin、by.echo*、oui oui、Korisu Factory(LW DOLLS)、Daisy-D（LW DOLLS）、&HoneyDrops、和キモノ工房（kazuco kimono factory）

"In Focus" Bltyhe Photo Contest Winners ファイナリスト作品の展示会が開催中

恒例となったブライスフォトコンテスト。今年も、厳正な審査を経て最終選考に残ったファイナリスト40人による作品の展覧会が「Gallary LELE」にて開催されています。それぞれ個性あふれるブライスたちの魅力を、大きなサイズの写真でたっぷり堪能する事ができる、素敵なチャンス。12月10日までの開催ですので、お早めにどうぞ。



聖なる夜に素敵な贈り物を…… ギフトイベント「LELE PRESENT」

年の暮れ、大切なあの人、仲良しのお友だち、そして頑張った自分へ……世界にたったひとつのプレゼントを贈りませんか？　世界のアーティストからのギフトが「Gallary LELE」に集まりました。貴方だけのとっておきの贈り物、見つけて下さい。ブライスフォトコンテストの展覧会と同時開催中です。

開催期間：2006年11月21日（火）～2006年12月10日（日）

会場：Gallary LELE（ギャラリー・レレ）

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group.
www.blythedoll.com blythemobile.com
ginagirl:© 2006 Gina Garan-cwctokyo.com © Junie Moon

Brand New Item

ブライスやプチブライス、アウトフィットなど、最新アイテムを御紹介します。

CWC限定ラストキス

悲劇の恋物語のヒロイン、ジュリエットに捧げるウェディングドレスがテーマ。森で行なわれる結婚式をイメージした衣装がロマンティックです。結婚指輪がモチーフのアイチェンジチャームや、舞踏会をイメージした髪の飾りなどの小物も素敵。花嫁衣装にふさわしく、控えめのメイクが上品です。
ラディエンス仕様　発売中 CWC限定 16,800円（限定3000体）

CWC限定ラストキス（プチブライス）

美しく儚いジュリエットをイメージしたプチブライス。ドレスには花のモチーフが刺繍でちりばめられ、可憐なプチブライスの表情をひきたてます。舞踏会の仮面や、ブーケやベール、ヘッドバンドなどの小物も付属しています。
ティップトップ仕様 発売中 3,000円（限定3000体）

ネオブライス

CWC限定 ユキノナミダヒメ

人気ファッションブランド「BABY,THE STARS SHINE BRIGHT」とのコラボレーションによるブライスが登場です。ふんわりと毛皮のケープを羽織って、雪の舞う銀世界からやってきたブロンドヘアのお姫様。ドレープが美しい水色のドレスには、雪の結晶をイメージした白いレース飾りがあしらわれています。
スペリオール仕様 12月発売予定 CWC限定 18,900円（限定3000体）

スターダンサー

鳥の刺繍の入ったキャミソールや、レースと花柄のワンピースなど、ナチュラルな柄を取り入れたファッションスタイルが魅力です。ニットの帽子やケープもついて、コーディネイトも充実。ダーク調の服にアッシュブロンドの髪が似合います。
スペリオール仕様 発売中 13,440円

フィールザスカイ

フライトアテンダントに扮したブライス。紺のワンピースに、大きなネクタイとピンクのベルトがアクセントになっています。帽子やブーツ、ワンピースの襟元には「ロイヤルエアーブライス」の頭文字「RAB」の縫いとりが。大人っぽいメイクに金髪のロングヘアーです。
スペリオール仕様　2007年1月発売予定
10,290円

ネオブライスドレスセット カメラハッピーブリーズ

第1回フォトコンテストを記念して発売され、大好評だったクールなドレスセット「カメラハッピー」が再登場。今回はタータンチェックのトレンチコートを基本にクリームイエローのブラウス、赤いアタッシュケース等、ブラウンベースのシックな色調です。
※ドールは付属いたしません　発売中　4,410円

ピカデリードリーアンコール（プチブライス）

2003年に発売されたプチブライス「ピカデリードリー」のセットが、ブラウス、スパッツ、人気柄のミニトートを省いた、シンプルでリーズナブルな価格になりました。ピカデリードリーのさらさらボブと元気なメイクはそのままに、Tシャツの絵柄とプチブライスが持つトートの絵柄は新デザインでの登場です。
発売中　1,000円

ピカデリードリーアンコール

2002年に発売され、大人気だった「ピカデリードリー」が、スペリオールフェイスになって登場。サラサラの前下がりボブヘアーや、ロンドンチックなファッションはそのままに、下着のデザインや、バッグとTシャツの写真など、細かな部分が新しくなっています。
スペリオール仕様　発売中　10,290円

CWC限定クリオネッチ

雪の降る国のお姫様「ユキノナミダヒメ」のお友達、妖精のクリオネッチ。真っ白なパフスリーブのワンピースの上に、ピンクのかわいいエプロンをコーディネートしました。クリオネをイメージしたコートは、ツノと手としっぽがポイントです。ピンク色のクラゲみたいなキュートなツーテールが特徴的。
ティップトップ仕様 12月発売予定 CWC限定 6,290円（限定3000体）

スケートデートリターンズ

大人気のスケートデートが、ティップトゥになって戻ってきました。元気一杯のニット姿に、ティップトゥ仕様の編み上げブーツがとってもキュート。メイクや髪型は当時の仕様を再現し、瞳はグリーンの正面、ボディは色白タイプです。

ティップトゥ仕様　発売中　2,100円

アルプスレター

長い金髪の三つ編みには、色とりどりの花が飾られています。民族衣装風のスタイルには、野に咲く花がモチーフの刺繍やカラフルなプリントがほどこされています。メイクはライトグリーンのアイシャドウに、ほんのりピンクのリップとチークで、清純な印象です。

発売中　2,835円

ラブトゥドレス モッキンバードレーン

今の季節にぴったりの、プチブライスの専用アウトフィット。オレンジのギャザースカートに刺繍入りの黒のブラウスがおとなっぽい印象。まっ赤なフード付きケープが暖かそうです。かわいいブーツもついていて大満足の逸品。ドレスが飾れるトルソーつきです。

※ドールは付属いたしません　発売中

1,575円

イノッシー

2007年の干支「イノシシ」にちなんだ、お茶目なかぶり物のプチブライスがやってきました。どこかレトロなデザインの衣装に、オレンジの髪の毛とリップが鮮やかです。

ティップトゥ仕様 12月発売予定 2,100円

プチブライスシューズセット　ソールメイト

ウィンターシーズンにぴったりの、初のプチブライス専用シューズセットが発売。パステルカラーのブーツとパンプス、元気色のスニーカーとウェスタンブーツ等、コーディネートに大活躍の予感です。

※ティップトゥ使用のプチブライスのみに使用可能です。

ドールは付属いたしません　発売中

1,050円

トイザらス限定プチブライス フィフティーンキャンドルズ

ブライスと同じくアメリカ生まれの「トイザらス」の日本進出15周年を、プチブライスがケーキの帽子でお祝い。ストロベリーカラーのヘアーやピンクのまつげなど、全身がお菓子みたいな甘いスタイルです。

発売中　2,625円

CWC限定トレジャーハント

ショートボブの紫の髪が勇ましくて可愛らしいプチブライス。宝の地図と短剣を片手に、冒険のはじまりです！　ボスと子分の1人2役が楽しめる衣装がセットになっています。

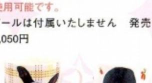
発売中　3,990円

ラブトゥドレス ベストブルーコート

ブルーのコートにピンクのリボンがアクセント。フェミニンすぎないバランスが絶妙です。お揃いの帽子とワンピースで、パーティーシーズンに活躍しそうですね。トルソーがついているので、そのまま飾っても楽しめます。

※ドールは付属いたしません　発売中

1,575円



ブライスマグ

温かい飲み物が恋しい季節にぴったりの、シンプルで使いやすいマグカップ。ブライスと一緒に、リラックスタイムを楽しんでください。可愛い写真がデザインされた「ハートアンドスペード」「イエローデイジー」「スイートストロベリー」「チェッカードバニー」の全4種。代官山「Junie Moon」及び、ブライス公式サイトで購入できます。

発売中　各1,470円　直径80cm×深さ90cm

Junie Moon & gallery LELEのご案内

代官山にあるブライスショップ「Junie Moon」では、ブライスはもちろん、限定グッズやお洋服、アクセサリなどが充実しています。併設の「Gallery LELE」では、毎月楽しい企画を開催中。是非足を運んでみてください！

Junie Moon & Gallery LELE

東京都渋谷区猿楽町4-3　鈴円代官山ビル1F

営業時間：火～土　12:00～20:00

日・祝　12:00～18:00　月曜定休

アクセス

・東急東横線代官山駅より徒歩約8分

・渋谷駅東口より徒歩約12分

・東急バス：渋71系統

渋谷駅東口←→洗足駅「鉢山中学校」バス停前

公式携帯サイト「Blythe Mobile」のご案内

ブライスの携帯電話専用サイト「Blythe Mobile」。会員になると、ブライスの最新情報がいち早くチェックできるのはもちろんのこと、これまでに発売された全てのブライス詳細画像やグリーティングカード、季節感たっぷりのブライスカレンダーなどが手に入ります。ショッピングコーナーでは、携帯サイト会員特別割引の他、携帯でしか購入できないものなども。その他にも楽しい情報や画像がいっぱい！パソコンを持っていない人でも気軽に見られる携帯公式サイトで、いつでもどこでもブライスを楽しんでくださいね。

[I MODE] MENU＞メニューリスト＞待受画面/iアプリ待受/フレーム＞キャラクター＞blythemobile

[EZ web 1] EZトップメニュー＞カテゴリで探す＞ライフ＞ホビー＞blythemobile

[EZ web 2] EZトップメニュー＞[5]ショッピング＞（お店ジャンル検索）ホビー＞キャラクター＞blythemobile

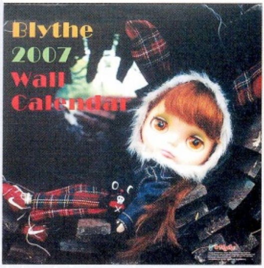
[Yahoo! JAPAN（SoftBank）] Yahoo!JAPAN＞メニューリスト＞ショッピング・チケット＞キャラクター・コレクション＞blythemobile

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com　blythemobile.com

Blythe
スケジュールブック＆カレンダー
2007年度版 大好評発売中!!
6
June
SUN MON TUE WED THU FRI SAT
ブライスファンなら絶対手に入れたい人気商品がグラフィック社で購入できます!
BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. www.blythedoll.com blythemobile.com

大人気のブライスグッズ 2007年度版が登場

ブライスのスケジュールブック＆カレンダー、2007年版が早くも登場です！
毎年売り切れの人気商品が、今ならグラフィック社から通販で購入できます。
キュートなブライスの写真に囲まれて、楽しい毎日をすごしましょう！



2007年度版 ブライス壁掛けカレンダー
#1 "Nostalgic Hour"

壁掛けカレンダー「ノスタルジックアワー」のテーマはレトロポップ。ブライスグッズには珍しいモノクロ写真や、アンニュイな表情のブライスなど、まさにノスタルジックな雰囲気が漂う仕上がりです。あなたならではの使い方で、素敵な1年をブライスと一緒に過ごしてね！

2007年度版ブライス壁掛けカレンダー"Nostalgic Hour"
12枚十表紙（縦257mm×横257mm）
税込価格：1,575円（本体1,500円）

スペースたっぷりで
書き込みやすい！

11月から使えます。
ブライスフォトがたくさん！

#2 ルネッサンス　#3 ブラックベリーブッシュ　#4 キュートアンドキュリアス　#5 アートアタック

2007年度版
ブライススケジュールブック

大人気の定番スケジュールブック！ モデルとして世界中を飛び回って忙しい毎日を過ごしているブライスのプライベートタイムを切りとって月ごとにデザイン。キュートなグラフィックはもちろんのこと、初めてグッズとして登場するブライスの写真もたっぷり収録。表紙は選べて嬉しい4種類。あなたのお気に入りが必ず見つかります！

ブライススケジュールブック2007年度版
全4種「ルネッサンス」「アートアタック」「キュートアンドキュリアス」「ブラックベリーブッシュ」
※本文のページは4種共通です。
オールカラー全144頁（A6判 約105mm×148mm）
税込価格：各1,554円（本体1,480円）

ご注文方法

1. ご注文はメール・郵送・FAX・お電話にて承ります。グラフィック社HPより、専用のアドレス宛に注文のメールを送るか、又はこの広告下の申込書に、必要事項を記入しFAXか郵送でお送りください。用紙には必ず郵便番号、住所、電話番号、お名前、ご注文の商品の個数を明記してください。
2. 商品が、先にお手元に届きます。その際に、お支払い用の郵便振替用紙を同封してお送りします。
3. 期日までに郵便局、又はコンビニエンスストアに用紙を持参し、代金と振替手数料110円をお支払い下さい。

ご注文の流れ

送料はサービスです。

注文は簡単

商品を先にお届け！

お支払いは
コンビニか郵便局で！

お申し込み先

www.graphicsha.co.jp/ Fax：03-3263-5297
Tel：03-3263-4318（平日9時30分～17時30分） Mail：goods@graphicsha.co.jp
〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 三創九段ビル4F 株式会社グラフィック社 ブライス係行

申し込み用紙（切り取り又はコピーしてご使用下さい） ※数量に限りがございますので、品切れの際はご容赦下さい。キャンセルは不可ですので、予めご了承下さい。

品名	定価（税込）	数量
#1 ブライス2007壁掛けカレンダー「ノスタルジックアワー」	1,575円 ×	個
#2 ブライススケジュールブック2007年度版「ルネッサンス」	1,554円 ×	個
#3 ブライススケジュールブック2007年度版「ブラックベリーブッシュ」	1,554円 ×	個
#4 ブライススケジュールブック2007年度版「キュートアンドキュリアス」	1,554円 ×	個
#5 ブライススケジュールブック2007年度版「アートアタック」	1,554円 ×	個

お名前：
ふりがな：
〒
ご住所：
Tel：
Fax：
Mail Address：

お申し込みの注意 ○ご住所、お名前、お電話番号、郵便番号を必ずご記入下さい。○ご希望の品物の数量を明記してください。○お支払いは郵便振替のみとなります。振替用紙はお申し込み後、商品に同封されて届きます。お支払い手続きは郵便局・コンビニエンスストアにてお願いします。（払込手数料が110円かかります）○送料は全額弊社にて負担いたします。

RLM

ロッキン
ロリータ
モモリータ

今回は、古布を使ったちょっと和テイストなお洋服。冬に包まれた世界で、氷にはばまれ逢うことができない金魚ちゃんと人間の女の子のちょっと切ないストーリーです。

外が寒くて逢えないけれど
またね、春になったら遊ぼうね

くりくりおめめがかわいい
帽子にあしらった、すそのレースと
ふわふわの切りっぱなしスカートで
ヒレをイメージ
キラキラ水の世界で
春を待ちわびる金魚ちゃんです

お人形：リカちゃん
靴：アゾンインターナショナル

暖かな季節はきっともうすぐ 大好きなお菓子をもって待ってるね

カラフルな色使いのコーディネイト
袖のラインが柔らかなジャケットは
古布には珍しいハート柄
そして、髪飾りのリボンは
大好きな金魚ちゃんがモチーフ！

お人形：リカちゃん
靴：アゾンインターナショナル
お菓子：メガハウス

Profile・小森桃子（こもり・ももこ）
お人形服作家。雑誌や展示会で精力的に作品を発表。「夢グッズユニバース」にてオリジナルお人形服ブランド「MOMOLITA_preta」を展開。オビツ製作所とのコラボレーションドール「遥-HARUKA-」のプロデュースも手掛けている。モモリータテイストたっぷりの「Dolly*Dolly MOOK ドール・コーディネイト・レシピ2プリティーブリティッシュ」（小社刊）がただいま絶賛発売中。

スタイリング：皆川明美（アユターレ）

©タカラトミー　©MegaHouse Corporation　All Rights Reserved.
作り方・型紙は作り方ページに記載しています。

今回のお人形シャッフル+1は、デッドストック布地・古着など、その時々の気に入った素材を使って製作するお人形服が大人気の『salon de monbon』さんが登場です。アイテムごとの素材の違いを活かしたコーディネイトを参考に重ね着を楽しみましょう。

※プラスワンアイテムの型紙は巻末に掲載しています。

新作momokoドールのお洋服と、手持ちのお洋服をシャッフルして、自分だけのコーディネイトを作ろう。

お人形服シャッフル＋1 by salon de monbon

Do the Shuffle!

STYLING: salon de monbon　PHOTO: HIROTAKA YONEKURA　AD: STEREOCITI s/c

momoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd.Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.　www.momokodoll.com

ひまわりは夏の恋 by salon de monbon

赤色が印象的なオリエンタル調の花と小鳥刺繍のジャケットには、ちょっとハードなウエスタンブーツとごつめのベルトをコーディネイト。デコラティブなパールのネックレスでかわいらしさもプラス。

モデル：momokoドール/ひまわりは夏の恋（セキグチ）、ジャケット（salon de monbon）、カットソー（カフェオレに角砂糖に付属）、デニム（深夜の横断歩道に付属）、バッグ（バニラウエハースに付属）、ベルト（ぽっかりオフタイムに付属）、ブーツ（Beach Rodeoに付属）、ネックレス（salon de monbon ※プラスワンアイテム/作り方付き）

マロングラッセ by salon de monbon

ベロアジャケットとリボンブラウスに千鳥格子のクロップドパンツを合わせ、クラシカルな小公子スタイルに。ベルト代わりに使った三連ネックレスと大きなコサージュ付きバッグで女の子らしさをアピール。

モデル：momokoドール/マロングラッセ（セキグチ）、ブラウス（バニラウエハースに付属）、ジャケット（ミラクルパーティガール付属をカスタム/ボタンを追加）、パンツ（salon de monbon ※プラスワンアイテム/型紙・作り方付き）、バッグ（ミラクルパーティーガール付属をカスタム/コサージュ）を追加、ベルト（バニラウエハース付属のネックレス）、靴下（ラブリーフォークロアに付属）、靴（マロングラッセに付属）、リボン（水色ラビリンスに付属）

Beach Rodeo by salon de monbon

甘い雰囲気いっぱいのチュールスカートを、レオパード柄のキャミソールとレギンスでカジュアルダウン。ゴールドのアクセサリーやミュール、ファーのバッグでリュクスなおとなのコーディネイトに。

モデル：momokoドール/Beach Rodeo（セキグチ）、ボレロ（バニラウエハースに付属）、キャミソール（グリッターナイト付属をカスタム/襟元にレースを付ける）、スカート（salon de monbon）、レギンス（ぽっかりオフタイム付属をカスタム/裾にレースを付ける）、ネックレス（ナイントゥファイブに付属）、ブレスレット（Beach Rodeoに付属）、バッグ（salon de monbon ※プラスワンアイテム/型紙・作り方付き）、ミュール（ナイントゥファイブに付属）

salon de monbon

2001年よりドール服の製作を開始。22cmドールサイズ用の「salon de monbon」を中心に、着物の「もん屋」、タイニー・ベッツィー用の「ちび屋」を展開。上品な女の子らしさをコンセプトに、コーディネイトを楽しめるお洋服作りを目指している。http://mondo-ane.cool.ne.jp/sdmonbon/sdmbtop.html

※付属の表記はすべてセキグチmomokoドールに付属しているアイテムです。完売の商品もございますので、ご了承ください。

It's a "wonderful"small world.

ちびちび人形たち

ちびちび人形で創る自分だけのショートストーリー。
感動の最終回はちびちびブラザーズが登場です。

見た目はちょいワルだけど、ハートは熱い『ちびちびブラザーズ』。
クリスマスイヴだというのにいつものように、
お気に入りのアメ車に乗って暗い夜道を爆走中。
無限に広がる最後のちびちびワールドをお楽しみください。

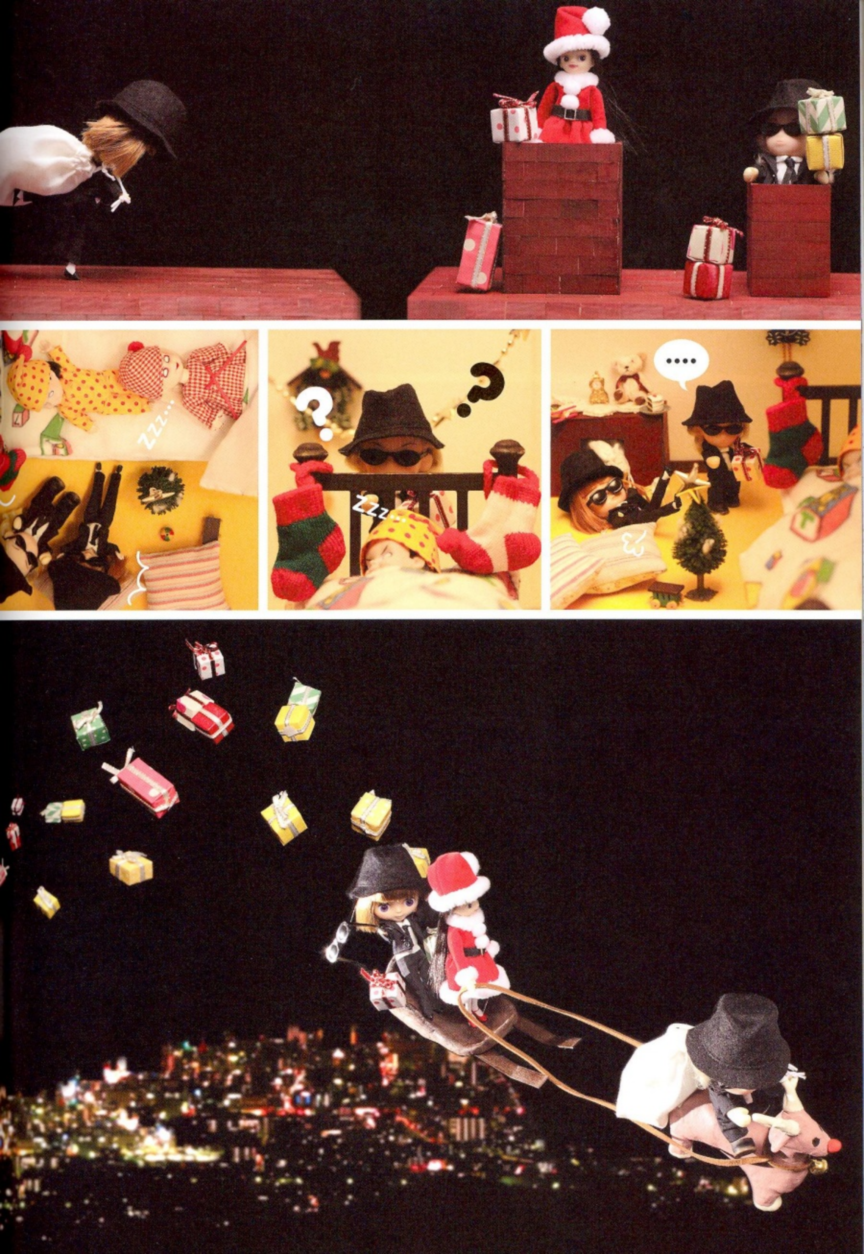
OUTFIT DESIGN&STYLING: TAEKO SEKIGUCHI(F.L.C.)
PHOTO: HIROTAKA YONEKURA　CLAY: RIE SUZUKI　STORY&SET: IKUE KINOSHITA　DESIGN: STEREOCiTI s/c

最終回

ちびちびブラザーズのサイレント・ナイト

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro.All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensend by Hasbro Properties Group.Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com blythemobile.com
mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.mamemomoko.com
Living Dead Dolls MINI ©Mezco Toyz,LLC. All Rights Reserved. ©RUNE NAITO / RUNE PLAN 2006

!
braking!!


Zzz...
?
?
Zzz...
....

〈出演〉ちびちびブラザーズ：豆momokoリラックス ¥1,680（セキグチ）、プチブライス マジカルワンド ¥2,625（CWC）、子供たち：Living dead doll MINI（サンプル／やまと）、サンタ：内藤ルネ コレクションドールキーチェーン ミススクール・サリー ¥1,344（セキグチ）

※これらのお人形のお洋服はF.L.C.デザインのオリジナル衣裳に着せ替えています。衣裳の一部は巻末に型紙を掲載しています
※またお人形の一部はカスタムしています

BLYTHE is a trademark of Hasbro. ©2006 Hasbro.All Rights Reserved. BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.
Licensed by Hasbro Properties Group. Manufactured&Distributed by TAKARA Co. www.blythedoll.com blythemobile.com
mamemomoko™ ©PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.mamemomoko.com
Living Dead Dolls MINI ©Mezco Toyz,LLC. All Rights Reserved. ©RUNE NAITO / RUNE PLAN 2006

THE DOLLY NEWS

気になる新作のお人形をまとめてご紹介

BARBIE COLLECTOR

スペシャルな復刻版 憧れのバービーがあなたの手に

今回のトップは、「フライデーナイト ドリームデート バービー アンド ケン ギフトセット」。本来なら、アメリカ在住のコレクターしか購入できないオンライン限定ドールを、特別に日本でも販売。マテルインターナショナルが自信を持って薦める豪華復刻のセットです。そのほかにも往年の名作バービーが続々登場。今回も豪華ラインナップです。

ライデーナイト ドリームデート ービー アンド ケン ギフトセット

60~64に発売された「フライデー ナ ドリーム デート」のバービーと、1961 に発売された「ドリームボート」のケン 復刻版（リプロ）ギフトセット。オリジ ルCD「Barbie Sings!」が付属。12 発売予定。1万1550円

45周年　アニバーサリー ケン

1961年に登場したバービーのボーイフレンド「ケン」の45周年を記念したドール。当時発売されたスイムウェア姿を完全復刻。オリジナルアート復刻入り。12月発売予定。4200円

ャリア・ガール ービー

63年に発売された「キャリア・ガール」 復刻版。モノクロのツィードスーツが うのはデキる女性の証。オリジナル はない、クラッチバッグも付属。発売中。 10円

メイド・フォー・イーチ・アザー バービー

1969年に発売された「Made For Each Other #1881」のリプロ。リアルアイラッシュにブルネットヘアのバービーが着こなすのは、目にも鮮やかなイエローオレンジのモッズスタイル。発売中。6510円

ボブ・マッキー　バービー

人気デザイナー「ボブ・マッキー」が手がけるバービーはファンタジーなテイストのウェディングドレス。スワロフスキーのイヤリングがコーディネイトに輝きを添える。発売中。1万1550円

ダイアン・フォン・ファーステンバーグ　バービー

黒髪とのコントラストが美しい、ゼブラ柄のラップドレスに身を包んだバービー。新聞やスーツケース、パスポートなどでキャリアと教養を兼ね備える都会の女性を演出。発売中。1万290円

ドール・オブ・ザ・ワールド
シンコ・デ・マイヨ

メキシコでは5月5日は「シンコ・デ・マイヨ」と呼ばれ、パレードやダンスを楽しむ祭日。そんなおめでたい日をフラワープリントが愛らしいカラフルな衣装で表現。12月発売予定。5250円

ドール・オブ・ザ・ワールド
アイリッシュ・ダンス

複雑な幾何学模様が描かれた緑基調のドレスは、デザイナー「シャロン・ザッカーマン」によるもの。アイリッシュダンス特有のきらびやかなドレスを見事に再現。12月発売予定。5250円

トゥース・フェアリー　バービ

欧米などで信じられている、子供の抜けた乳歯をコインやおもちゃと
換してくれる「Tooth Fairy＝歯の妖精」。手には、ステッキと乳歯を
れるための小さなポーチを持って。12月発売予定。5775円

問 マテル・インターナショナル　03-5807-2040　©2006 Mattel,Inc., All Right Reserved.

オズの魔法使いシリーズ

1995～97年の「HOLLYWOOD LEGENDSシリーズ」、98年の「TALKINGシリーズ」と、今までにもテーマに用いられてきたオズの魔法使い。そのシリーズが再び登場。12月発売予定。各5250円

かかし　ケン

臆病ライオン　ケン

ブリキのきこり　ケン

マンチキン　ケリーとトミー

ドロシー　バービー

北のいい魔女グリンダ　バービー

西の邪悪な魔女　バービー

テル・インターナショナル　03-5807-2040　©2006 Mattel,Inc., All Right Reserved.

SUSIE

アジアンビューティーSUSIEが シーンに合わせて勢ぞろい

台湾発本格ファッションドール「SUSIE（スージー）」の最新情報です。今回は、旅行が大好きというSUSIEらしく、さまざまな国の衣装をモチーフとしたドレスを身に纏って颯爽とした雰囲気です。

SUSIE POP Series／Piccadilly Dally（ホワイト）
白を基調としたモノトーンのスージー。涼やかな淡いピンクのリップと、ブラウンのヘア。着せ替えにショートパンツなど付属。発売中。9980円

SUSIE POP Series／Piccadilly Dally（ブラック）
黒を基調としたスージー。赤と黒の2色使いのヘアがとてもクール。ショートパンツ、アクセサリーなどが付属。発売中。9980円

SUSIE／Sydney Symphony
マーメイドシルエットのワンショルダードレスでラグジュアリーに。瞳のカラーは深いブルー。バッグ、手袋、ミュール、ネックレスなどが付属。発売中。9980円

SUSIE POP Series／Comme ca du mao
POPシリーズ第2弾。アシンメトリーな赤いシャツや、帽子の星マークなど、ニューウェーブファッションに身を包んで。発売中。9980円

SUSIE／Hanoi Hue
ベトナムの首都ハノイの名がついたスージー。コートの素材はサテン。バッグ、帽子、ピアス、ネックレス、サンダルが付属。発売中。9980円

SUSIE POP Series/Modern Punk
スージー2006年POPシリーズ第2弾。パンクファッションのスージー。ニットセーターや、タイ付きシャツなど着せ替えも充実。発売中。9980円

SUSIE ドレスセット／Fur Finishings accessory pak（左：タイガー／右ゼブラ）
ポンチョと手袋は、ワイルドなアニマル柄のフェイクファー。ポンチョには切れ込みが入っており、肘から下が出せる仕様。ミュール、ストッキングが付属。各1680円 ※人形別売り

SUSIE ドレスセット／左：Mid Nite Sparkle 右：Sparkling White
ビーズやレースがあしらわれたサテンのワンピースは、スペシャル感漂うドレッシーなムード。ファーのケープを羽織りさらにゴージャスに。ジュエリー、パーティバッグなどが付属。発売中。各2480円
※人形別売り

Ⓟ ROBO☆CHIRIS／PrettyPower 06-4304-0058 http://www.robochiris.com/ © Susie Doll are TR ADEMARK of R&D Fashion Dolls, Taipei, Taiwan

KITTEN costume

マテリアルに こだわったお洋服

大阪市にあるドール用小物と雑貨のお店「KITTEN」が発信する22cmドール用のお洋服。アンティーク生地やレースを惜しみなく使った特別感がある一枚となっています。

花柄重ねフリルワンピース　アンティークの花柄生地を2種使用したレトロなワンピース。12月上旬発売予定。6800円

ペイズリーワンピース　そのレトロ感が新しいワンピース。丸襟がガーリッシュ。発売中。6800円

シルクブラウスとシルクプリーツスカート　シルクの光沢に思わずうっとり。アンティークレースを使用。発売中。6800円

Ⓟ KITTEN. http://kitten.jp

キューティーズ doll&ITEM

ドールスタンドなら キューティーズにおまかせ

価格、使い心地ともに大好評の「60cmドール用金属製スタンド」に新色が登場。ドレスやシチュエーションに合わせて選べるのが嬉しいですね。

1／6劇場版 機動戦艦ナデシコ 全身フル可動 ホシノ・ルリ（16歳 ワンピースバージョン）
今だ人気の高いアニメのヒロインがオビツボディで登場。着せ替えに白のワンピース、水着&バッグが付属。発売中。1万290円
発売元：セガトイズ　販売元：キューティーズ
©ジーベック／1998NADESICO製作委員会

60cmドール用金属製スタンド（白）　軸部分に採用された新開発バネで優しくドールを支えるワザありアイテム。大好評のスタンドに新色の白が仲間入り！　発売中。2940円
©OBITSU
写真はオビツ60cmを使用しております

1／6 ロングブーツ2（左：こげ茶／右：黒）リジナルロングブーツの第2弾。完全新… の新作は、足首のたるみ感がリアル。こげ… は靴裏の塗装あり。発売中。各420円

Ⓟ キューティーズ 03-3865-2516

ジュンプランニング

あなたは私のミーディアム プーリップ&ダルが薔薇乙女に

発売と同時に「ツンとした顔がかわいい!」と大人気の「ダル」。プーリップより小さい22cm級ボディ(全高は約26cm)もかわいらしさの秘密のようです。そんなダルとプーリップがTBSアニメ「ローゼンメイデントロイメント」とコラボレート! 今後も翠星石や、蒼星石、金糸雀など各キャラクターが発売されるそうです。

プーリップ
ローゼンメイデン 雛苺

薔薇乙女の第6ドール「雛苺」がダルに。ぺたんと座ることが可能。ゼンマイ、クレヨン、苺大福、ドールスタンドが付属。発売中。1万2600円

ーリップ
ーゼンメイデン 真紅

薇乙女の第5ドール「真紅」。意志の強さが表現され
としたメイクが印象的。ゼンマイ、手紙、くんくんのぬ
るみ、ドールスタンドが付属。発売中。1万2600円

ーリップ
ll（チル）

景にたたずむ、民族服風スタイルのプーリップ。
である長い髪が魅力的。白クマの絨毯。ドール
ドが付属。発売中。1万500円

プーリップ
ZUORA（チュオラー）

「ノアール」以来のオッドアイ。ゴシック色が強いマントでさらに神秘的雰囲気に。燭台、ドールスタンドが付属。発売中。1万500円

ダル
fiori（フィオーリ）

カールヘアが女の子らしいダル。パフスリーブのチャイナ風ドレスが新鮮。バッグ、花の髪飾り、お人形、ドールスタンドが付属。発売中。8400円

ダル
MONOMONO（モノモノ）

ふわふわのモヘアヘアは多彩なアレンジ可能! おサルのきぐるみがキュート。にょい棒、きんと雲スケボー、ドールスタンドが付属。発売中。8400円

プーリップ
brand new Purezza
（ブランニュー プレッツァ）

秋の装いが似合うプーリップ。インテリア付属は初! ウッド調テーブル&チェア、キャスケット、サングラス、レザーバッグ&スカーフ、ペアネックレス、love letterなど、小物も充実。発売中。1万500円

ヤン
ADE（シェード）

街が似合う名探偵テヤン。トレンチ
トは探偵スタイルの必須アイテム。
ラバッシュパイプ、新聞、ドールスタ
が付属。発売中。1万500円

テヤン
Cavalie（カヴァリエ）

テヤン初、金髪のロングヘアー。優美なメイクに高貴な衣装はまさしくナイトの称号に相応しい。羽帽子、剣、ドールスタンドが付属。発売中。1万500円

CH PIT・幻冬舎コミックス／薔薇乙女製作委員会
nsang cheonha

ュンプランニング　03-3866-4811　http://www.junplanning.co.jp

※掲載商品は、サンプルのため仕様および外観を予告なく変更する場合がございます。ご了承ください。

リトルプーリップ R（アール）

リトルオリジナルデザイン・バンパイアのリトルプーリップ。缶バッヂ、ドールスタントが付属。発売中。2415円

リトルプールップ Cornice（コルニーチェ）

ラフィアと同じく大人気プーリップがリトルに。赤い髪が印象的。缶バッヂ、ドールスタンドが付属。発売中。2415円

リトルプーリップ Raphia（ラフィア）

大人気のプーリップがリトルに。スイートなゴスロリファッション。缶バッヂ、ドールスタンドが付属。発売中。2415円

リトルプーリップ Aggonya（アゴニャ）

ワニのきぐるみのリトルプーリップ。缶バッヂ、ドールスタンドが付属。発売中。2415円

リトルプーリップ ASSA（アッサ）

つなぎとヘアバンドがトレードマーク。缶バッヂ、ドールスタンドが付属。発売中。2415円

J-Doll（ジェイ ドール）

トップモデルの日常を表現 ニューファッションドールデビュー！

ドールアイが印象的な全高約27cmのお人形「J-Doll」がでデビューします。トップモデルの「ON」と「OFF」をファッションで表現！そのファッションに相応しいさまざまな街の通り名がつけられているのも特徴です。ヘアはウィッグを採用しているので、アレンジが楽しめるのも嬉しいですね。2007年1月発売予定。各1万500円

ヴェラサンタンドレア

ミラノのファッションブランドが立ち並ぶ通り名を持つJ-Doll。このコーディネイトにコートがプラス。バッグ、専用スタンドが付属

チャリング クロス ロード

ロンドンのアンティークショップや古書店が並ぶ通り名を持つJ-Doll。細身のデニムできめたマニッシュなファッション。バッグ、専用スタンドが付属

問 ジュンプランニング 03-3866-4811 http://www.junplanning.co.jp

© Ars Gratia Artis

Hestia

神秘的ファッションがにあう 双子姉妹第3弾

ヘスティアは、全高約30cmの双子姉妹のお人形。第3弾の今回は、マーメイドラインのドレスで登場。彼女たちの『日記』がモチーフのファッションで、これからも続々リリース予定。発売中。各1万2600円

異蘇羅（イソラ）－九夜月の夜

双子姉妹の姉。「今宵の宴、虎狼に類するものを鞭で操る。傍からみれば私は、勇ましきもの。だけど、それは誤り……」（日記より）鞭とドールスタンドが付属

璃梵（リボン）－三日月の夜

双子姉妹の妹。「宴の後、傀儡の主と共に空を見上げる。空に浮かぶ三日月は"我を見ていた"と語りかけてくる……」（日記より）鏡とドールスタンドが付属

問 ジュンプランニング 03-3866-4811 http://www.junplanning.co.jp

©ego-niche

球体関節人形 愛（Ai）

触れてください この純真に

小さな小さな球体関節人形のデビューです。真っ白なお洋服に身を包んだこの愛らしいお人形は、掌サイズの12.5cm。アイは10mm、ボリューミーなウィッグもよくにあいます。アイやウィッグを変えれば、あなただけの愛に出会えます。1月上旬発売。各1万5750円

Freesia（フリージア）

Snowflake（スノーフレーク）

問 ジュンプランニング 03-3866-4811 http://www.junplanning.co.jp © Ars Gratia Artis

虹色スミレリカちゃん3

種苗メーカー「サカタのタネ」とのコラボレートリカちゃん第3弾。薄紫と黄色の花びらが愛らしい新色のパンジー「虹色スミレ-with Licca・ラブリームーンリカ」の発売に合わせて登場するこのリカちゃんは、お花と同じカラーのドレスに身を包み、まるで妖精のよう。スミレのにおいだま入りアトマイザーが付属。発売中。6300円

リカちゃん doll

コレクションしてゲームして リカちゃんと一緒に遊びましょ!

リカちゃんのゲームをご存知ですか？ 今、女の子に大人気のカードゲーム「キラキラアイドルリカちゃん」! 今回はその「キラキラアイドルリカちゃん」に登場するコスチュームのリカちゃんや 「サカタのタネ」とのコラボレートリカちゃんなどをご紹介します。

博品館TOY PARK リカちゃんCLUB67 6周年記念リカちゃん&エクセリーナ

6th アニバーサリーエクセリーナ

透け感がエレガントなジョーセットワンピースに、レースのマントを羽織った可憐なエクセリーナ。起毛素材の王冠にあしらわれたハートには「67」のプリント入り。緩やかなカールが愛らしい。シリアルナンバーが付属。86点限定、発売中。3万1500円

6周年記念プレミアムリカちゃん

ピンク×ホワイトを基調としたワンピースがとてもラブリー。「Licca CLUB67 6th PREMIUM」の文字が施された帽子は、大きなリボンがアクセント。淡いブロンドのショートカットに見えるヘアーの首周りは、ピンクカラーのヘアーとレア感たっぷりのリカちゃん。100体限定、発売中。1万290円

真と実際の商品は多少異なります。限定商品の為、品切れの際はご容赦ください。
品館TOY PARK リカちゃんCLUB67　03-3571-8008

キラキラアイドルもえちゃん 12月末頃発売。3360円

キラキラアイドルリカちゃん 12月末頃発売。3360円

キラキラアイドルみいちゃん 12月末頃発売。3360円

Topics

リカちゃんがカードゲームに! 「キラキラアイドルリカちゃん」

「カードでかわいいコーディネイトを作ってライブを成功させちゃいましょ」。この「キラキラアイドルリカちゃん」は女の子に大人気のカードゲーム。キラキラアイドルカードに登場している、リカちゃんを中心とした3人のアイドルがドールに! このほかにもゲームに登場するドレスセットなどが発売されます。

このアイドルリカちゃんたちがドールに!

キラキラアイドルリカちゃんは、全国のアミューズメント施設にて遊ぶことができます(遊べるお店はキラキラアイドルリカちゃん公式サイトに掲載)

発売元　日本システム／販売元　タイトー　公式サイト：http://www.kiralicca.net/
㊞キラキラアイドルリカちゃんコールセンター　TEL:0570-064041（受付時間　平日10:00～18:00　土・日・祝祭日定休）

ヘア☆メイク例
ドレッシーな雰囲気に

ヘア☆メイクリカちゃんDX

ロングストレートヘアの大人っぽいリカちゃんにパーティドレスやヘアメイクアイテムが付属した豪華なセット。小物が入るお花型のケースつき。発売中。4200円

※お人形は付属しません

おふろでシャンプーマーメイドリカちゃん

人魚のしっぽを着用したリカちゃん。ヘアカラーがお湯で水色に変化。水が内部に入りにくいお風呂対応ボディ。ヒトデ型のシャンプーハットがキュート。発売中。2940円

ハートヒルズパパドレスF（右）

リカちゃんのパパの秋冬用ウェア。ジャケット、パンツ、靴がセットに。発売中。997円 ※お人形別売り

ハートヒルズママドレスF（左）

若々しいママにぴったりなワンピースとロングブーツのコーディネイト。発売中。997円 ※お人形別売り

おへやいっぱいゆったりさん

2006年秋、リカちゃんファミリーがハートヒルズマンションから一戸建てのおうちにお引越し。対面式のキッチンや、ダイニング、リカちゃんのお部屋などゆったりとしたおうちです。また、フロアの仕切りを動かすことによって簡単リフォームが可能。発売中。5229円

問 タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031（受付時間　平日10:00〜17:00　土・日・祝祭日定休）

© タカラトミー 2006

ドルチェナ

ハロウィンもアリスもおまかせ なりきりドールドルチェナの最新情報

今回は、ハロウィン、クリスマス、アリスをテーマにしたドルチェナが登場。特にその登場が待望視されていたアリスモチーフは、スイートな雰囲気で期待以上のかわいらしさです。

Milky girl

待望のアリスモチーフのドルチェナが登場。着こなすのはスイートロリータ風のエプロンドレス。肩掛けのラビットポシェットが付属。2007年2月中旬発売予定。2100円

What is Christmas?!

ナイト・メアのジャックサンタになりきったドルチェナ。ふわふわのおひげがキュート。クリスマスプレゼントにいかが? 発売中。2100円

Flying Witch cat

ネコミミハットがチャーミー！ ドルチェナが魔女マリーになりきり。ヘアカラーと同じピンクのマントがコスチュームのポイント。発売中。2100円

Bat in the dots

小悪魔ミニーになりきったドルチェナ。ふわふわヘアがとリボンのオレンジで、ハロウィン気分をさらにアップ！ 発売中。2100円

問 タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031（受付時間　平日10:00〜17:00　土・日・祝祭日定休）

©Disney　©Disney Enterprises, Inc.

JENNY doll

新進気鋭ブランドとのコラボレート スタイリッシュさ際立つJENNY!

数々のブランドとコラボレートをしてきたジェニー。今回、東京コレクションブランド「DRESSCAMP」との限定コラボレートが実現! 実際にコレクションで発表されたスタイリングをジェニーが再現します。

グジュアリーセレクション　ジェニー

ータちゃんライブスタイルのジェニー。白い別珍のジャケットとウミベレー帽でスイートな甘ロリファッション。フェイスは国内生産。07年1月下旬発売。8400円

生産品につき、売り切れの際はご了承ください

ラグジュアリーセレクション　シオン

インディーズバンドライブスタイルのシオン。タータンチェックやスタッズベルト、クロスなど、パンク少女の象徴的アイテムがちりばめられたファッション。フェイスは国内生産。2007年1月下旬発売予定。8400円

JENNY×DRESSCAMP

セレクト型女性アパレルショッピングサイト「VENUS LX（ヴィーナス エルエックス）」の企画で、ジェニーと「DRESSCAMP」がコラボレート。ヘッドドレス、コサージュとおそろいの百合モチーフのワンピースはシルク製。タイツに施されたラインストーンや、ファーなどで、本物のスタイリングにより近い仕上がりに。髪型やメイクもちょっと大人っぽく、コレクションを再現。12月上旬発売。2万7300円

ジェニーマイルーム

トランク型のパッケージを開けるとなんとジェニーのお部屋に! パジャマ、カジュアル、ドレッシーの3タイプのウェアが付属。このお洋服は、トランクに備え付けのクローゼットに収納可能。発売中。5229円

「DRESSCAMP」とは?

2003年春夏の東京コレクションでデビューしたカリスマデザイナーによる、世界に誇れる日本発のファッションブランド。数々の賞を受賞し、東京のファッションシーンの中でドレスを作れる数少ないブランドとして注目を集めています。

問 VENUS LX［ヴィーナス エルエックス］株式会社 ルークス
support@venuslx.jp　TEL 0120-770-316（9:00〜17:00／土日祝除く）
http://www.venuslx.jp/にアクセス（PC・携帯共通）。
vlx@vlx.jpへ空メール送信→返信メール記載のURLをクリック

タカラトミーお客様相談室　TEL:03-5650-1031（受付時間　平日10:00〜17:00　土・日・祝祭日定休）©タカラトミー 2006

リカちゃんキャッスル

あなただけのお人形に出会える夢のファクトリー

タカラトミーのお人形ミュージアム「リカちゃんキャッスル」にニューショップ「リトルファクトリー」がオープン。髪型などを選び、なんと自分だけのオリジナルドールを作ることができます！ また、タカラトミーのお人形を持ち込めば、再植毛やメンテナンスも行ってくれるという、まさに夢のファクトリー！

※お人形によっては、お受けすることができない場合がございます
プライスはお受けしておりません。

リトルファクトリー オーダーの流れ

1 お人形のモデル・お顔を選ぶ

マリーンやシオン、リカちゃんなど15種類からお人形のモデルを選びます。髪色などに合わせて、アイメイクやリップが異なるお顔を選ぶことができます。

シオン

リカちゃん

マリーン

2 ヘアカラーを選ぶ

お人形の髪色を約10種類の中から選びます。素材はサラン。定番のダークブラウンや金髪などのほかにも、ピンクなどが選択可能。

3 ヘアスタイルを選ぶ

お人形の髪型を選びます。人気の3タイプのほかに「ツインテール（8925円）」や「トップアップ（8400円）」「両サイドアップ（8400円）」が選べます。

ストレートロング　7350円

ポニーテール　7875円

ショートカット　7875円

4 オプションを追加する

さらにオプションを追加してアレンジプラス！ 一番人気のタテロールのほか、「前髪別分岐植毛（＋525円）」や「ツイスト（＋262円・1本）」なども人気。そのほかに「メッシュ（＋525円・1色）」や「三つ編み（＋262円・1本）」、「ソバージュ（＋1050円）」などを選ぶことができます。

タテロール（＋315円・1本）

5 できあがり

これであなただけのオリジナルドールができあがります。完成まで90～150分ほど時間が掛かります。またお人形の仕様や受付時間によっては当日持ち帰ることができない場合もあります。その場合は、発送をしてくれるので安心です。

※お人形の発送は、2・3日後となります。予めご了承ください

キャッスル限定ドール

ドールアーティスト大西美奈さんがプロデュースを担当したジェニー&リカちゃん。各200体の限定発売です。

キャッスル・カントリーリカちゃん　「夢のカントリードレス」

愛らしい少女の象徴、エプロンドレスに身を包んだリカちゃん。人の手で丁寧に紅茶染めを施したレースを使用した高い完成度のワンピース。ヘアにはリカちゃん初のカネカロンを使用。発売中。1万2600円

キャッスル・カントリーJENNY　「秋風の贈り物」

秋の雰囲気たっぷりのドレスは、裏地に巻きロックが施され、ヘアには、JENNY初のカネカロンを使用し、三つ編みはスタッフによる手仕事など、こだわり感じる逸品。発売中。1万2600円

問 リカちゃんキャッスルインフォメーション　0247-72-6364（受付時間9：00～16：00）©2006 タカラトミー

AZONEオリジナルドール doll

スイートにおすまし、クールに決める アゾンの27cm&60cmドールたち

愛らしいアイプリントドールで定評のあるアゾンインターナショナル。今回の新作は、27cmサアラ、まな、60cmマヤの3人の女の子たち。今回のサアラはお人形ならではのブッファンなスタイルで登場。

ァラ／Sweet heart Drops
ベイビーピンク／左：スノーホワイト

ゴのツインテールとピンクのチークが愛らしいサアラの最新作。ふんだんにちりばめられたにパニエ、ドロワーズなどのブッファンなアイテムがサアラのかわいらしさをさらに引き立。衣装はビスチェとスカートのセパレートタイプなのでアレンジ可能。発売中。9240円

まな／My mysterious tune

まな第2弾は紫の瞳と茶色のシャギーヘアで都会派イメージ。レースとちょっとハードなブーツで、ブラックコーデに変化をつけて。発売中。9240円

マヤ／Raspberry　baby's

60cmサイズ「マヤ」の新作はラズベリーカラーのショートボブが似合うパンクスタイル。瞳のハイライトはピンクでかわいらしく。特製のラバーソールはアゾン初! 発売中。4万4100円

-10/2006タカラトミー/アゾンインターナショナル　©思い当たる/2006タカラトミー/アゾンインターナショナル　©思い当たる/2006タカラトミー/オビツ製作所/アゾンインターナショナル

ピュアニーモ対応サイズ costume

とまらない! たまらない! このかわいさ、タイホしちゃうぞ☆

上から、25cmニットベストset（ピンク）1575円／25cm長袖タートルニット（白）840円／25cmタイトミニスカート（ブルー）945円／25cmブーツ（ピンク）2625円。すべて発売中

上から、25cmニットセーターset（白）1575円／25cm二段プリーツスカート（黒×白）1260円／25cmショートブーツ（こげ茶）2205円。すべて発売中

25cmレディーポリスset

白×ブルー／白×ピンク／白×黒。帽子、タイ付シャツ、スカート、ストッキング、腕章、笛、靴がセットに。発売中。各3675円

25cmサンタ服set

帽子、ワンピース、チョーカー、カフス、ブーツなどがセットに。発売中。4725円

25cmトナカイset

コート、タートルネックノースリーブ、ホットパンツ、ブーツなどがセットに。発売中。4725円

25cm囚人set

白×青／白×グレー。帽子、上着、ズボン、靴下、靴、手錠、足かせがセットに。発売中。各3675円

25cmメルヘンフラワーナイティ

白／ピンク。小さなさくらんぼと小花が愛らしいラブリーナイティ。ワンピースとドロワーズのセット。発売中。各1680円

通信販売・製品等お問い合わせ　0466-89-0503　©思い当たる/AZONE INTERNATIONAL

60cm対応サイズ costume

オビツ60cmボディにぴったりのお洋服

60シングルブレザーset　紺×エンジタータンチェック／茶色×ベージュチェック。発売中。各6930円

60OL制服set　発売中。5250円

60ダブルブレザーset　茶色×ベージュトラッドチェック／紺×マゼンタタータンチェック。発売中。各6930円

60ロマンティックナイティ　白／ピンク。発売中。各3675円

バスガイドset　黄色／赤。発売中。各4410円

甘々ロリータちゃん　発売中。6080円

Black Santa's Christmas　黒×金／黒×銀。発売中。各5880円

レディーポリスset　発売中。4830円

©佐倉汐／ワニブックス

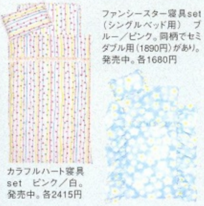
27cm対応サイズ costume

シチュエーション色々アゾンブランド勢ぞろい

プリンセスロングネグリジェ　シフォン素材でお姫様気分。白／ピンク。発売中。各1890円

1/6スケール ファニチャー item

ステキなベッドでいい夢見てね



カラフルハート寝具set　ピンク／白。発売中。各2415円

ファンシースター寝具set（シングルベッド用）　ブルー／ピンク。同柄でセミダブル用（1890円）があり。発売中。各1680円

セミダブルベッド　発売中。3150円

シングルベッド-B　発売中。2625円

シングルベッド-A　発売中。2625円

「ハナとリン」ソフトビニールフィギュア doll

リンとハナ、仲良しの二匹がソフビ人形に！

「すしあざらし」の作者としても有名な、えだいずみさんの絵本「ハナとリン」（文春ネスコ刊）から、迷子の子犬「リン」とのんびり犬「ハナ」がソフビ人形に。つぶらなおめめがかわいい二匹です。

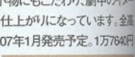
右：迷子の子犬「リン」　布製Tシャツ着用、全高15cm。発売中。3150円
左：のんびり犬「ハナ」　近日発売予定、価格未定
※写真はサンプルです。実際の製品と異なる場合がございます。

問 宇宙船　03-3258-1120　© Izumi Eda

REAL ACTION HEROES 蟲師 ギンコ doll

大人気アニメ蟲師からギンコがRAHに

漆原友紀さん原作「アフタヌーン」（講談社刊）連載中の「蟲師」の主人公「ギンコ」がリアルアクションヒーローズに。蟲師のアニメーションを手がけた監督・作画監督をスーパーバイザーに迎え、衣装や小物にもこだわり、劇中のイメージそのままの仕上がりになっています。全高約30cm。2007年1月発売予定。1万7640円



蟲師の世界観を象徴するアイテムも充実。緑の杯、巻物、繭が付属。

問 メディコム・トイ直営店「1/6計画」　03-3467-7676　©漆原友紀／講談社・「蟲師」製作委員会

わたしのドールブック　リカちゃんno.15 かんたんニット かぎ編み book

あったかニットをお人形に

今年流行のかぎ針編みでリカちゃんにニットのお洋服を作ってあげましょう。小さなサイズだから、少しの毛糸でかんたんにできますよ。見てかわいく、触れて優しいこのお人形服は、いつか大事な思い出になる、子供と大人共通のなごみアイテムです。AB判、84頁、発売中。1575円

水月／琴乃宮 雪 doll

あの人気ゲームキャラクターがドール化　完全無欠メイド宣言

PS2などで大好評発売中の「水月」から主人公に仕える メイドの「琴乃宮 雪」がドールになりました。ママチャップトイの特長ともいえる愛くるしいアイペイントは、ゲームを知らずとも目を引く仕上がりに。オビツ27cmボディを使用しているので、いろんなポージングが楽しめます。12月発売予定。1万4800円

問 株式会社日本ヴォーグ社　162-8705 新宿区市谷本村町3-23　TEL 03-5261-5083
©リカちゃんキャラクター　TAKARATOMY CO.LTD 2006　©NIHON VOGUE SHA

問 ママチャップトイ　170-0013 東京都豊島区東池袋3-5-7ユニオンビル201　TEL 03-3590-1303　http://www.mamachapp.com/
©2002 F&C・FC01/F&C co.,ltd.

momokoドール

みんなで作ったmomokoドール ファンの夢が現実に

momokoドール公式HPで実施された「みんなでつくろうmomoko DOLL」アンケート。それぞれ1位になった項目をぎゅっと集めたmomokoドールが誕生しました! そのほかに第9弾の3体も大公開です。

I Wanna Be a BOY

だぶだぶのパーカーとデニムでやんちゃな男の子スタイル。着まわし自在な袖なしパーカーにゴツメのベルト、豹柄キャップでシンプル＆ボーイッシュなコーデ。2007年1月末発売予定。1万290円

最愛デニムエンジェル

花柄ワンピにピンクの春バッグ×デニムジャケットにウエスタンブーツの甘辛MIXで愛され度MAX! 女のコらしさいっぱいのmomokoドール。2007年4月末発売予定。1万5540円

みんなで作ろう momoko DOLL

ファンの「大好き」がたっぷり詰まったmomokoドール。衣装、髪型、髪色、肌色、フェイスプリント、メイクカラーの6項目で実施されたアンケートで選ばれた人気の高い仕様。12月発売予定。1万290円

セキグチ楽天ショップで販売予定
http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/

Topics

伊勢丹新宿店「オンリー・アイ」キャンペーンにmomokoドールが登場!

11月15～28日に伊勢丹新宿店で行われた、「オンリー・アイ」キャンペーンにmomokoドールが登場しました。「アバハウス ドゥヴィネット」や「プライベート レーベル」などが提案するファッションに身を包んだmomokoドールの展示など、お人形ファンでなくとも楽しめるイベントになりました。

momoko DOLL Mama Told Me 伊勢丹ver.

このイベントで限定発売された「Mama Told Me」のカラーバリエーションモデル。ディティールに凝り、やわらかな革で製作された白ライダースの裏地は、通常版と同じこだわりの赤。1万5540円

※イベントは終了しております。製品は完売しております。お問い合わせはご遠慮ください。

透明な碧い白

透け感のある柔らかなチュールのボレロに綿ローンワンピが爽やか。深い海の色、碧いデニムがにあうmomokoドール。2007年2月末発売予定。1万290円

アンティークドリーミング ボルドーver. Antique Dreaming Bordeaux ver.

「アンティークドリーミング」のボルドーバージョン。上等なワインを思わせる別珍のワンピースにプラチナブロンドのふわふわヘアがエレガント。完売。1万290円

※写真はサンプルです。実際の製品とは異なることがございます。ご了承ください。
セキグチお客様サービスセンター　0120-04-1903　（土日祝日を除いた平日9：30～12：00、13：00～17：00）momoko™ © PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd. www.momokodoll.com

豆momokoドール おやすみさくらんぼピンクVer. doll

このさくらんぼのヘアカラーのようなあまいあまい夢を見たいの

「momokoドール おやすみさくらんぼ」のPW別注バージョン（ピンクのヘアカラーが人気。2005年ドールショウなどで販売。販売終了）が豆momoko化! セキグチ楽天ショップ（http://www.rakuten.ne.jp/gold/monchhichi/）で発売中。2310円

問 セキグチお客様サービスセンター
0120-04-1903（土日祝日を除いた平日9:30～12:00、13:00～17:00）
mamemomoko™ © PetWORKs Co.,Ltd. Produced by Sekiguchi Co.,Ltd.
www.mamemomokodoll.com

やっと逢えたね、momokoドール第8弾!

アジアの蕾
Cool Asian Flower
流行のバルーンスカートで蕾を表現、凛とした瞳が印象的なmomokoドール。発売中。1万290円

アンティークドリーミング
Antique Dreaming
クラシカルな別珍のワンピースに大きめのボンネット。そばかすがキュートなmomokoドール。発売中。1万290円

オビツ製作所 doll

オビツオリジナルドール第3弾は二人のメイドさん

進化し続けるオビツ・ドールシリーズ第3弾は、スタンダートなメイドスタイル!

右:りな　オビツ27・ソフトバストMボディ使用。発売中。1万2800円
左:ゆな　オビツ60・球状関節モデル使用。発売中。3万9800円

問 オビツ製作所　03-3600-2561　http://www.obitsu.co.jp/ ©OBITSU

アソビットシティ　ららぽーと豊洲店
〒135-8614　東京都江東区2-4-9アーバンドックららぽーと豊洲3F　TEL 03-3536-8361

アソビットシティ ららぽーと豊洲店 shop

話題のららぽーと豊洲にカスタムドール中心コーナーがオープン

10月にオープンしたららぽーと豊洲3Fの「アソビットシティ」に、カスタムドールを中心にしたコーナーが登場しました。オビツボディを使用したドールや関連パーツなど大充実の品ぞろえです。

左:ルビー／右:マリアン

アンナ

サーシャEタイプ doll

ミワドールのお人形をこの手で抱きしめる幸せ

ビスクドール作家三輪輝子さんのお人形が、オビツボディで登場。もちろん、このためだけに作られたボディなのでお人形の雰囲気を損なうことなく、より丈夫な仕上がりになっています。アンナ、マリアン、ルビーの3種。硬質塩ビ製、身長約57cm、発売中。各4万9500円

ららぽーと豊洲アソビットシティ内でも展示・予約販売中

問 創作人形館ミワドール　〒413-0232　静岡県伊東市八幡野1069-3
TEL 0557-55-1038 © 2000 MIWA DOLL MUSEUM Feedbacks are welcome

スカルタートルネックセーター　発売中。2940円／スカルボーダージーンズ　発売中。2940円

※お人形、靴、ソックスは付属しません。

ロイヤルモチーフJSK・パニエ付（左:グレー／右:ピンク）　発売中。各4410円／シャーリング袖ブラウス　発売中。3780円

タートルネックカットソー　発売中。3150円／スカルキャンディーサロペット　発売中。4725円

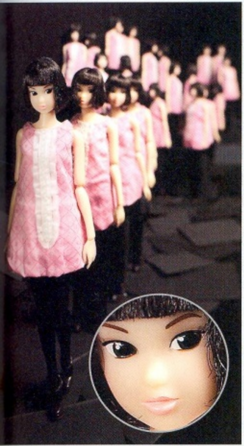
ゼログッズユニバース doll&costume

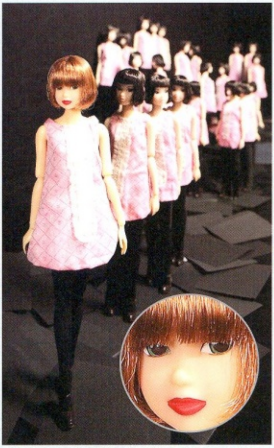
60cm Doll HARUKA（ZERO Goods ver.）　ゴシックなメイクのブリティッシュテイストHARUKA。発売中。6万4800円

遊び心いっぱい「MOMOLTIA_preta」のお洋服

モモリータさんオリジナルブランド「MOMOLTIA_preta」。今回注目したいのは、ネック部分を引き上げれば覆面になっちゃうお茶目なセーター。イベントでも即完売状態の人気商品です!

問 ZERO Goods universe　055-979-6648 ©ZERO Goods Universe 2006 ©OBITSU





CS-momoko 06AW Odd Girl Out
：スイートチョコ／右：ナーバスレッド

06年秋冬のテーマ「Odd Girl Out」を表現したCCS-momoko。コクーンシルエットのミニワンピースに黒いリブの靴下がトレンド感っぱい。色白肌にチョコブラックのショートバングスボブが映える「スイートチョコ」と、ピンキッシュブラウンのボブに真っ赤なリップのーバスレッド」各1万9000円

Close-Clipped Sheep 2006A/W

今回のテーマは「Odd Girl Out」エレガンス×バッドテイストのスクールガールスタイル

「なかまはずれはどの娘？ みんなおんなじ桃色ワンピース。黒いくつした。肩に髪がついちゃいけない決まり。冬、赤いくちびるの娘が来た。みんななかまはずれになりたいって気づいた。」クレバー（利口）で不良の娘に着てほしい秋冬コレクション。大人とこどものMIX感が絶妙なスクールガールスタイルです。（発売中）

ケーブルニットバッグ　ケーブル編みがポイントのニットバッグ。オフホワイト／レッド／ネ

チェックブラキャミセット　定番のチェックにチュールを合わせて。ブラックチドリ／レッドタータン／ネイビータータン。各5500円

チェックペチコートセット　今年外せないニーソックスがセットに。ブラックチドリ／レッドタータン／ネイビー

ッジソールパンプス　高めのヒールで美脚効果もねらえるパンプス。ブラック／ホワイト／レッド／チョコ。各950円

フードマント　しっとりふわふわの質感が感動のフードマント　ネイビー／グレーベージュ。各5000円

ハイウエストショートパンツ　レッグウエアとのコーデが楽しめるツイード生地のパンツ。ブラウン／ブラック。各3500円

フードマフラー　長く垂らしたり、ぐるぐる巻いたり。アレンジ多彩。ブラウン／クリームイエロー。各3000円

パフスリーブブラウス　襟開きのラインがエレガントなブラウス。ホワイト／ブラウン。各3000円

コクーンブルゾン　まるいシルエットが新しいブルゾン。ブラック／カーキ。各5500円

アーガイルベスト　ショート丈がキュート。オフホワイト／レッド／ネイビー。各4000円

ロングカーディガン　サテンのタキシードカラーはさすがCCS。ボーダー／グレー。各5500円

フラワーケープ　手編み感が優しい、フラワーモチーフのケープ。ホワイト／ブラック。各5000円

ットワークスドール事業部　dhinfo@petworks.co.jp　http://www.petworks.co.jp/doll　momoko™ © PetWORKs Co., Ltd.

SD

天使の里フルチョイスシステム2006年版 妖精さんをお迎えしてみませんか?

自分だけのSDをお迎えできる「SDフルチョイスシステム」に、天使の里限定で新規ヘッド3種が登場! 今回の新作はなんと妖精耳対応ヘッド。8種の妖精耳パーツから選ぶことができます。そして今までは里限定メニューだったMSDの「すわりっこボディ」が全国の天使のすみかで選択可能になりました!

モデル：F-29ヘッド・E05妖精耳パーツ

モデル：F-30ヘッド・E01妖精耳パーツ

モデル：F-31ヘッド・E04妖精耳パーツ

かわいいあの子に初めてのお洋服 新オプション「お迎えドレス」

今回のフルチョイスシステム2006年版から、MSD、SD、SD13男の子対応オプション「お迎えドレス」が全国の天使のすみか・天使の里で選択可能に。白を基調としたとても優しい色合いのお洋服は、愛しいあの子のファーストドレスにぴったり!

お迎えドレスセット（MSD男の子用）4410円

お迎えドレスセット（MSD女の子用）4410円

お迎えドレスセット（SD女の子用）4725円

お迎えドレスセット（SD男の子用）4725円

お迎えドレスセット（SD13男の子用）3990円

※単品販売はございません。靴は付属しません

Event

聖夜に逢いたいね ドールズパーティ16

◆開催日時：2006年12月24日（日）
◆会場：東京ビッグサイト　西3・4ホール
◆入場料：1,500円（税込み・ガイドブック付き）

ディーラーブース数700以上! 国内最大級SD中心ドールイベント「ドールズパーティ16」が聖夜に開催されます。限定SDの発売はもちろん、恒例のビンゴ大会や、SDメンテ&メイク教室inドルパなどが開催予定。

Topics

「Dolls Party in New York City 2006」

2006年7月29日にアメリカニューヨークで「Dolls Party in New York 2006 ～Announcement of the new Super Dollfie World～」が開催されました。そこで初お披露目されたのがこのSuper Dollfie16「Olivia Morgan（オリビアモーガン）」。初のSD16女の子です。そしてこのオリビアから「ロサンゼルス少年物語」がスタート! アメリカを舞台に繰り広げられるSD達の物語に乞うご期待!

問 株式会社ボークス　〒600-8396　京都府京都市下京区猪熊通高辻上ル桔梗町311　TEL:075-813-1171　FAX:075-813-1133　http://www.volks.co.jp/
問 天使の里・霞中庵　〒616-8371　京都市右京区嵯峨天竜寺若宮町12　TEL:075-872-3100　FAX:075-862-1081
創作造形 ©VOLKS・造形村　スーパードルフィーは株式会社ボークスの登録商標です　Copyright ©2006 VOLKS Inc. All Rights Reserved.Super Dollfie is the registered trademark of VOLKS Inc.

ッドフリー・キュート
...dfully Cute

[illegible]

アンチソシアル・ガール
Anti-Social Girl

[illegible]

FR Nippon Misaki

リアルに作りこまれた小物たち 今度のMisakiはパンクガール!

2005年に行われた「Dolly-Style Convention」のコンベンションドールとして華やかにデビューを飾ってから約1年。MODSやロマンティックなど、お人形ファンのハートをつかむテーマで展開してきたMisakiの今回のテーマは「PUNK」。MisakiのデザイナーJason Wuさんこだわりのアウトフィットや小物たちにも要注目!

チャオ・ジャパン!
Chao Japan!

[illegible]

パーフェクト・イン・パリ
Perfect in Paris

[illegible]

オータム・シャンパン
Autumn Champagne

[illegible]

ベスト・イン・ブロケード
Best in Brocade

[illegible]

Kate-Style 01

27~28.5cmドールにぴったり 家綾けいとさんデザインドレス

本誌でもおなじみ、家綾けいとさんのドレスが香港の「DollHeart」社の手で商品化されました。このヴィヴィッドなモッドピンクが眩しいワンピースは、「FR Nippon Misaki」はもちろん、そのほかの27~28.5cmのドールたちが着用可能。胸元の大胆なカットに、リボンなどを組み合わせセクシー&キュートな仕上がり。まるで愛らしいカメリアのようです。アンダースカート、ネックレス、収納ボックスが付属。発売中。5800円

トイザらス限定！ 綿の国星 プチドリーム あまえんぼチビ猫 doll

シリーズ第2弾は、さらにプチチビ猫があなたの元に舞い降ります

今年の2月「里親探しプロジェクト」と銘うって発売された『綿の国星』のチビ猫ドール。大人気のシリーズ第2弾は、耳までの高さ20cmと前作よりもさらにプチサイズになって登場です。ヘッドと手足はビスク製、小さくなってもその存在感と愛らしさは変わりません。甘えんぼでちょっとやんちゃなチビ猫ちゃんとの生活を始めてみませんか？ ドレスは、ブルーとピンクの2色から選べます。各1000体限定、発売中。
各1万6799円

問 トイザらス・オンラインショッピング
http://www.toysrus.co.jp/ ©大島弓子/白泉社

デオン・ド・ボーモンビスクドール

原型はあの月光社つじとしゆき氏 美麗なる女装の天才騎士がビスクに

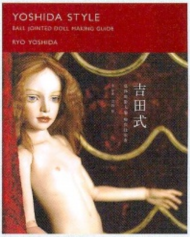
WOWOW開局15周年記念番組「シュヴァリエ」から主人公の天才騎士「デオン」が、月光社のつじとしゆき氏の手によって、優麗なオールビスクドールになりました。つじ氏の「女形を表現する造形は楽しかった」との言葉どおりこのお人形は少年ボディを持っています。デオンの姉であるリアの魂が憑依した瞬間を表現しています。完全受注制作、購入方法など詳しくはHPまで。39万9000円

関連サイト clappa! http://clappa.jp/special/001/special_001_06.html

問 ドルスバラード 03-3770-3699 http://www.dollsballad.co.jp
©冲方丁・Production I.G「シュヴァリエ」製作委員会2006

吉田式 球体関節人形制作技法書 book

ついに完成、これぞ球体関節人形教本の決定版！



球体関節人形のパイオニア、そして写真家でもある吉田良氏。このたび、吉田氏の球体関節人形の制作教本が、発売されました。主催している人形教室「ピグマリオン」で培ってきた授業内容を惜しみなく公開。月刊ホビージャパンで連載された内容に大幅加筆、初公開の写真も多く追加され、教本としても美術書としても価値がある一冊になっています。また、靴やドールアイの作り方も掲載されているので手持ちのドールをもっとすてきにしたい人にもオススメです。135頁、発売中。2800円

問 株式会社ホビージャパン 書籍営業部
〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 5F
TEL 03-5304-9112 FAX 03-5304-9318
http://www.hobbyjapan.co.jp/yoshidasiki/

ちいさなおうちのリーノ doll

moofの新しいお人形「リーノ」の物語が始まる

「una」や「huna」を生み出したお人形メーカー「moof」の新しいお人形が登場です。その名も「ちいさなおうちのリーノ」。全高約17.5cmのこの小さなお人形は、moof初のレジン製！ アイ（12mm）やウィッグ（4〜5インチ）が変更可能です。moofドールの特長でもある、不思議でかわいいナチュラルな魅力たっぷりのまったく新しいお人形になっています。発売日、価格とも未定。

問 moof co.,Ltd. TEL／FAX 011-861-8058
URL www.unaweek.com e-mail:info@unaweek.com

Topics

スターのすべてがそろう「PUPPEN HAUS STERN」

「PUPPEN HAUS STERN（プッペンハウス シュテルン）」は、スターのすべてのドールがそろうショップ兼サロンです。ドールショップのほかにも、お人形のフリーマーケットやお教室が、不定期で開催されています。特にお教室では、大西美奈さんが講師を務め、「ビスクドール教室」や「お人形手芸教室」など、お人形ともっと仲良しになれる内容となっています。

「Tina・ビスクドール工房」ではウィッグ貼り、ドロワーズ制作が楽しめます

※ショップオープン、お教室開催ともに不定期です。詳しくはHPをごらんいただくか、お問いあわせください
問 PUPPEN HAUS STERN 03-5833-0676 http://www.star-dream.com/

スター doll

優しい秋風感じる52cmジェニー

ドールアーティスト大西美奈さんがドレス・プロデュースをした「キャッスル・カントリーJENNY」（写真右）。スターでは、同デザインのドレスを着た「ジェニーフェイス・スタードール」を52cmのサイズで発売予定。一切の妥協を許さない、ハイクオリティな仕上がりで名高いスターのお人形。今回のドレスも手染めのレースやリボン使い、サイズだけではない存在感、満足感を手に入れることができます。
2007年発売予定。価格未定。

問（株）スター 03-5833-0676 ©STAR ©タカラトミー

カナリア絵本
Vol. 7
「恋愛極道」

作/宇山あゆみ

PHOTO/加藤文哉
書/郷清陵
オビツボディ使用

「極道」という言葉は、「超能力」という言葉などと同様に、
すぐさま思い浮かぶイメージの世界が、
頭の中にインプットされていますが、
それぞれの漢字の意味を考えると、
「道を極める」
「能力を超える」
という、誰の中にも存在する上向きな言葉だと思います。
そこで今回の「カナリア絵本」からは、
〝一生恋愛〟という極道の世界を発信します。
極める道あってこその生きるエネルギー。
「恋愛こそ人生!」という覚悟を決めた、和服スタイルのドールです。

想い通りにいかないことも、愛おしく想う

Lifetime love♥

最後の一手は「愛」

恋愛に努力は怠らない

日々揺れる感情をそっと書き記す

作ノート

号が着物特集ということで、いつもこのページのデザインを担当してくれている
リアメイツちゃんに、何か良いテーマはないかと相談してみました。
後に「極道ってどうですか?」というこたえが返ってきて、「それだ!!」と思いました。
愛暴走族」時代を終えると、そこには「恋愛極道」という道が開かれていたのでした。

山あゆみのブログ、グッズや本の通信販売、情報は…
式ホームページ http://ayumiuyama.com/

©Ayumi Up

Ecole

エコール

Les poupées d'Hizuki dans l'Ecole

人形・陽月
写真・吉田良
衣裳・アニエスベー

映画『Ecole』にインスパイアされて生み出された、
少女人形によるもうひとつの「Ecole」
奥深い森に秘められた、
少女たちの甘美な純潔を綴った魅惑の作品世界

現代企画室より刊行の写真集『Ecole』に登場する少女たち七人を、人形作家・陽月がビスクドールによって制作。写真家・吉田良とともに、オリジナルの要素を導入した物語が紡ぎ出された。衣装はアニエスベーが制作している。映画「Ecole」は、フランスで「ミミ」の監督として知られるルシール・アザリロヴィックの監督・脚本を手掛けた作品。彼女は「カルネ」や「カノン」の監督ギャスパー・ノエのパートナーであり、その2作では製作・編集を担当している。「Ecole」はフランク・ヴェデキントの小説「ミネハハ」を原作としており、森の中の学校「エコール」で学ぶ少女達の姿を描いたもの。そこは外界から遮断された環境で異性と会うことは無い。純白の制服に身を包み、女性の教師たちから自然の生態やダンスを学ぶのだ。このミステリアスな少女たちの世界を、人形が演じているというアプローチで独特の世界観を生み出す写真集が「Ecole —エコール人形写真集—」だ。黒い森のなかから現れた少女人形が、森の中でブランコやフラフープ、水浴をして遊ぶ。その姿は、無垢な愛らしさを持ちながらも、妖しいエロスもはらんでいる。森の鮮やかな緑と清楚な白の衣装にビスクドールの艶やかな美しさが映える。七人の少女人形が物語を演じるという作品集は他に例を見ない実験的な試み。人形たちが棲むエコールの世界に是非触れてみて欲しい。

◆「Ecole —エコール人形写真集—」
◆人形：陽月　写真：吉田良
◆価格：[illegible]
◆発行：[illegible]

映画「Ecole」は、全国で順次公開中です。
詳しい上映館の情報は
[illegible]で確認ください。

こま撮りえいが

こまねこ

かわいさいっぱい！ こまちゃんがやって来た

こまちゃんは、ものづくりが大好きなねこの女の子です。
今日は、〈ももいろちゃん〉と〈はいいろくん〉といっしょに、
近くの草原にやって来ました。
愛用のカメラも持って来ました。
水筒には、大好きなコーヒーも入っています。
そのコーヒーを飲みながら、いま、こまちゃんは、本を読んでいます。
でも、これには、ちょっとした事情があるんです……。

みなさんは、「こまねこ」って知っていますか。

山の上のおうちに暮らす〝ねこ〟の女の子、〝こまちゃんは、〝こま撮りするねこ〟なので、〈こまねこ〉といいます。

ものづくりが大好きで、屋根裏にある自分の部屋で、ミシンをかけたり、映画を撮ったりしています。ぬいぐるみの〈ももいろちゃん〉と〈はいいろくん〉も、こまちゃんがひと針ずつ心をこめて作りました。そして、ふたりを主人公にした映画も作りました。

＊　＊　＊　＊

チャーミィな表情とあいくるしいしぐさで、みんなの心をほっこりさせてくれるこまちゃんは、今から3年前の2003年に、東京都写真美術館で開かれた、ある展覧会をきっかけに生まれました。その展覧会は、アニメーション作品などの制作過程を紹介し、『ものづくり』の魅力を人々に知ってもらおうと企画されたものでした。

そのとき、〈こま撮り〉の撮影現場そのものを公開するコーナーが作られ、そこで制作されたのが、短編「こまねこ　はじめのいっぽ」だったのです。

＊　＊　＊　＊

〈こま撮り〉とは、人形をひとコマずつ動かして撮影していくアニメーションのことをいいます。ひとコマは24分の1秒。1秒の映像を撮るためには、24回もシャッターを切らなければなりません。そしてそのつど、キャラクターの表情やしぐさを変えなければなりません。ですから、どんなに頑張っても、1日わずか数秒分の映像しか撮れないのです。

＊　＊　＊　＊

そうした、とてもとても大変な工程を経て作られた5分間の短編「こまねこ　はじめのいっぽ」は、その後、各国

「こまねこ」

12月から東京・渋谷のシネマライズ、2007年1月からワーナー・マイカル系ほか全国ロードショー

「こま撮りえいが こまねこ」はこんなお話です

テーマは、「じぶんらしくあることの大切さ」と「ものづくりの楽しさ」。短編「こまねこ　はじめのいっぽ」のときのように、こまちゃんは、素敵なものを作ります。そして、素敵なおともだちが登場します。もちろん、大切なぬいぐるみ、ももいろちゃんとはいいろくんも出てきます。

ちょっとの勇気と自分らしさがあれば、み〜んな仲良しになれるんです

ラジボーのパパは電気屋さん。今日は、壊れたラジオを修理するラジパパにくっついて、こまちゃんのおうちにやって来ました。

森の奥に住んでいる内気な少女いぬ子ちゃん。おともだちが欲しいのに、自分の気持ちを素直に表現できません。そこで……。

こまちゃんが大切にしているぬいぐるみの〈ももいろちゃん〉と〈はいいろくん〉。こまちゃんが一所懸命作りました。

こまちゃんは、森で見た雪男のことを、おじいちゃんに話します。でも、おじいちゃんは信じてくれません。

お裁縫はお手のもののこまちゃん。緑の布を縫い始めました。何ができるのかな？

ラジパパがラジオの修理をしている間に、こまちゃんとラジボーは意気投合。さっそく、何かを作り始めます。

機械いじりが大好きなラジボーは、ドライバーでトースターを分解し始めました。

ラジパパの努力も虚しく、壊れたラジオはなかなか直りません。おじいちゃんも困ってます。

合田経郎（ごうだつねお）監督プロフィール

NHKキャラクター「どーもくん」の生みの親。1967年東京生まれ。(株)ドワーフでアニメーション作家として活動中。98年より、NHKキャラクター「どーもくん」のTVスポットを制作。また、07年には、「どーもくん」のTV番組が世界最大のキッズ向けチャンネル〈ニコロデオン〉で全米ネットワーク放送される予定。03年アヌシーアニメーションフェスティバル入選（『どーもくん』）、04年文化庁メディア芸術祭アニメーション部門優秀賞（『こまねこ　はじめのいっぽ』）など受賞歴多数。

縫って、縫って、撮って、撮って。素敵なものをたくさん、たくさん作ります

こまちゃんのおともだち
ももいろちゃんを作ってみましょう！

こまちゃんは、ももいろちゃんをミシンで20分作りました。ここでは、フェルトを使って、手でチクチク縫っていきましょう。

材料

① 赤色のフェルト（約15cm×10cm）
② ピンク色のフェルト（約10cm×10cm）
③ 水色のフェルト 少々
④ 緑色のフェルト 少々
⑤ こげ茶色の刺繍糸 少々
⑥ 白の刺繍糸
⑦ 赤色の糸
⑧ ピンク色の糸
⑨ 綿
⑩ 刺繍針
⑪ 縫い針
⑫ 手芸用はさみ（必ずしも不要）
⑬ 裁ちばさみ（小ばさみの代用も可）

1 裁断します

2 ステッチをかけます

3 手・足を作ります

4 しっぽを付け、胴体を作ります

5 顔を作ります

6 頭を作ります

7 頭と胴体に綿を詰めます

8 頭と胴体を縫い閉じます

9 完成！

DD イベントレポート EVENT REPORT

ここでは、夏から秋にかけて行われたお人形イベントをレポートします。お人形との新たな出会い、発見を与えてくれるイベントにあなたも出かけてみませんか？ これから開催されるお人形イベントの情報はP140～に掲載中です。

会場：大田区産業プラザPiO
主催：ユウメディア 宝島コレクションマーケット事務局

2006.7.9
I♥Doll Vol.17

今回もアットホームな雰囲気にあふれ大盛況だったI♥Doll。キャストドールや1／6ドール、創作人形などさまざまなお人形と出会うことができました。次回I♥Dollは、東京流通センターで開催されます。

撮影：加藤 文哉

悪戯小僧
ポイントは、作者さん自身が欲しかったという金襴のハンチング。モデルはPetiteAiウリエル、幼SDアン

gothic rose
くるくるのカーリーヘアがキュートなおでこちゃん。スカートはピンタックを10本も入れた意欲作

Be Free*
スカートのシワ感が秀逸なお洋服。浅黄色のドレスにはデニムを合わせてサマーバカンスへGO！

ninifuni
ネコお面をかぶってレッツハロウィンパーティー！ 夏を惜しむ初秋スタイルもすてきです

Katz
モデルはプーリップ。SMクラブの女王様がコンセプト（左）。まつげが印象的、眼帯とピンで海賊パンク（右）

カニホル
ロマンティック、そしてカジュアルとタイプの違うデニム使いがお見事！ モデルはMisaki

LW DOLLS
HIROKOさん作。レースでお顔が隠せる2way式。こんなかわいいおくるみなら、お出かけがより楽しくなりそう

Katz
レザーでアクティブ、ビロードで正統派の王子様がテーマ。モデルはMSDシュルツ、DODTOO

三月商会
バイオレットの艶やかなドレスを着こなすのは、少年ユノアヴィエルのカーマ君。ボーイジョージに憧れるトランスジェンダーさんだそうです

blank
PetiteAiガブリエルが着ているのは、赤いドットでベニテングタケをイメージしたお洋服

Miaou!
モデルはTFオリーブ、メイ。麻のショートパンツとロールアップデニムのさわやかコーディネイト

Butterscotch
甘さを抑えたピンクが少女らしいワンピース。同系色のスカーフを合わせて。モデルはＳＤ14番ヘッド

気まぐれ★Honey*cream
おそろいのカラフルボアでブライスがサマードクロンに変身。カラフルな夏をイメージ

チクロ
ベッツィーの愛らしさを引き出すりんごモチーフのエプロンドレス。一足先に秋をお届け

気まぐれ★Honey*cream
こちらは、ベッツィーがドクロンに。「キモカワイイをイメージしました」と作者さん談

屋根裏部屋と地下室
ウィッグでイメチェンしたブライスフルーツパンチとハッピーエブリデイ。切りっぱなしスカートとガーゼシャツのパンクファッション

HYPNOTIZE
本革を使用。ダブルガーゼで退廃的なムードが漂っています。廃墟に住む人外の住人をイメージしたそう。モデルはSD橘純と近衛司

SILVER BUTTERFLY
ユニセックスな雰囲気のSDナナが着用しているデニムは、ダメージ感がリアル。大人っぽいカジュアルを目指したとのこと

LW DOLLS
ちっちゃなハート柄のマリンスタイルはBE FACEさん作。+yuriさん作の靴は、レジンキャスト製でおでこちゃんとニッキにぴったり

よしえだ製作所
光沢のある生地で制作したワンピースは、花柄シャツと合わせてちょっとレトロに。このほかにピンクを展開されていました

LW DOLLS
HIROKOさん作。タイトルは「白い憂鬱」。レースやピンタックをあしらった真っ白のベビードール。アクセサリーはGeckoさん作

機織鳥
キャンディーカラーのツーピースがかわいいブライスのお洋服。青のスカーフで全体を引き締めて

こぐま座
右のmomokoドールはモヘアを植毛。ファッションフィーバーなどの小物たちと合わせて

機織鳥
バラの刺繍がアクセントのツーピースドレス。帽子と靴も作者さんの手作り

会場：幕張メッセ
主催：ドールズパーティー事務局

2006.8.27 HTドルパin幕張

今回のHTドルパは、千葉県幕張メッセで開催されました。人気が高いSDを中心にしたこのイベント、ディーラーブースでのお買い物のほか、限定商品の販売やビンゴ大会、オークションなど、お楽しみが盛りだくさんでした。

撮影：加藤 文哉

M Deco
クラシックな花柄にワインレッドと黒が効いている上品なデザインのドレス。モデルはSD「くん」

TOMS FACTORY
布の重なりが美しいシルクのドレス。素材感をいかすため染めにこだわったとのこと。モデルはSD「くん」

crazy berry
合皮を使用した少し八ードでエロかわいいお洋服。チョーカーにもさりげなくドット柄が。モデルはユノア・クルスルシス

伽羅小露
オリジナルの創作人形でお名前は「ポーラ」。白をテーマにした展示会に向けて制作したそうです

Angel Palace
小さなサイズのコサージュが愛らしいですね。「永く愛用してもらえるようにと思いながら作ってます」と作者さん談

SILVER BUTTERFLY
ユノア・クルスルシスのボディラインが映える、シルエットがきれいなジーンズ&トップス。トルソーをだっこしてキュートさを演出

SILVER BUTTERFLY
秋冬を先取りしたカジュアルファッション。パンツのリアルさに注目。モデルはSD13少年教室A、旧28番ヘッド

パレ・イデアル
細やかな編み込みのセーターを着こなすブライス。ブーツと色を合わせた帽子もポイント

Tammy Tammy
シンプルなモノトーンのアウトフィット、胸元にはリボンタイとスカーフでボリュームをつけて

YOU［ヨウ］
生地巡りの旅で出会ったアクセサリーやイメージをお洋服にしたそう。モデルは、SD少女教室Aヘッド

La*Merenda
花をいっぱいちりばめたドレスに身を包んだSDキラとMSD4番。「シンプルでもかわいいお洋服を目指しています」と作者さん談

Chilled Cherry
茶とアイボリーを基調とした優しげな雰囲気のお洋服。右のSDリズが持っているかばんも手作り。左のモデルはSDアナイス

ZOZONE
SD少女旧9番ヘッドが悪魔に？　赤と黒のコーディネイトに映える羽は、刺繍を駆使して透明感を出しています

WORK SHOP
SD白鳥とアナイスが着ているスカートは、ストライプ×ドットの組み合わせが斬新。コサージュなどアクセサリーの合わせ方にも高いセンスを感じます

pureblack
左は、幼SD蓮華丸スウィートドリームを開眼カスタム。ちょっと気弱な雰囲気、きぐるみ風のお洋服もお似合いです

しまねこ企画
きぐるみ？　ぬいぐるみ？　立体的なシルエットが新しいですね。モデルは幼SDゆき

PINK JUNKTION
販売ブースのディスプレイでも来場者の目を引いていました。タイトルは「DEVIL」

raven darkness
幼SD鈴菜と鈴菜スイートドリーム着用のねこみみウィッグは、小さなお耳が魅力！お洋服とカラーをそろえてラブリー度UP!!

WILD★CARD
本物のホロホロ鳥の羽がポイントのヘアアクセサリーがお似合い、SDミシェル

WORK SHOP
胸には、くもの巣のペイントが。タイトルの「スパイダー」のとおり袖部分とショールに透明感のある素材を使用しています

JDA～メシア～
うさみみには安全ピンを、MSDヒューイの腕には赤を散らしてよりパンクっぽく

G-STYLES
ドールはSD16少年椹木雪之丞。ボディのペイントがお着物の持つ雰囲気を高めていますね

h labo
蓮華丸スウィートドリーム着用のチビデビル服は、見ごろのデザインがキュート！クロネコ服のモデルは幼SDゆき

月の扉+夜白栖
SD13少年トニーと教室Aが着ているのは、上下に開くファスナーでアレンジが楽しめるお洋服。アクセサリーは、長さが調節でき、どのお人形でも装着できます

月の扉
幼SDゆき着用のお洋服、タイトルは「小さな王様セット」。リボンで作られたエシャルプには小さな勲章が付いています

Ange Rose
レースを多用した上品なお洋服に、ボリュームたっぷりなうさみみを合わせてクラシカルラビットの完成です

会場：東京流通センター
主催：ドールショウ事務局

2006.9.17
DOLL SHOW17秋

秋真っ盛りだった会場は、カラフルなお人形ファッションでいっぱい！ レトロ、キュート、ロマンティックなど、さまざまなテイストで着飾ったお人形たちがとても華やかでした。

撮影：加藤 文哉

もぐ舎
ずきんのリボンやバッグなどに、りんごがたくさんちりばめられた「りんごずきんちゃん」。モデルはブライスナイトフラワー

mamie cafe
ヴィンテージブライスによく似合う、胸の大きなお花がポイントの60'sワンピース

こぐま屋
レトロ柄のキュートスカートの裏地は、あえて黄色でスカートと同じチェック柄のスプリーツに。見えないところにまでこだわった繊細なお洋服です

胡兎屋
PFとミメイが着こなすミニミニサイズのお着物。着物柄とバッグは、うさぎモチーフであそびに

Tsun-Tsun
ワンピースに添えたお花やキノコのイヤリング、ぞうさんバッグなど、カラフルでカワイイ！ がたくさんつまったアウトフィットです

pocket drops
ピンクとホワイトのドット柄コートがかわいいコーディネイト。タイトルの「ちょこっと♥ちょこっと」どおりスイートな印象です

pocket drops
英国古道具のお洋服に身を包んだブライス。パターンはリバーシブルになっています

mica pisica
「重ね着コーディネイトが楽しめるように、ブライスでももたつかないお洋服を心掛けてます」と作者さん談

東京ローゼ
流行を取り込んだバルーンスカートのワンピースで、レトロロリータなスタイリング。乙女チックで元気な女の子がイメージだそうです

HAPPY:Day's
パールで飾られたドレスは、人魚をイメージしたフォルム。モデルはブライスフルーツパンチ（カスタム）

Tsun-Tsun
モチーフ編みのケープがアクセント。小人さんがのぞくおうちやポッケいっぱいのご本など、とても楽しい雰囲気です

フルーツ ガールズ
センターのリボンや、重ねられた
レースがロマンティックなムード
をかもし出す、ルーズウエストの
ドレスです。モデルはMisaki

mamie cafe
ベロア素材を使用し、高級感を意識したというアウトフィット。レーシーなヘアバンドなど全体をお花でコーディネイト

AGENUS DEI
SD少女ナナ着用のワンピースは胸元をシャーリングしたデザイン。小雨が降るような細いストライプの柄がポイント

チクロ
深まる秋にぴったりな色合いのパンツセットとワンピースセット。パンツセットには、帽子が付属します

sotika
ドールは、SDミシェルヘッド十ユノスボディ。たくさんのフレーム
飾られたお部屋の一角は、透明感があるどこか温もりを感じる独特の
囲気に仕上がっています

allnurds
おでこちゃんとニッキがふわふわの妖精ちゃんに！ タイトルは「虹Theレインボー」

gatto nero
お洋服はもちろん靴やベルト、かばんまで、すべて作者さんが制作。ポイントは円形ディスクベルト、腰のラインにぴったりフィットします

LW DOLLS
BE FACE、SHITARAさん作。とことんボディラインにこだわった細身のパフスリーブジャケット。レースベルトと共布のコサージュで女性らしさをプラス

momo
ヘッドはTFメイ、ボディはドールリケ2ndボディ（約28cm）。小さめボディに大きめヘッド、このかわいらしさ新発見です

RED SHOP
ブライスシルバースノーを、真紅のルージュと無造作ヘアでハリウッド映画に出てくる女優風にカスタム

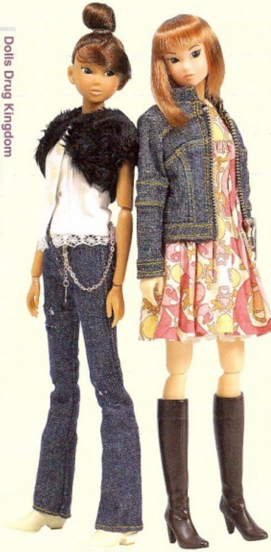
EKO工房＆Tsukky Moon
燕尾パーカーや、ボリュームのあるスカートなど、メルヘンワールドの中にもアレンジが効いてます

ぱにろに屋
チューブトップにプリントされているイラストは、なんと作者さんのオリジナル。ドールはマイシーンバービー

momo
小さな羽根が付いた優しげな色合いのケープ。幼SDからブライス、MSDまで幅広く着用できるサイズです

momo
PFの愛らしさを引き立てるかぶり物は、フェルティングニードルで制作。手作りの温かさを感じます

Dolls Drug Kingdom
モデルはSD真紅、めぐ。刺繍やピンタック、むら染めなどいろいろな手法を盛り込んだドレスは、アンティークな仕上がりに



RED SHOP
バンダナやジャケットだけではなく、ダメージデニムにも和柄を当てて。和にこだわったカジュアルを着こなすブライス（男の子カスタム）

allnurds
強い個性がくせになる
allnurdsコーデ。
momokoドールのブラウ
スはステッチでだまし絵
が施されています

poron
小さなボディに大きめのボンネット、そのバランスが愛らしいLaTi YELLOWのお洋服

mamie cafe
エメラルドウィッチに落ち着いた秋の装い。スカートと同じドット柄のお帽子が、作者さんのお気に入り

nayuta fabrics
ブーツカットデニムのラインや、デニムジャケットのステッチのリアルさに思わず感動。完成度の高いリアルクローズです

縫合部
今回のブースのテーマ「動物」に合わせてネコずきんの森に住むブライスを制作。大きなぽんぽんが個性的ですね

縫合部
ファーで作ったおみみは、内側がドレスとおそろいのピンク。ドレスもパールをあしらいラブリーさ満点！ モデルはブライスフルーツパンチ（カスタム）

会場：オカダヤ新宿本店

2006.9.15-10.5
ドール・コーディネイト・レシピ展

「ドール・コーディネイト・レシピ4 ロマンティック・ガーリー（著者 関口妙子）」の発売に先駆け、DCR4に掲載のお人形たちが全員結集。DCRの作者たちによるドールオークションなども行われ、人々の注目を集めていました。

限定アイテム「オカダヤミニチュアエプロン」が抽選でプレゼントされました

小森桃子／モモリーナイト〈Knight〉β モデル：momoko DOLL Mama Told Me

えびねひろこ／黒桃 モデル：momoko ver.03AN カスタム：澤田啓介／澤田工房 アクセサリー：gecko*

関口妙子／モデル：momoko DOLL as KANA カスタム：松石翠 アクセサリー：gecko*

※オークション、エプロン抽選応募は終了しております

会場：幕張APAホテル

2006.10.7-8
Dolly style Convention 2006

「Dolly style Convention」も今年で二回目、今回もラッフルと呼ばれるくじ引きやディナー、お人形のワークショップなどを楽しもうと国内外からコレクターたちが来場しました。他にもドールグッズの即売会なども行われ、海外からのドールファンと日本のファンが交流を深めていました。

Misakiのドレスワークショップも開催

Daisy-D（LW DOLLS）HIROKOさんのMisaki用黒ワンピース。アクセサリーはgecko*

gecko*（LW DOLLS） 繊細さにびっくりのドール用アクセサリーが大人気でした

問 Dolly style Convention公式サイト http://www.dollystyle.com/
BIC http://www.barbieinchiba.com/main.html

会場：LAPNET SHIP

2006.8.25-27
HELLO! my name is SAKURANA vol.2

バンダイアパレル事業部専属モデルの「桜奈（SAKURANA）」のお披露目イベントです。今回は、モモリータさんや、蜜蜂けいとさん、Dolliersさんたちなど、お人形服作家さんたちが参加され、渾身のカスタム桜奈を発表。どの桜奈も、作家さんたちのオリジナリティと愛情にあふれ、お人形ファンのハートをがっちりキャッチ。いよいよ、今冬発売が決定した桜奈への期待が高まるイベントでした。

蜜蜂けいと

Dolliers：sawako

Love Sound

Dolliers：renge

CLOSET FREAK

年末発売決定!!

「桜奈（SAKURANA）」
1／6スケールの新感覚ファッションドール。第一弾が2006年末発売予定です。1万3440円（予価）

桜奈は以下のお店で購入できます。
- ララビットマーケット
- でじたみん Yahoo!店
- ビーアイシー
- 宇宙船
- ロボクリス
- HEAT WAVE TOYS
- Amazon.co.jp

モモリータ

問 桜奈公式HP http://www.sakurana.jp/

何でも1/6化計画

nandemo ka-keikaku

1/6サイズを中心に、お人形サイズのグッズが大集合！

お人形にぴったりサイズの食玩やカプセルトイをご紹介します。今回のモデルは、セキグチのルネドール「小春」。ラジオに耳を傾けつつ、たすきがけ姿でお裁縫。夕暮れ時のお茶の間に、ミシンの音がカタコト響きます。

食玩 & カプセルトイ & etc

撮影／塩川渉（工画堂スタジオ）　モデル／RUNE COLLECTION DOLL・小春（ヘアスタイル カスタム済）

©RUNE NAITO/RUNE PLAN 2006

ぷちお台所
光る冷蔵庫! ピッカリさん（リーメント）

大容量になってパワーアップしたぷちサンプル専用の冷蔵庫。トビラを開くとライトが点灯する本物そっくりの作りが嬉しい。三段の引き出しやトビラの裏も、ゆとりの収納力で、たまった食玩の整理もおまかせです。12月18日発売。1,764円（税込）

※フィギュアは付属いたしません。

1 お父さん服あらって!　2 お台所でお手伝い　3 夏のおもいで
4 うれしいお誕生日会　5 あこがれ お姫様グッズ　6 わがやの食卓
7 おままごとに夢中　8 誰にもあげない宝物　9 パンダブーム到来

ぷちレトロシリーズ
ときめき宝物（リーメント）

あのころのトキメキが詰まった、思い出のレトログッズたち。ピンクやお花にあふれた、女の子の憧れの世界が広がっています。可愛らしいイラストや小物のディティールにもこだわりが。懐かしデザインの実用シールもついています。全10種。12月11日発売。各263円（税込）

10 わたしのお部屋

ぷちサンプルシリーズ
新鮮回転寿司（リーメント）

さらにネタがビッグになって、装い新たになった回転寿司シリーズ。大トロ、えび、いくら…デザートや一品料理も充実のラインナップ。どれから取ろうか迷っちゃう。お皿の色で値段が判るメニュー表つきです。全10種＋シークレット全1種。12月18日発売。各263円（税込）

2 お父さんのお楽しみ　3 ガリで一休み　4 おつまみ大好き
5 大トロ、幸せ～!　6 限定10食! 茶碗蒸し　7 私の大好物
8 変わり種お寿司　9 わさびが目にしみる～!　10 食後にデザート♪

1 ぼく玉子食べたーい!

ぷちお台所　家電棚（リーメント）

かわいい木目調の家電棚は、お部屋にしっくり馴染みます。食器や家電をすっきり収納して、さらに素敵なキッチンを目指しましょう。分別に便利なダストボックスがセットになっています。デコレーション用のマット5枚、シール1枚付き。カラー：木目（ダーク）発売中。1,155円（税込）

※フィギュアは付属いたしません。

ぷちお台所
システムクックさん
（リーメント）

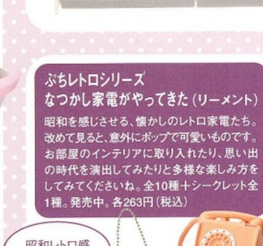
食器洗い乾燥機にクッキングヒーター、魚が焼けるグリルもついた、ママの憧れのぴかぴかシステムキッチン。ぷち食材やキッチングッズを綺麗に収納できる大容量が自慢です。今日は何を作ろうかな？ カラー：ホワイト。12月18日発売。1,659円（税込）

※フィギュアは付属いたしません。

ぷちレトロシリーズ
なつかし家電がやってきた（リーメント）

昭和を感じさせる、懐かしのレトロ家電たち。改めて見ると、意外にポップで可愛いものです。お部屋のインテリアに取り入れたり、思い出の時代を演出してみたりと多様な楽しみ方をしてみてくださいね。全10種＋シークレット全1種。発売中。各263円（税込）

1 我が家の主役　2 お母さんのあこがれセット　3 これが一番の人気者
4 魔法の歌がいっぱい　5 お母さんの必需品　6 お風呂上がりはこれ
7 とっても働き者　8 かわいいアップリケいっぱい　9 ぬくもりいっぱい



10 思い出の街

モデル／ダル・ダータ ©cheonsang cheonha

ぷちサンプルシリーズ 幸せキッチン (リーメント)

愛情あふれるお母さんの手作り料理を召し上がれ。幸せな食卓をみれば、みんな思わず笑顔になってしまいます。カラフルな食器や調理器具がとってもキュート。ぷちサンプルシリーズ初の赤ちゃんグッズも登場しています。全10種+シークレット全1種。発売中。各263円(税込)

1 とろ〜りクリームシチュー
2 ジューシーハンバーグランチ
3 ほくほくカボチャ煮
4 コトコト手作りジャム
5 かさねてサンドイッチ
6 ハイハイこどもごはん
7 ランランオムライス
8 カンタンお菓子作り
9 ルンルン幸せキッチン
10 ワクワク3時のおやつ

ぷちサンプルシリーズ 食べ歩き (リーメント)

お洒落してショッピング中の日曜日、甘い匂いにつられて買ったクレープをついつい食べ歩き。女の子の気持ちをくすぐるスイーツや、お出かけスポットの名物がたっぷり。パクッとかじりかけの作りがリアルです。全10種+シークレット全2種。発売中。各263円(税込)

1 たっぷりくり〜む
2 ちょっとおしゃれにね
3 未体験アイスに挑戦!
4 パクッといこう!
5 甘〜いひととき
6 夢のアジアンスイーツ
7 トルコ気分たっぷり
8 ニイハオ
9 やっぱりこれだね〜
10 上野／浅草名物

私の学習机 (リーメント)

一緒に歳を取ってきた学習机には、思い出がたっぷり詰まっています。引き出しにお部屋の物を整理整頓し、棚には大切な物を飾りましょう。デスクのライトが点灯する精巧な作り。上履きセットと、リバーシブルのデスクマットがついています。発売中。
1,554円(税込)

※フィギュアは付属いたしません。

ぷちレトロシリーズ くすりのぷちドラッグ (リーメント)

家のどこかで見覚えのある、バスグッズやスメ用品、掃除用具からお薬まで、お馴染の商品が1／6サイズになりました。充実の揃えで開店のぷちドラッグストア。毎日の需品を、是非当店にてお求め下さい。全10種 発売中。各263円(税込)

1 快適バスタイ
2 ポイント10倍大セール!
3 ドラッグコスメ
4 つらい肩こりに
5 我が家の救急箱
6 信頼のベストセラー
7 めざせ目標5kg減!
8 おくさま必需品
9 6/4は虫歯の日
10 張り切って大掃除

ぷちサンプルシリーズ アメリカンキッチン (リーメント)

憧れのアメリカンライフがぎゅっとつまった、ハッピーなぷちサンプルシリーズが登場。さりげなくキュートでとってもカラフルな家庭用品や、本当に中身が出てくるガムボールマシンなど夢いっぱいのラインナップです。全10種。発売中。
各315円(税込)

1 マミーのBreakfast
2 ダディのパワーLunch
3 バースデーでHave Fun!
4 Cuteなベビーグッズ
5 楽しいSchoolランチ♪
6 放課後はBasketball
7 彼とBowling デート♥
8 週末はSupermarket♪
9 家族でMerry X'mas
10 Grandmaの手作りクッキー

ぷちサンプルシリー あの頃みんな小学生 (リーメント)

一昔前の小学生の身の回りにあった品々が、ミニチュアサイズ再現されました。貯金箱やお のデザインが、妙に懐かしくて ましい気持ちに。お習字やお 道具も本物そっくり! 思わず に返って、時間を忘れてしまい 全10種。発売中。各263円(税

1 学校いってきまーす!
2 お習字はなまる
3 でんぷんの実験
4 合奏発表会の練習
5 今日の給食なんだろな?
6 今日は遠足
7 そろばん塾の日
8 えっちゃんあ〜そぼ!
9 机の上をお片づけ
10 宿題のそう

㈱リーメントお客様相談センター 054-280-1101(平日10時〜17時) http://www.re-ment.co.jp ©2006 RE-MENT

ぷちサンプルシリーズ マグネット（リーメント）

精巧なつくりはそのままに、ぷちサンプルシリーズがマグネットになりました。甘くおいしそうなスイーツのセットと、リアルなオムライスセットが、各5個入りで登場。書類もしっかり固定の強力磁石で、ご家庭やオフィスの色々な場所で役立ちそうな、カワイイ便利グッズです。12月15日発売予定。各504円（税込）

「スイートデザート」

「オムライスつくろ!」

1 アリスのティーパーティ

2 きのこの森へようこそ

ぷちサンプルシリーズ おとぎの国の食器たち（リーメント）

童話の国から抜け出したような、ファンタジーテイストあふれる食器の数々は、お人形のお茶会にぴったり。お皿に絵物語があしらわれていたり、カップが動物の形になっていたりと、細部まで素敵なこだわりが満載で楽しめます。全10種＋シークレット全1種。発売中。各263円（税込）

3 とれたてキッチン畑

4 西遊金茶器

5 青い鳥と秘密のお茶会

6 魔女のおさそい

7 おとぎ話のなる木

8 赤ずきんちゃんと一緒

9 魔法の森のグラス摘み

10 キッチンでお手伝い

ほろにがお抹茶セット

特製お弁当セット

和うさぎの甘味屋さん（メガハウス）

見ているだけで、甘い風味が口の中に広がりそう。そんなラインナップの甘味屋さんがやってきました。上品な和菓子やお弁当、日本情緒あふれる漆器や小物には、可愛いうさぎのモチーフが随所にあしらわれています。全10種。発売中。各262円（税込）

彩り3色おそばセット

ギッシリあんみつセット

もっちりお団子セット

おみやげお寿司セット

ふっくらお茶会セット

愛情おむすびセット

にぎやかお3時セット

あつあつお汁粉セット

※フィギュアは付属いたしません。

あそべるショーケース ひんやりお店やさん（メガハウス）

お店にそっくりの大容量のショーケース。商品サイズにあわせて棚板も調節可能です。発売中の「おうちでアイス」などと組み合わせて、自由なアイディアでお店の雰囲気を演出してみて下さい。デコレーションシール付属。発売中。1,260円（税込）

みんなでわいわい

お手軽無国籍

みんなでカンパイ!（メガハウス）

冬はパーティや飲み会が目白押しの季節。みんなで集まったら、おいしいお酒とたっぷりのおつまみで楽しく乾杯しましょう。缶は積み重ね可能で、ディスプレイが工夫できそう。「ひんやりお店やさん」に対応しています。全10種。12月中旬発売予定。各262円（税込）

きゅっと一杯

ヘルシー志向

かる～く二次会

すっきりスパークリング

さわやかレモン割り

おとな気分♪

パーティ気分♪

とっておきの一本!

リーメントお客様相談センター　054-280-1101（平日10時～17時）　http://www.re-ment.co.jp/　©2006 RE-MENT
MegaHouse Corporation All Rights Reserved.
メガハウスお客様係 03-3847-1757 http://www.megahouse.co.jp/mini/

サンリオビンテージミニ 第3弾（あすなろ舎）

懐かしのサンリオグッズのミニチュアシリーズ、第3弾が発売になりました。ラインナップも更に充実して、キティちゃんだけでなく、タキシードサム、パティ&ジミーなどサンリオの様々なキャラクターが登場しています。透明パッケージで中身が見える全6種（17アイテム）と、ブラインドボックス全8種（23アイテム）で展開。発売中。各300円（税込）

お人形の
小物に最適

※★マークの点いている物は、8個入りにのみ入っています。

ガチャガチャ・お茶犬ミニミニガチャポケットマシン（ユージン）

癒し効果抜群の可愛いお茶犬フィギュアが載った、小さなガチャマシン。ハンドルを回すと、極小サイズのカプセルが。何が出るかはお楽しみです。店頭風にマシンを積み上げることも可能。デコレーションシール付き。全6種。発売中。各200円（税込）

緑茶犬リョク　そば茶猫ソー　さくら茶猫サク

カプセルが出る
しかけつき

麦茶犬ムハ　紅茶犬チャイ　ハーブ犬ハナ

蔵元監修 酒蔵巡り カップ酒編（サンエス）

人気上昇中の「カップ酒」のミニチュアが登場。すべて集めると、北から南まで日本一周の酒蔵巡りを楽しめる仕掛け。おつまみとミニコンビニ袋つき。お馴染の「杏Doll」が着物姿で艶やかにイメージモデルをつとめている点も、お人形ファン注目です。全12種（2個セット）。発売中。各294円（税込）

2「鮭ひれ酒」「津軽の祭りカップ」　3「新政」「ささの舞」　4「鳴瀬川」「本醸造 辛口酒カップ」　5「越後鶴亀招福神」「福千

6「開華みがきカップ」「奥多摩湧水仕込」　7「チェリーカップ櫻守」「にゃんカップしたいずみ」　8「ほうらいせん」「パンダカップ」　9「黒牛」「月の瀬の梅原

これぞ定番!
お好みのおつまみ片手に
くいっと一杯

バラエティ豊かな
ワンカップの
ラベルデザインが楽しい

1「上撰 金冠 ワンカップ」「ワンカップ」　10「酒呑童子 甘口京女」「雨後の月」　11「諏訪泉」「土佐金蔵 純米酒」　12「寒山水」「唐津ひきやま」

©SEGA TOYS/HORIPRO 2002　©1976, 1979, 2006 SANRIO CO.,LTD.
問ユージンお客様サービス　03-3696-6004　http://www.yujin-net.com/　問サンエス　03-3862-8011 問あすなろ舎　http://gotoshikitty.com
※このコーナーで紹介した商品は、すでに完売の場合もございます。また、実際の商品と多少異なる場合もございます。ご了承下さい。

読者の皆さんによる1/6食玩フォトコンテストの応募作品を一挙公開！
背景やシチュエーション作りまで凝りに凝った素敵な写真が集まりました。
あなたも食玩を使ったお人形写真の撮影にチャレンジしてみませんか？

第6回食玩 Photo CONTEST

結果発表

審査員のプロフィール

●水玉 螢之丞（みずたま・けいのじょう）：リカちゃんの誕生日生まれで、バービーとおない年。でもアベルとレイフが好き。Enterbay社のブルース・リーのアクションフィギュアが欲しいけど高くて悩んでまス。

●リーメント開発部・関 智子：千葉県出身、勤続6年目突入？ ぷちサンプルシリーズ企画開発を生業にしています。今までに担当した物…和食処、中華街、ぷちキッチン、たっぷりさん（ピンクと白）、和雑貨、ぷち香み、パクヤスデンキ、ぷちお台所クックさん（赤）、3時のおやつ、Let's クッキング!など。小岩井塗るチーズが大好物。その他好きなものは香港、食べ歩き、落語鑑賞。

●お人形カメラマン・塩川 渉：長野県出身。（株）IMAGEBANKを経て現在（株）工画堂スタジオ在籍。玩具関係を中心に様々な撮影を手がける。

こたつのあしさん「芸術の秋！　…はあきらめて、食欲の秋」

Grands Prix

「芸術の秋！　と公園に写生に来たけれど、あんまりいい天気で、葉っぱも花も空もきれいな秋色すぎて、キャンバスもスケッチブックも真っ白のまま……そこへ通りかかった屋台の誘惑。やっぱり食欲の秋に変更……。焼き芋をわったら、立ち上るホカホカの湯気を追いかけた視線の先は「あー、空が青いなー」秋の一日のリセちゃんでした」。秋っぽい色あわせを心がけて撮影したそうです。

使用ドール：アゾンインターナショナル リセ・セダクション
使用食玩：リーメント「食べ歩き」「ふるさと産地直送便」「お気に入りの文房具」「あの頃みんな小学生」「ぷちメイクボックス」「本日開店コンビニ」、ユージン「フルーツ百貨店」、バンダイ「ぼくの小学校」

審査員評

水玉 螢之丞
構図がいいですね。手前にボケて写りこんでる紅葉が効いてます。地面に落ち葉があったりしてもよかったな。光線を少夕日っぽい色合にしてれば、何を描こうか悩んでるうちに日が傾いてきちゃって、焼き芋屋さんも来ちゃって……みたいなかんじが出たのでは。あと個人的には、秋の女子高生にはマフラーが必須。よろしく（笑）

リーメント開発部・関智子
今にも落ち葉が舞いそうな、上からのアングルが効果的ですね。空を見上げる目線もいい感じ！　画材に紅葉に、……ん？焼き芋2本に甘栗1袋に、柿3つ!?（た、食べ過ぎじゃー）季節感たっぷりの、思わずお腹がすいてきそうな素敵な一枚に仕上がったと思います。

（株）工画堂スタジオ・塩川 渉
俯瞰で撮影されているものって意外と少ないので新鮮です。季節感や空間感もあって良い作品だと思います。表情もとても幸せそうで、「やっぱり焼きイモでしょ」的な満足感が伝わってきます。セットのベンチは手作りですか？　とてもよく出来ていますね。

リーメント Choice

あっこさん「夏休み最後の夜」

「リーメントさんの『私の学習机』の付録の和室ボードを使ってみました」。夏休みの最終日、どうやらベッツィーは、手つかずの宿題に追われている様子ですね。

使用ドール：キューティーズ　タイニー・ベッツィー・マッコール
使用食玩：リーメント「あの頃みんな小学生」「私の学習机」

審査員評

リーメント開発部・関智子
読書感想文、今から取りかかる感じなのかな？（笑）　蛍光灯のまぶしさが、きっと夜遅くまで宿題終わらないんだろうな。。という気持ちにさせますね。思わず笑みがこぼれます。そして後ろの散らかりっぷりも、私の小学校時代そのまんまで、ついつい親近感をもって眺めてしまいました。がんばれベッツィーちゃん！

おずちゃんさん「お食事のお時間です」

「飛行時間の長い国際線では、機内食は楽しみなもの。色々な食玩を用いず、一点物の勝負としました」。実際の写真を、照明や距離感を調整しつつ背景に利用しているそうです。

使用ドール：タカラトミー ジェニー「JASジェニー 2001年版」、ジェニーフレンド サヤカ
使用食玩：リーメント「夢の!!アメリカンライフ」

審査員評

DD編集部 Choice

Dolly*Dolly編集部
シンプルな構図ですが、本物と同じデザインの衣装を使って、リアルな場面のまとまりを感じます。欲を言えば、ジェニーの髪を後ろできりっとまとめると、よりキャビンアテンダントらしさが増すのではないでしょうか。やや腰をかがめてサーブする姿勢やお客様を伺う表情が、慎ましさや優しさを感じさせます。

レイディさん「みんなで あそぶと たのしいね」

お人形遊びをしているリカちゃんとベッツィー。お部屋一杯にオモチャが広がっていて、なんとも可愛く楽しい雰囲気が伝わってきます。

使用ドール：キューティーズ タイニー・ベッツィー・マッコール、タカラトミー 復刻版二代目リカちゃん
使用食玩：バンダイ「わたしの思い出カプセル」「バービー　ミニドールコレクション」、エポック「シルバニアファミリー」

良子さん「女賭博師」

「昔見た映画を思い出しながら設定してみました」というアイディアが光ります。姐さん風のmomokoに新鮮な魅力を感じる一枚。

使用ドール:セキグチ momokoドール
使用食玩:リーメント「特選ギフト」「3時のおやつ」「産地直送もぎたてパック」「和雑貨」

審査員評

水玉螢之丞 Choice

水玉 螢之丞
モモコさんは「極妻」コスとか似合うかも、と思ってたんですが、やっぱりコレ系のスタイルがハマりますね。小道具もすみずみまでそれらしくて、いいかんじです。でも着物の下にはサラシ巻いて欲しかったっス。あと細かいことですが、花札は一枚ずつ周囲の切り口を黒く塗ってあげれば、よりリアルに見えたはずですヨ。

ちょぼさん「ぷち駄菓子屋さん」

「懐かしい駄菓子屋さんを作りました。浴衣美女3人組が昭和にタイムスリップ」。レトロな雰囲気がよく出ています。

使用ドール:タカラトミー プチブライス「ストロベリーミルフィーユ」「ミルクベア」「金魚美人」
使用食玩:リーメント「ぷち駄菓子屋さん」「和*SWEETS」、メガハウス「みんなの駄菓子屋さん」

ミツキ ナオミさん「早くパン焼けろー」

「お昼の用意をするベッツィーたち。トースターからいいにおいが流れてきてわくわくドキドキしています。テーブルの上は準備万端。飲み物もちゃんと用意してあります」

使用ドール:キューティーズ タイニー・ベッツィー・マッコール
使用食玩:リーメント「夢の!!アメリカンライフ」「ぷちスーパー2」「バクヤスデンキ」「お母さんの台所」「夢見る食器コレクション」、メガハウス「輸入マーケット」、タカラトミー「リカちゃんキッチン」「テーブルセット」

井上瞳さん

「野球の応援用のタオルやユニフォームを作っているブライスです」

使用ドール:タカラトミー ブライス

お人形カメ
Choice

おずちゃんさん「あとかたづけ」

「みなさんの投稿のように繁盛している人気のお店ばかりとはかぎりません。哀しいことに、競争に敗れて閉店せざるを得ないショップも。これまでにない盛況ぶりだった閉店セールも終わり、後は片づけをしてお店を出ていくばかりとなったジェニー……。少し世の中の悲哀にもスポットライトを……でいかがでしょうか」。ステッカー等も作り込んでいますね。ユニークな発想です。

使用ドール:タカラトミー ジェニー「フォトジェニックジェニー白肌」
使用食玩:リーメント「産地直送もぎたてパック」「ぷち家電館」「夢の!!アメリカンライフ」「ぷちお台所テーブルセット」

審査員評

(株)工画堂スタジオ・塩川渉
なんだか妙にリアルですね(笑)。表情や仕草、ゴミ袋の中身にいたるまで状況は実に見事に作られているのですが、ブティック?　家電店?　まさか八百屋?　ウィンドウの外の二人。J&Jのもうひとつのj(ジェフ?)など設定に謎が多く、そんな事を考えるのも結構楽しいです。一見乱雑に見えますが、実は意外と時間をかけて撮られているんではないでしょうか?

「何でも1／6化計画」第7回食玩フォトコンテスト作品募集!

お人形にぴったりの食玩、カプセルトイ、お人形用小物を使って、あなただけの1／6食玩お人形写真を撮ってみませんか?

◆審査基準:食玩をいかに活かしているか、お人形とのスケールがマッチしているか、お人形が生き生きしているかという観点から審査いたします。

◆結果発表:Dolly*Dolly Vol.13誌上にて(予定)

◆応募方法:巻末に記載の投稿写真と同様の形式でお送り下さい。なお、撮影に使用したお人形名、ミニチュアの商品名とメーカーを明記してください。食玩だけでなく、一点物でないものであれば、カプセルトイ、その他ミニチュアをご使用いただいても結構です。

◆応募締切:2007年1月26日

みーたんさん「早く〜っ!」

「だから昨日用意しなって言ったじゃんっ!」学校に行く準備が出来ていなくて大慌て、という状況の様です。

使用ドール:ジュンプランニング プーリップ、クラスメイト
使用食玩:リーメント「お気に入りの文房具」「和雑貨」、バンダイ「ぼくの小学校」

グランプリおよび入賞の皆様には、編集部独断によるセレクトの食玩等のセットをお送りいたします。お待ち下さい!

お人形本の新しいスタンダード！

ドール・コーディネイト・レシピシリーズ好評発売中!!!

お人形MOOK「Dolly*Dolly」からスピンアウトした、ブライス、momokoドール、タイニー・ベッツィー他、
新世代ファッションドールをフィーチャーした、従来のお人形型紙本の範疇を越える、見て楽しい、作って楽しいフォト&ソーイング集「ドール・コーディネイト・レシピ」。
写真集としても、コーディネイト参考例としても一冊は持っておきたいシリーズです。

チャート式 あなたに合った「ドール・コーディネイト・レシピ」を探せ！

YES →
NO ⇢

start!
NO MUSIC, NO LIFEだ!!

いつもTPOに気を配っている

こどものころは白馬の王子様が現れると信じていた

インパクトのある服よりコーディネイトしやすい服が好き

Dolly＊Dollyはまずちびちび人形のページから読む

お買い物は即決！一目惚れで買うことが多い

「女の子でよかったね。」とよく思う

シンプル イズ ベスト だと思っている

かわいいよりかっこいいと言われたい

みんながビールでもワインを頼める

ドール・コーディネイト・レシピ④
ロマンティック・ガーリー
関口妙子

大ヒットした「DCR❶ リアルクローズ」からよりロマンティックに、よりガーリーに、よりファッショナブルに進化したシリーズ最新作。「ユノア・クルス」「でこニキ」&ちびちび人形も掲載。

ドール・コーディネイト・レシピ❶
リアルクローズ
関口妙子

本物のお洋服と見間違えるような、シンプルでリアルでカジュアルなドール服満載の、ドール業界に一石を投じた記念すべきシリーズ1作目。「プチブライス」、「豆momoko」掲載。

ドール・コーディネイト・レシピ❷
プリティーブリティッシュ
小森桃子

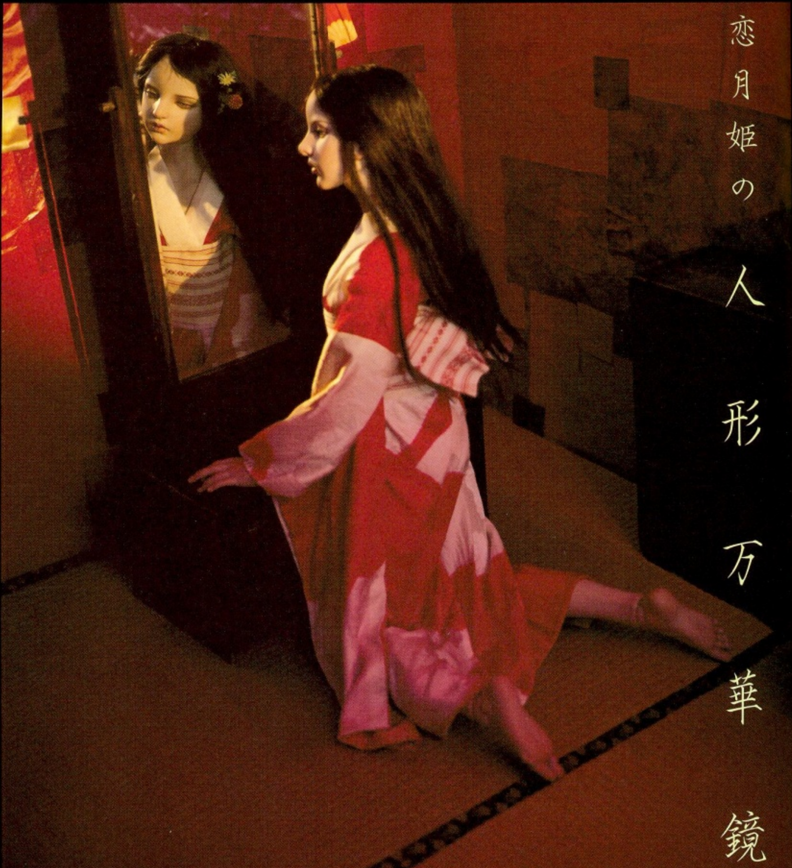
ユーモアの中にほんのちょっと毒を加えた、「モモリータ」テイストがいっぱいに詰まったラブリーパンクなお洋服を約30コーディネイト掲載。「リカちゃん」もラインナップに登場。

ドール・コーディネイト・レシピ❸
イノセント・ガールズ
えびねひろこ

ドールイベントで大人気の作家「HIROKO（Daisy-D）/ LW DOLLS」の初めての著作本。本当のお洋服のようで、それでいてファンタジー溢れる一冊。「Living Dead Dolls」掲載。

定価：各**1,500円**

お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願いいたします。
直接のご購入、お問い合わせはこちらへお願いいたします。03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）
www.graphicsha.co.jp info@graphicsha.co.jp 〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階
グラフィック社



恋月姫の人形万華鏡

写真・文

恋月姫

私はいつも考える
私を見ているもうひとつの私と、この命のこと
遠い過去の出来事、消された記憶と書き換えた私の記録
そして、その行く先のことを

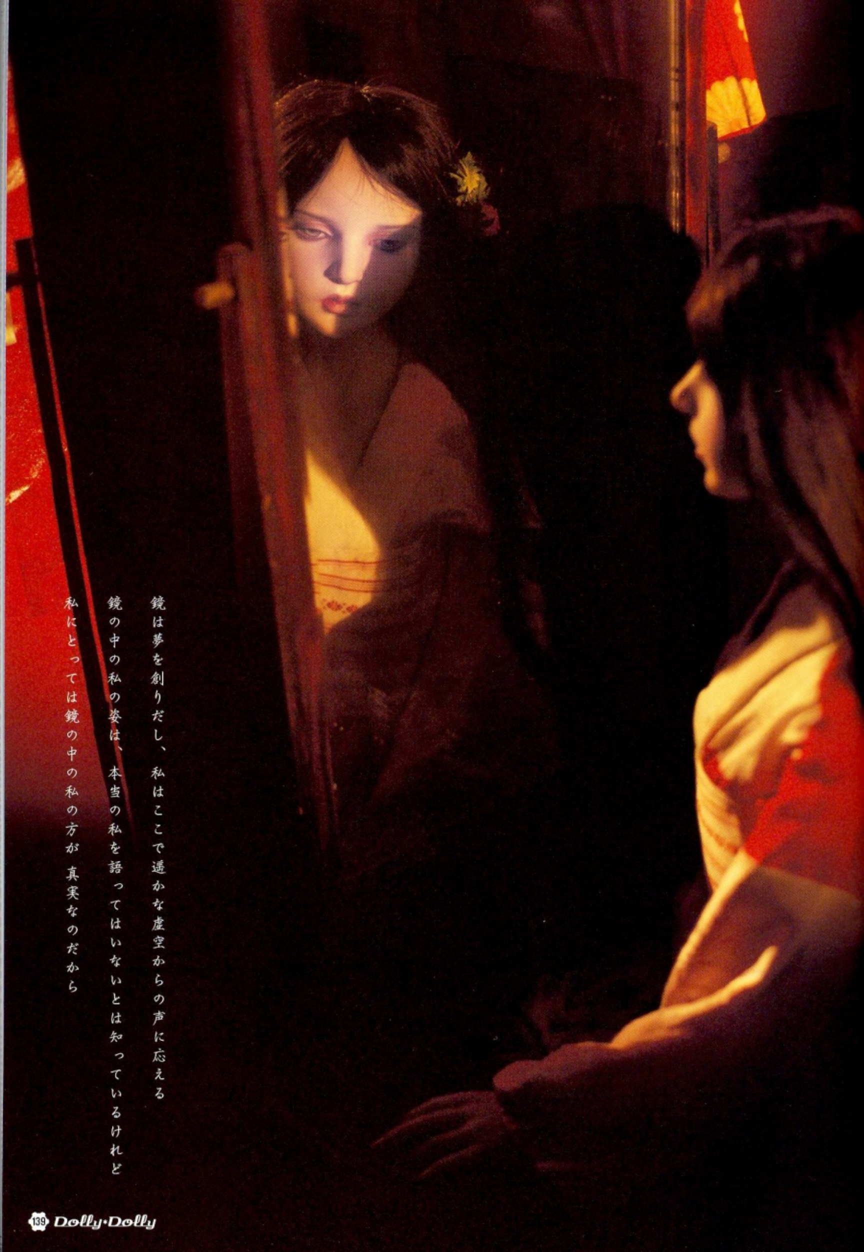
今、私は私を考える
鏡に向かい、私は私を創りだす
誰も干渉出来ない、私だけの記憶を辿って、いつしか光も届かぬ虚空へ出てしまう
私はその時に、聴こえる音に心を委ねる
沢山の声に導かれて、私は真空の中で旅をする
美しく荘厳な、魂の連続音を携えて、硝子の使者たちはやってくる
その振動を感じながら、私は眠っているのかそれさえも分からなくなってゆく
私はその声と光に、ずっと恋をしているようだ
それはおそらく私の一部かもしれないけれど、私ではないものに近付いている気がする

恋　月　姫 ☆ k o i t s u k i h i m e

人形作家。1980年ころより球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる柩」展、「月の柩」展、2004年「月の神殿」展を開催。2005年5月「月迷宮～LUNAR LABYRINTH」展、10月「翠迷宮～LABYRINTH OF JADE」展、2006年「少女娼館」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。雑誌プリンツ21にて特集「恋月姫 少女繭」2001春号、「恋月姫 密やかな唇」2005冬号がある。「夜想#ドール」特装本付属Edition#100/恋月姫コンセプトドール『AngelicMaiden』リリース。作品集に「人形姫・恋月姫」（小学館刊）、「震える眼蓋」（角川書店刊）、「月の神殿」（ステュディオ・パラボリカ刊）がある。
最新刊作品集「人形月」は絶賛発売中。ウェブサイトにて詳細情報あり。

恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」/http://www.koitsukihime-doll.net

Doll：/ すべて Haniel　110cm、オールビスク



鏡は夢を創りだし、私はここで遥かな虚空からの声に応える
鏡の中の私の姿は、本当の私を語ってはいないとは知っているけれど
私にとっては鏡の中の私の方が 真実なのだから

コッペリアの窓から vol.12

Coppelia no Madokara

今にも粉雪が舞い降りてきそうな寒い季節。お人形に暖かい手作りのお洋服をプレゼントしませんか？ たまにはお洋服以外に、モコモコの着ぐるみを着せても可愛いですよ。ファッションセンスを磨きあげて、たくさん写真を撮りましょう！

「イチョウの古樹がとてもステキで、散歩に来たブライスです」前はミントちゃんだそうです　名古屋市・しおり☆ママンさん

「初めて手にした韓国doll。あまりの可愛さに夢中です」モデルはPetiet AIのGabrielだそうです　名古屋市・しおり☆ママンさん

「初めて買ったソニーエンジェルちゃんにメイク、ウィッグ、お洋服と作ってあげたらかわいらしく出来たので、1体から2体、2体から3体になっちゃいました」

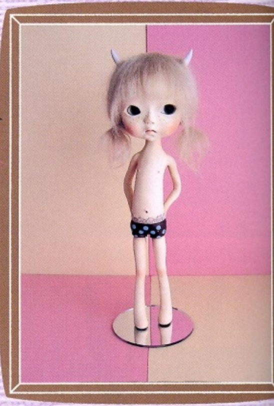
「高校生リカchanが、学校から帰ってきて、ゆっくりお部屋でくつろいでいます。大好きな仔猫のポスター、コスメBOX、ラジカセ、そして雑誌が散らばってます。お気に入りのピンクのイスとベッドは小学5年生の時からご愛用!?」長野市・チバップリンさん

「お月見するペッチーちゃんです。美しい月を見上げてうっとりとした表情に見えました」秋の夜長を感じさせる1枚です　横浜市・つみれさん

illustration: miyokomiyako

「動きのある写真をつくりたいです。でも難しいです」ドルフィードリームをカスタムしたそうです 大阪市・ha-さん

「青春時代を思い出して、ブライスでピンクレディーの「ウォンテッド」衣装を作ってみました」 福島県・あっこさん



「粘土製のオリジナルポーズ人形です」背景もシンプルでお人形の可愛らしさが一層引き立ちますね 大阪府・akiさん

「初めてお迎えした大切な子です。写真は近くの公園に愛犬と出掛けて撮りました」 長野県・猫とカエル社さん

「セックスピストルズのボーカル、ジョニー・ロットンです」エロティックな雰囲気がよく出ていますね！ 宮城県・レイディさん

「舞妓さん風に…」艶やかな着物姿のmomokoドール、色っぽいで 岡山県・うたかた。さん

「Blytheの洋服は全部手縫いです！ロリータ娘にしました」ダークな可愛らしさが魅力ですね！ 札幌市・Astrral doll...さん

次号Vol.13（2007年春発売予定）の投稿を募集します！ あなたのお気に入りのお人形をDolly*Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？巻末の募集の要項を御覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿お待ちしております！

渡辺ユウタ作「マフィンのおかしな帽子旅行」よりセーラー服マフィン

マフィンは、紙芝居から生まれたちっちゃな男の子。
大きな紙芝居の絵の中のマフィン、小さな紙芝居を手にしたマフィンドール、一緒に遊んでいるうちに、おやおや不思議な気分になっちゃう。瞳や髪の毛、衣裳のカスタムも楽しい。
（画像は、マフィン発売記念限定版「ミニ紙芝居付セーラーマフィン」）

PARABOX http://www.parabox.jp

ドールカスタム素材が一杯

Custom Doll Supplies

PARA BOX

SHOES

BODY

EYE

キューピー人形

PARABOX SHOP（有限会社ZAI）

Tel:044-738-3018 fax:044-738-3019

E-Mail zai@parabox.jp

Present

本誌の制作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者の皆さんへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2007年1月26日（金）締め切り（当日消印有効）。

※複数のアイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 ダル／MONOMONO（モノモノ）　リトルプーリップ／ASSA（アッサ）

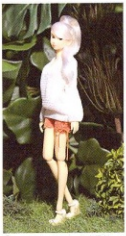
各1名

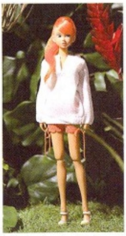
問 ジュンプランニング 03-3866-4811 http://www.junplanning.co.jp

© cheonsang cheonha

02 CCS-momoko 06SS White Hazy Wind　クールホワイト／サマーオレンジ　CCS 06AW Kimono　黒ドット／市松チェリー

各1名



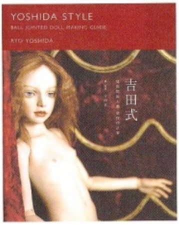


問 ペットワークスドール事業部 dhinfo@petworks.co.jp http://www.petworks.co.jp/doll

momoko™ © PetWORKs Co., Ltd.

03 吉田式　球体関節人形制作技法書

3名



問 株式会社ホビージャパン 書籍営業部 〒151-0053 東京都渋谷区代々木2-15-8 5F TEL 03-5304-9112 FAX 03-5304-9318 http://www.hobbyjapan.co.jp/yoshidasiki/

04 サアラ／Sweet heart Drops（ベイビーピンク／スノーホワイト）

各1名

問 通信販売・製品等お問い合わせ 0466-89-0503

© 思い当たる/2006タカラトミー/アゾンインターナショナル

05 スカルタートルネックセーター

1名

※お人形、靴、パンツは付属しません

問 ZERO Goods universe 055-979-6648

© ZERO Goods Universe 2006

06 新鮮 回転寿司／ときめき宝箱

1BOXセット 各2名

問 リーメントお客様相談センター 054-280-1101 http://www.re-ment.co.jp/

© 2006RE-MENT

07 Ecole-Les poup`ees d' Hizuki dans l' Ecole

3名

問 株式会社飛鳥新社 営業部03-3263-7770

©HIZUKI ©RYO YOSHIDA 2006

08 みんなでカンパイ！　和うさぎの甘味屋さん

1BOXセット 各2名

問 メガハウスお客様係 03-3847-1757 http://www.megahouse.co.jp/

© 2006 Megahouse Corporation.All Rights Reserved.

（注）撮影のために開封した景品があります。ご了承のうえ、ご応募ください

Hello Dolly!

ハロー、ドーリー！
最近水玉さんが
気になっている
お人形情報と
お人形遊びプラン♥

Vol.11

イラスト・文：水玉螢之丞（みずたま けいのじょう）
バービーと同い年のリカちゃんの誕生日生まれ。ちっちゃいもの全般好き。ていうか最近は、ビクトリアンなスーツ着せた「執事喫茶レイフ」が欲しいです（笑）。でもほんとは執事っていったらトシとっててほしいよね……って、はッ!? もしやこれはリカのおじいちゃんの出番デスか?

キモノ・マイ・ドール

キモノは着ないどころか持ってないので、深いおはなしはできませんが、親類に手描き友禅やってるおばさまがいるので、このひとがお人形好きならなあ、てのはつくづく思ってたりします。ホンモノだったらとてもじゃないけど、っていう豪華な意匠（刺繍とか）も、ドールサイズならできるかもしれないし、凝ったら果てしないものがあるはず。総しぼりとかはスケールの関係で無理だろうけどね。

ブライスにキモノ着せると、いかにも「ガイジンさんのコスプレ」っぽいかんじになるのがおもしろいので、作って着せるんならリカとかよりブライスだな、とは思うです。「極道の妻たち」の岩下志麻コス（イングラム付き）とか、自分でやる気力はないけどたくさん作って「大奥」全員ブライス版（うわ、見たいソレ）とか、女ねずみ小僧ブライス（千両箱付き）とか。ってどうにも発想がイロモノですみませんね。

ドール用の浴衣は作ったことあるですヨ。和柄のハンカチとか手ぬぐいで作れちゃうのがお手軽だし。どうしてもこの柄の浴衣が着せたい、ってときも、自分でその柄のアイロンプリント作って布に転写して、その布で仕立てればいいし。便利になったもんです。ビバ電脳デバイス。帯はベルクロ留めとかにするより、ホンモノ同様に結んだほうが、やっぱりそれらしく見える気が。

一見ちりめん風で実はポリエステル、の小風呂敷とか見かけると、コレ使ってお人形のキモノ……ては誰でも考えることだと思うけど、1/6スケールだと、布地の厚さがありすぎて難しいんだよね。あの布、すごく滑るし。本気でキモノ・ドールを仕上げたい人は、ドルフィーサイズに行っちゃうのかも。

でも、どうせ自作するんならやっぱりイロモノ方向に行きたいオレ。書生さんレイフ（竹ぼうき付き）とか、丁稚シャルルくん（風呂敷包み付き）とかネ。

好評連載
第8回

乙女通信

「少女趣味」出張版

文・いづかたまき　画・中川雪子

雑誌にみる……明治大正のハイカラ女學生　其の八

みなさま、ごきげんやう！

乙女通信では明治・大正・昭和における乙女たちの生活や價値觀をご紹介しようと、當時の雑誌記事の取材を續けて參りました。

特に終戰の昭和二十年ごろまでの少女雑誌では、聰明でありかつ良妻賢母であれ、といつた主旨の記事がほとんどですが、そんななかで、友情について取り上げた記事を見つけました。今回は、戰前の昭和十五年（今から約七十年前）の「少女の友」といふ雑誌記事からご紹介しませう。

＊　＊　＊　＊　＊

私たちの多くの失望や苦しみは友達との交わりから起こつて來ます。信じた友に裏切られたり、親しい友が自分を誤解したりさういふにがい經驗はずゐぶんとたくさんに起こって來ます。

然し、一方には、私たちの生活の喜びと幸福の大部分もまた友との交わりから沸いて來るではありませんか。にがさもあまさも、友情といふ源から汲み取ることが出來るのです。

さうであればこそ、私たちは友情の選擇には細かな注意を配り、いたづらに一時の熱情に驅られて輕々しい親しみを結ばないやう、友に裏切られる悲哀も、友を裏切る悲哀もみずから起こさないやうな聰明さが必要なのです。

用心深くあること、あまりに輕々しく感情を發露しないことは、友情の選擇に大切なことです。

とはいへ、むやみに用心深くあることのみがけして友情のたしなみではありません。これが極端になると、人を輕蔑し、人の價値がわからなく爲つてしまひます。

聰明な人、深い知性をたくはへた人といふのは、同情心の豐かな人のことであり、誰とでも同情をもつてつきあひながら、静かにその人の性格を觀察するゆとりがほしいと私はいふのです。

愉しく語り、賑やかに遊び、睦まじく語りながらも、善爲るものとその反對に不調和を感じ得る敏感さをうしなはないこと、かういふ叡智が私たちの真の友情を守る光となるのです。

友情はほとんどの場合、同等の人たちの間のみ存在します。ここで「同等」と云ふのは、金持ち同士とか、貴族同士とか云ふ、社會的地位から見た「同等」の意味ではありません。知識的に同等でなければならない、と云ふことでさへありません。

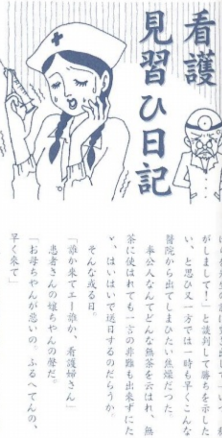
もつとも、知的にあまりかけはなれてゐないといふことは、大切ではありますが、絶對に同等の知的な力が必要だなどといふことはないと思ひます。

それよりも、もつと精神的な意味での「同等」といふことであります。

同じ考へ方でない人たちが同じ道を一緒に歩いて行くことが出來ませうか？

然し、學問は學校教育のみで受けられるものときまってはゐません。一人は女學校に或は大學に學び、一人はいはゆる學校教育に恵まれてゐない二人であらうとも、向上心に燃え、研究心ある二人であれば、友情はそのあひだに芽生えて行き得るのであります。

看護見習ひ日記



今回は見習ひ看護師の日記から抜粋して御紹介しませう。

實際に自分が打つた注射で患者の容態が良く爲つたことから、大きく成長して行く姿がみぢかい文章の中にもよく描かれてゐます。

＊　＊　＊　＊

「いつになつたらおぼえられるんだ。もうちつとしつかりしないとだめだぞ！」

額の神經がピク〳〵動いてもう一度先生はおつしやつた。

だつて、一度もしたことないのに無理だ。見習に来てゐる以上知らないことが多いのはあたりまへだ。それなのにあんなにおつしやる。

無茶だわ。無茶だわ。

「先生。まだしたことないんです」

私は細く云つた。うつむいてゐてよくは判らなかつたがきつと前よりも苦い顔だつたらう。

「そんな馬鹿な。うそを云ふな」

針を刺すよりも冷たい言葉を、ようしやもなくおつしやつて、先生は行つてしまはれた。

無茶だわ。誰がうそを云ふもんですか。

口惜しさの中に一抹の涙がこみ上げてあわてて手の甲で鼻をこすつた。

一方では手にした注射器をみぢんにこはしてしまひたかつた。そして其のかけらを先生の前に突き出して「いつ、私がしまして！」と談判して勝ちを示したい、と思ひ又一方では一時も早くこんな醫院から出てしまひたい焦燥だつた。

奉公人なんてどんな無茶を云はれ、無茶に使はれても一言の非難も出来ずにたゞ、はいはいで送日するのだらうか。

そんな或る日。

「誰か来てエー誰か、看護婦さん」

患者さんの嬢ちやんの聲だ。

「お母ちやんが悪いの。ふるへてんの、早く来て」

哀れなほど真剣に嬢ちやんは云つた、目には一パイ涙をためて其の様子が常でないことを知つた。

「先生は何處へ行かれたのか、往診か」

旦那さんが焦々して聞いた。

本當に先生は何處へ行かれたのだらう、若し先生のお歸りがおそかつたらいけない。私は黙つてするのは悪いと知りつゝ、カンフルを注射した。

そこへ診察衣を身に着けた先生の姿が現れた時、ホツとして胸をなで下ろした。

「うんうん」

先生はぢつと脈搏に觸れて居られた。

「カンフルしたんですけど」

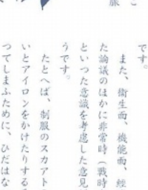
「うん。やれ〳〵どうなるかと思つた。あんたよくやつてくれたな、有難う」

先生の此の言葉を聞いた時、今までの不服は何處かへ消えて、もつと働きたい氣持ちに爲つた。

「先生、今晩私がついて居りましようか」

「うん、さうしてくれりや有難いが」

奥様、早くよくなつて嬢ちやんのところへ行つてあげなさいませ。私は静に脈搏を測つた。



新時代の女学生

～第三回～「服裝」

若い婦人や女學生の流行につゐて語るこのコーナー、今回のテーマは、『服裝』です。

＊　＊　＊　＊

みなさまは女學生の服裝につひてどういふやうにお考へでせうか。

今回は特に戦前の女學生にとつては、どのやうな服裝がふさはしいと考へられてゐたのか、當時の雑誌記事から探つてみやうと考へました。

まづ、女學校で洋裝の制服が取り入れられてからといふもの、制服のない女學校は或りませんでした。

また、全國の女學校における制服をすべて統一にし、さらに女學生は學校以外の場所でも何處迄も制服を着て生活すべし、といふ意見も在つた位です。たしかに、戦時中に於いては經濟的な意味でも尤もな意見なのかも知れません。

そして實際には學校では制服を着て、自宅や學校以外のところでは和服で居る人が多かつたやうです。しかし其れは餘り宜しくないといふ論争が在りました。

それはどういふ事かと申しますと、當時は綺麗な和服はむしろ贅澤・派手と考へる風潮が一氣に高まつて居たからなのです。

また、衛生面、機能面、經濟性といつた論議のほかに非常時（戦時中）だからといつた意識を考慮した意見があつたやうです。

たとへば、制服のスカアトのひだが多いとアイロンをかけたりする手間がかかつてしまふために、ひだはないほうがよい、といつた意見が在つたり、資源問題から云へば、できるだけスカアト丈や袖は短くしておくべき、との意見も在つたやうです。

＊　＊　＊　＊

雑誌「ひまわり」の編集長で知られる中原淳一氏は、「少女の友—昭和十四年十月號」で次のやうに述べてをられます。

『けして贅澤である必要はないが、學校から歸つたら簡單なワンピースにでも着替えて、仕事をするなり遊んだらいゝと思ふのです。それも同じ作るなら不恰好なものよりも格好のいゝものを作つて着せてやりたい。

女の子らしいものを着て家の仕事をするのは樂しいだらうと思ふ。非常時と云へども、十五、六歳の女の子がわざ〳〵樂しくない生活をする必要はないのぢやないかと思ひます。

僕は、古い洋服を直して工夫をするだけで機能的で女性らしい、實質から云つてもけして贅澤でないものを考案したいと考へています。

ところが、活動的かつ質素で美しいものをと考えても、非常時意識がないと云はれることが多く、困つているのです』

けして贅澤という譯ではなくとも、質素でかはゐらしいものを着たいという女學生の氣持ちは今も昔も變はらないものだと思はれます。

中原淳一氏の考へは若い女性のそんな心をよく捉えてゐて、永遠の人氣にもあらためてうなづくことが出来るといふものです。

「乙女通信」をお讀みくださつてありがたう御座ゐます。今回は凡て戦時中の雑誌記事より取材した内容をお届けしました。今から約七十年も前の事ですから、みなさまのお母様もまだ生まれていないやうな時代ですね。さう、お祖母さまが近くにいらつしやる方は、ぜひ當時のお話を聞いてみてはいかゞでせう。

それでは、また。ごきげんやう！

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント
2006年12月〜

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売することのできる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手作りのイベントもあります。2006年11月時点での情報を掲載していますので、開催日、入場料等重要な項目については、変更がないかご確認の上お出かけ下さい。

【時】11時30分〜19時（最終日15時30分）
【料】無料
【問】小野画廊　T 03-3535-1185

12月20日（水）〜12月26日（火）
現代ドールアーティスト展 即
【容】創作人形作家の17人展
【場】松屋銀座7階画廊
　〒104-0061　東京都中央区銀座3-6-1
【時】10時〜20時（終了時間は曜日により変動あり、最終日16時）
【料】無料
【問】（有）ドルスバラード
〒104-0031　東京都中央区京橋2-9-1　桃六ビル
T 03-3561-1405　F 03-3561-1406
dols@k3.dion.ne.jp　http://www.dolsballad.co.jp/

2007年

1月

1月7日（日）〜1月31日（水）
「monthly K1-doll 人形展」てらおなみ 展
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【問】昔人形青山/K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）

1月12日（金）〜3月21日（祝）アピールボックス 展
【容】新進人形作家による展示。作家：相楽萌、竹山亜夜、中山智香子
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）

1月16日（火）〜2月9日（金）
マダム・ドロシーのリプロダクション・ミニョネット・プチ・コレクション展 展
【容】現代作家の個性も光る、アンティークのリプロのミニョネットに限定した小さな展示会
【場】UPPER WEST　show room
　〒543-0054　大阪市天王寺区南河堀町10-16　ウエニシビル1F
【時】13時〜16時30分
【料】300円（予定）
【問】アッパーウエスト・催事
http://www.h6.dion.ne.jp/~upper-w

1月23日（火）〜1月28日（日）
ドールシンフォニーin金沢 展
【容】創作人形展。出展作家：秋山まほこ、安藤早苗、大竹京、篠原七生、椎順、高橋操、戸田和子、堀佳子、水澄美恵子、三浦悦子、山口景子、山吉由利子。作家展と、生徒さんによる新進作家展も併催
【場】金沢21世紀美術館　1F市民ギャラリー
　〒920-8509　金沢市広坂1-2-1
【時】10時〜19時（最終日17時）
【料】無料
【問】人形組魔浮（安藤早苗、大竹京、椎順）
076-2916680
mafu_kumi@mbn.nifty.com
http://homepage1.nifty.com/shojun/

1月28日（日）人形デッサンの会 講
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）
【料】無料

1月28日（日）〜2月11日（日）2007創作人形展 展
【容】実力ある有名作家を柱に、これから期待される新人作家の和人形を中心に展示。
【時】11時〜18時
【料】300円
【場】【問】ギャラリーぶんかとう
〒824-0038　福岡県行橋市西泉7-16-21
T・F 0930-23-5653
http://www.bunkatou.com/

2月

2月4日（日）〜2月28日（水）
「monthly K1-doll 人形展」福永のり子 展
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）

2月5日（月）〜2月7日（水）創作人形展2007 展
【容】創作人形の展示販売会
【場】渋谷駅東急東横店東館5F　特別サロン
〒150-8319　渋谷区渋谷2-24-1
【時】10時〜21時（日曜20時、最終日17時まで）
【料】無料
【問】シーズプランニング
T 090-5491-4855　esplan@zap.att.ne.jp

2月13日（火）〜2月18日（日）
第3回アートマスターズスクール展 展
【容】創作人形・油絵・日本画の講師と生徒作品を展示。各科特別講師による講評会有り
【場】ギャラリーくぼた
　〒104-0031　東京都中央区京橋2-7-11
【時】10時30分〜19時（最終日16時まで）
【料】無料
【問】アートマスターズスクール
T・F 03-5652-0633
info@artmasters.ac.jp　http://www.artmasters.ac.jp

2月17日（土）〜2月24日（土）
第2回　サーニット・ドール作家展 即
【容】「サーニット（粘土）」を素材とする作家の展示即売会
【場】【問】ドルスバラード
【時】10時〜19時（土日18時まで）
【料】無料

2月25日（日）人形デッサンの会 講
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）
【料】無料

3月

3月1日（水）〜4月3日（火）
宝鏡寺人形展100回記念展「源氏物語と雛（仮）」 展
【容】宝鏡寺所蔵の源氏物語を題材にした宝物と、恒例の雛の展示
【場】宝鏡寺門跡
　〒602-0072　京都市上京区堀川通寺ノ内東入
【問】宝鏡寺門跡　T・F075-451-1550
support@houkyoji.net　http://www.houkyoji.net

3月3日（土）〜3月11日（日）
ozaru cozaru個展「ひなたぼっこ」 展
【容】創作人形作家ozaru cozaruの初個展。手の平サイズの球体関節人形、犬やうさぎなどの人形の展示販売
【場】【問】Glamorous Area
【時】11時〜19時（水木休）
【料】無料

3月4日（日）〜3月31日（土）
「monthly K1-doll 人形展」碓氷東子 展
【容】K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）

3月15日（木）〜3月27日（火）
第26回　エコール・ド・シモン人形展 展
【容】エコール・ド・シモン教室展。生徒と出身作家による恒例の展覧会
【場】紀伊国屋画廊
　〒163-8636　新宿区新宿3-17-7
　03-3354-7401
【時】10時〜18時30分（最終日18時まで）
【料】無料
【問】エコール・ド・シモン　四ツ谷シモン人形教室
T・F 03-3402-9488
simon-48-@sf.so-net.ne.jp

3月25日（日）人形デッサンの会 講
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時〜19時（木休）
【料】無料

4月24日（火）〜5月20日（日）Rew-www！ 展
【容】創作人形の展示・販売（小物含む）
【場】Too-ticki　ミニギャラリー
　〒166-0002　東京都杉並区高円寺北2-18-11
【時】12時〜20時（月休／第2・3火・不定期休）
【料】無料
【問】Too-ticki
T・F 03-3573-0306
tooticki2002@dream.com　http://www.too-ticki.com

4月

4月上旬　陽月人形展（仮） 展
【容】創作人形展
【場】ArchitectS Office gallery
　東京都中央区日本橋小網町16-16
【時】11〜19時（最終日17時まで）
【料】無料
【問】陽月
mail@hizuki-doll.jp　http://www.hizuki-doll.jp/

5月

5月21日（月）〜5月27日（日）
大槻和子人形展「ほほえみ」 展
【容】創作人形・ドールハウスの展示。春の衣装での個展
【場】ギャラリー近江（OHMi）
　東京都中央区銀座6-9-16ロシュビル1F
【時】11時〜19時（最終日16時30分まで）
【料】無料
【問】会期前：T・F 042-363-8825
会期中：ギャラリー近江
T 03-3571-6480
doll_hohoemi@hotmail.com　http://hohoemi.chu.jp

7月

7月17日（火）〜7月22日（日）
戸井田人形工房15周年記念展 展
【容】木彫人形・陶土人形・クラフト人形。戸井田沙代子人形展とお弟子さん25人の作品展
【場】ギャラリー82
　〒380-0936　長野市岡田178-13（ギャラリー82別館内）
【時】10時〜18時
【料】無料
【問】戸井田沙代子
T・F 026-221-6127
tkskoubou@ybb.ne.jp　http://www.naganokentougeika.com/

7月　毎週土曜人形教室 講
【容】初心者向け立体塗り絵
【場】広田屋本社
　〒365-8514　埼玉県鴻巣市人形1-6-18
【時】13時30分〜16時30分
【料】材料費のみ個人負担（2000円〜8500円）
【問】広田屋
（2007年6月1日9時より電話受付、先着60名）
T 048-541-0451　F 048-542-4523
doll@hirotaya.com　http://www.hirotaya.com

9月

9月9日（日）〜9月16日（日）京人形展 展
【容】創作人形、一流作家の作品展。当社所属の江戸時代の人形展示
【場】広田屋本社
【時】10時〜17時
【料】無料
【問】広田屋

9月24日（月）〜12月24日（月）
人形展50周年記念「人形公募展」 他
【容】「人形の寺・宝鏡寺」を舞台に、京都の伝統アル門跡寺院にふさわしいテーマとモチーフの創作人形を公募し、その受賞作品を展観することによって、より多くの人々に人形に親しんでいただき、日本の人形文化の向上と発展に貢献する。
【場】宝鏡寺門跡
　〒602-0072　京都市上京区堀川通寺ノ内東入
【時】10時〜16時
【料】大人1000円・小人500円（団体割引有）
【問】人形の寺・宝鏡寺門跡　人形公募展実行委員会
T・F075-451-1550
support@houkyoji.net　http://www.houkyoji.net
【応募規定】応募資格：プロ・アマ問いませんが、18歳以上の日本国内在住者
テーマ：「和（なごみ）の心」
出品規定：出品者本人のオリジナルで未発表の作品に限ります。
作品受付：2007年5月1日〜6月30日
詳しくはHPまで

10月

10月11日（木）〜10月16日（火）てらおなみ人形展 展
【容】創作ビスクドールの作品展
【場】ギャラリー4匹の猫
　〒530-0013　大阪市北区茶屋町5-2
【時】12時〜19時（最終日17時まで）
【料】無料
【問】てらおなみ
nami1965@hotmail.com　http://nami-doll.adam.ne.jp/

11月

11月18日（日）〜11月24日（土）
第3回　渡邊萌創作人形教室展 展
【容】渡邊萌と創作人形教室の生徒による展示会
【場】カトレヤギャラリー
　〒248-0006　神奈川県鎌倉市小町1-5-27　カトレヤビル2F
【時】10時〜17時
【料】無料
【問】創作人形あとりゑKULA-LA
T・F 0467-48-6962
wtmoon_10653@nifty.com　http://www.geocities.jp/tqc00240/

EVENT INFORMATION

イベント情報募集中!　お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せ下さい。こちらのコーナーに掲載させていただきます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送り下さい。未成年者の方は保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させていただきます。次回締め切りは2007年1月26日です。
●必要データ：イベント名／会期／内容／会場／会場住所／入場料／問い合わせ先
〒102-0073東京都千代田区九段北1-14-17三創九段ビル4階　株式会社グラフィック社
お人形MOOK Dolly*Dolly編集部イベント情報係
ファックス03-5275-3579　　dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類	2.会期等
即 = 展示即売会	【容】= 内容
展 = 展覧会（売買のある物を含みます）	【場】= 会場名・所在地
講 = 講習会、ワークショップ	【時】= 時間
フ = フェア	【料】= 入場料
他 = その他のお人形イベント	【主】= 主催者名

ファッションドール

12月

開催中～12月25日(月) クリスマス展 即
【容】いろいろな人形作家さんのクリスマスオーナメントや、人形の展示販売です。
【時】12時～20時
【料】無料
【場】【問】木旺館
〒155-0031　世田谷区北沢2-1-1　ツバサマンション
T・F 03-3412-5916
http://www.mokuyohkan.co.jp

12月8日(金)～12月10日(日)ドール1/6計画 vol.4 即
【容】1/6ドールサイズの手作り服や小物がメインの展示即売会
【時】11時～18時（最終日16時まで）
【料】無料
【場】【問】アートスペース201
〒060-0062　札幌市中央区南二条西1丁目7-8　山口中央ビル
doll-onesixth@office-crea.jp
http://doll-onesixth.office-crea.jp/index.html

2007年

1月

1月8日(祝) ドールショウ 18冬 即
【容】人形専門展示即売会
【場】東京都立産業貿易センター浜松町館（3・4・5階）
【時】11時～16時
【料】1000円（パンフ代込）
【問】ドールショウ事務局
VYG03562@nifty.ne.jp　http://dollshow.hp.infoseek.co.jp/

1月28日(日) Doll's Myth.8 即
【容】Doll関連の展示即売会
【場】新大阪センイシティ
〒532-0004　大阪市淀川区西宮原2-2-17
【問】Doll's Myth.実行委員会
narayana@oneg.zakkaz.ne.jp
http://www.oneg.zakkaz.ne.jp/`narayana/

2月

2月11日(日) Doll's Garden in Nagoya ～5th Party～ 即
【容】SDなどボークス関連品、他ドール各種、リカちゃんやプライス等の各社ドール全般における、展示即売会、及びディーラー交流会。オリジナルドールセットの抽選会、飛び込み参加可能なドールコンテストなどのイベント有
【場】名古屋国際会議場 4号館1階（白鳥ホール）
愛知県名古屋市熱田区西町1番1号
【時】11時～15時30分
【料】パンフ代 予価800円
【問】ドールズガーデンin名古屋　実行委員会・準備会
名古屋市天白区平針1-601　平針西住宅1-104　桑山方
opanchu@nifty.com　http://dg-nagoya.main.jp/

2月12日(祝) I・Doll Vol.19 即
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
【場】東京流通センター（TRC）
〒143-0006　東京都大田区平和島6-1-1
【時】11時～15時
【料】800円（プログラム代込）
【問】（株）ユウメディア
T 03-3843-1290　F 03-3843-2400
info@idollweb.net　http://www.idollweb.net

2月18日(日) DOLL HEART2 展
【容】ドールに関する物品の販売とオーナー様方の交流を目的としています。ドールとドールに関するグッズ関係のオンリーイベントです。
【場】「大野城まどかぴあ」1階多目的ホール
〒816-0934　福岡県大野城市曙町2丁目3番1号
【時】11時30分～16時
【料】300円（入場料+パンフ込み・小学生以下無料）
【問】DOLL HEART準備会
http://homepage2.nifty.com/doll-heart/

2007年2月25(日) 第4回　ベッチー祭り 展
【容】お人形やお洋服の販売
【場】中目黒RUBY IN THE SODA
東京都目黒区上目黒1-13-7　持田商エビル1F・2F
【料】無料
【主】キューティーズ／ルビーインザソーダ
http://www.dapple.to/betsymatsuri/home.html

2月25日(日) ワンダーフェスティバル2007［冬］ 即
【容】ガレージキットを中心としたあらゆる造形物の展示即売イベント
【場】東京ビッグサイト　東展示棟
〒135-0063　東京都江東区有明3-21-1
【時】10時～17時
【料】2000円
【問】ワンダーフェスティバル実行委員会
T 06-6909-5660　F 06-6909-0861
http://www.kaiyodo.co.jp/wf/

3月

3月21日(祝) I・Doll West Vol.4 即
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示即売会
【場】マイドームおおさか
〒540-0029　大阪府大阪市中央区本町橋2-5
【時】11時～15時
【料】800円（プログラム代込）
【問】（株）ユウメディア

3月25日(日) Nagoya I・Doll Vol.3 展
【容】ドール関連商品中心手作りグッズ展示販売会
【場】ポートメッセなごやイベント館
〒455-0848　名古屋市港区金城ふ頭二丁目2番地
【時】11時～15時
【料】800円（プログラム代込）
【問】（株）ユウメディア

4月

4月29日(日) ドールショウ 19春 即
【容】人形専門即売会
【場】東京都立産業貿易センター浜松町館（3・4・5階）
【時】11時～16時
【料】1000円（パンフ代込）
【問】ドールショウ事務局

10月

10月21日(日) ドールショウ 20秋 即
【容】人形専門即売会
【場】東京都立産業貿易センター浜松町館（3・4・5階）
【時】11時～16時
【料】1000円（パンフ代込）
【問】ドールショウ事務局

2008年

1月

1月27日(日) ドールショウ 21冬 即
【容】人形専門即売会
【場】東京都立産業貿易センター浜松町館（3・4・5階）
【時】11時～16時
【料】1000円（パンフ代込）
【問】ドールショウ事務局

抱き人形・お人形総合

12月

12月15日(金)～2007年1月28日(日)
宇山あゆみ　60's～70's　少女の想い出展 展
【容】日本一のポーズ人形コレクターとして知られる、宇山あゆみさんの昭和の少女グッズのコレクションを特別展示します
【場】横浜人形の家　多目的室
〒231-0023　横浜市中区山下町18番地
【時】10時～18時30分（入場18時まで）
【料】無料
【問】横浜人形の家
T 045-671-9361　F 045-671-9022
http://www.museum.or.jp/yokohama-doll-museum/

2007年

1月

1月1日(月)～4月1日(日)
ベルデドールフェスタin 地球屋 展
【容】「つるし飾り」&「創作人形」のコンテスト作品展示会。2月1日～28日ご来店のお客様による投票をもってコンテスト審査、決定する
【場】地球屋
〒370-3505　群馬県北群馬郡榛東村上野原吾妻山1-1
【料】無料
【問】ベルデドールフェスタ実行委員会
T 0279-20-5536　F 0279-20-5537
suzukyou@mxa.fitenet.ne.jp

1月19日(金)～1月21日(日)
現代アーティストDOLL展 展
【容】古い洋館での人形展示会。人形持ち込み撮影可。（創作、アンティーク、カスタムドール）
【場】福岡市赤煉瓦文化館
福岡市中央区天神1丁目15-30
【時】10～20時（初日：12-20時）
orderhouse@or.tvhttp://orderhouse.or.tv/

2月

2月3日(土)～4月10日(火) 雛の世界 展
【容】江戸後期から明治、大正、昭和の各時代に飾られたひな人形の色々を時代を追って展示
【時】10時～17時
【料】500円
【場】【問】日本玩具博物館
〒679-2143　兵庫県姫路市香寺町中仁野671-3
T 079-232-4388　F 079-232-7174
http://japan-toy-museum.org

創作・アンティーク

開催中

開催中～12月10日(日)
とおりゃんせ　サンタクロースの部屋 展
【容】人形展
【時】11時30分～19時（木休）
【料】無料
【場】【問】桐生とおりゃんせ
〒376-0045　群馬県桐生市末広町8-20
T 0277-22-8777　F 0277-22-8777
http://www.ktvne.jp/-toryanse

開催中～12月10日(日) ミニチュアドール展 展
【料】無料
【場】【問】銀座人形館 Angel Dolls
〒104-0061　東京都中央区銀座7-9-16　銀座ロータリービル2F
T 03-5537-5534　F 03-5537-5596
http://www.angel-dolls.com/

開催中～12月24日(日) クリスマスフェア 展
【容】創作人形等を含むノンジャンルのクリスマスフェア。クリスマスをテーマにした新作の展示販売
【時】11時～19時（水木休）
【料】無料
【場】【問】Glamorous Area
〒980-0021　仙台市青葉区中央2-7-30　角川ビル306
T 022-264-1775　F 022-264-1775
glam@ak3.mopera.ne.jp　http://glamorousarea.easter.ne.jp

開催中～12月27日(水) 木「monthly K1-doll 人形展」 展
【容】「ないしょのもり」四人展　作家：えに子、しらゆき、緑まこ、Candy-Jane K1-dollより毎月一人をクローズアップ
【時】13時～19時
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
〒603-0000　京都市北区室町北大路下ル
T・F075-415-1477
http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/

開催中～2007年1月10日(水) アピールボックス 展
【容】新進人形作家による展示即売会。作家：松下浩子、白木裕子、中尾有紀子
【場】【問】昔人形青山／K1ドヲル
【時】13時～19時（木休）

12月

開催中～2007年4月末　工房朋人形展 展
【容】市松人形・雛人形展示販売
【場】人形朋
〒604-8083　京都府京都市中京区三条通富小路SACRAビル1F
【時】11～19時
【料】無料
【問】人形朋　T・F075-211-5914
studio@doll-tomo.com　http://www.doll-tomo.com

12月9日(土)～12月17日(日)
琥珀個展「St.CROSSLETst.Ⅱ」 展
【容】琥珀による創作人形とイラストの展示販売
【時】11時～19時（水木休）
【料】無料
【場】【問】Glamorous Area

12月16日(土)～12月24日(日) ～ツインズ～双子展 展
【料】無料
【場】【問】銀座人形館Angel Dolls
〒104-0061　東京都中央区銀座7-9-16　銀座ロータリービル2F
T 03-5537-5534　F 03-5537-5596
http://www.angel-dolls.com/

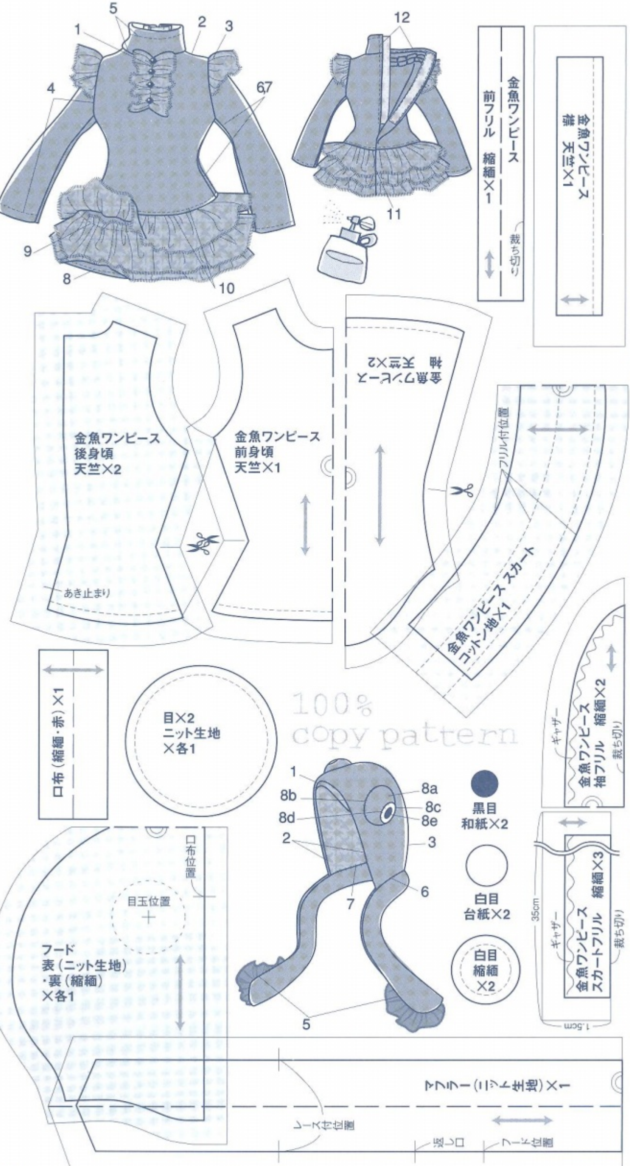
12月17日(日)～12月23日(土祝) 宮崎美恵人形個展 展
【容】ビスク人形の個展・新旧の作品を展示
【場】銀座小野画廊Ⅱ
〒104-0061　東京都中央区銀座1-9-8　奥野ビル1F

HOW to MAKE

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙・作り方です。
型紙には、実物大になっておりますが、
一部縮小の異なるものもありますので、
各ページの注意にしたがって、ご利用ください。
なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。

contents

型紙ページ	作品名	作家名	本文ページ
151	ロッキン・ロリータ・モモリータ 金魚ワンピースと金魚フードとソックス(リカちゃん)	モモリータ	84
152	ロッキン・ロリータ・モモリータ 人間のお友達のブラウスとスカート(リカちゃん)	モモリータ	85
153	ロッキン・ロリータ・モモリータ 人間のお友達の ジャンパーと金魚リボンとソックス(リカちゃん)	モモリータ	85
154	It's a "wonderful" small world ちびちびブラザーズのスーツセット (プチブライス・豆momoko)	関口妙子 (four-leaf clover)	88
155	It's a "wonderful" small world ちびちびブラザーズの パジャマセットとネグリジェセット (LDDmini)	関口妙子 (four-leaf clover)	90
156	お人形シャッフル+1 クロップドパンツ・ファーバッグ・三連ネックレス (momoko Doll)	salon de monbon	86
156	こま撮りえいが こまねこ〜ももいろちゃん実物大型紙		117
157	ハレとケのきもの バッグ三種(ブライス)	翡翠(きもの娘)	14



ロッキン・ロリータ・モモリータ

金魚ワンピースと金魚フードとソックス（リカちゃん）

モモリータ

P84

♣金魚ワンピースの材料

天竺　45cm×10cm
縮緬　10cm×35cm
コットン地（張りのあるものを使用・スカート用）　18cm×18cm
薄手マジックテープ　4cm
ビーズ　4個

♥金魚ワンピースの作り方

※袖、前フリル、スカートフリルの縮緬は全て裁ち切りのため、薄くほつれ留め液で処理しておくと綺麗に仕上がります。

1. 前フリルの中心をぐし縫いし、ギャザーをよせ、前身頃に縫いつける。

2. 肩を縫い合わせ、縫い代を割る。

3. 袖フリルにギャザーを寄せ、袖ぐりに仮どめする。

4. 袖口を折って縫い、身頃と袖を縫い合わせる。

5. 襟の上端を出来上がりに折って縫い、身頃と襟を縫い合わせる。

6. 脇～袖下を縫う。

7. ウエスト、袖下の縫い代に切り込みを入れて割る。

8. スカート裾を折って縫う。

9. フリル付け位置にギャザーをよせたフリルを縫いつける。

10. スカートと身頃を縫い合わせ、押さえ縫いをする。

11. 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を割る。

12. 後ろあきを突合せに折って、マジックテープは下側が持ち出しになるように縫いつける。

♣金魚フードの材料

ニット生地　10cm×25cm
レース　8cm
縮緬　7cm× 20cm
縮緬（赤無地・口用）　4cm×2cm
縮緬（白目用）　5cm×5cm
黒和紙か画用紙（黒目用）　2cm×2cm
ケント紙・ハガキなど厚紙（白目台紙）　3cm×3cm
綿・リリアン・ペレットなど　適量

♥金魚フードの作り方

1. 口布にリリアンを芯にして縫いとめ、フードの顔周りから2mm程度のぞくように仮どめする。

2. 表裏フードを中表に顔周りを縫う。

3. 表裏フードの後ろ中心をそれぞれ縫い、縫い代を割る。

4. 表に返す。

5. マフラーの両端にレースを挟んで、返し口を残して縫う。

6. 返し口を開き、マフラーの外側とフードを中表に縫う。

7. 表に返し、返し口をまつる。
※マフラーの両端にペレットなどおもりになるものを入れるとよい。

8. 目を作ってつける。
a ニット地の回りをぐし縫いし、縮め、綿を入れて形を整える。
b フードに縫いとめる。
c 白目は回りをぐし縫いし、厚紙をくるんで形作る。
d 白目を目に縫いとめる。
e 黒目をカットし白目に貼り付ける。

♣ソックスの材料

ソックス生地や天竺など　15cm×10cm

※ソックスは型紙・作り方とも153ページと共通です。

ロッキン・ロリータ・モモリータ

人間のお友達のブラウスとスカート（リカちゃん）

モモリータ

P85

♣ブラウスの材料

着物生地　15cm×30cm
薄手マジックテープ　6cm

♥ブラウスの作り方

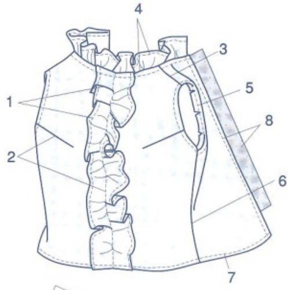
1. 前フリルの両端を折って縫い、中央をぐしぬいし、ギャザーをよせる。
2. 前身頃のダーツを縫い、前中心にフリルを縫いつける。
3. 前後の肩を縫い合わせ、縫い代を割る。
4. 襟の上端を折って縫い、ギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
5. 袖ぐりの縫い代に切り込みを入れ、出来上がりに折って縫う。
6. 脇を縫い、縫い代を割る。
7. 裾を出来上がりに折って縫う。
8. 後ろあきを出来上がりに折り、マジックテープは下側が持ち出しになるようにつける。

♣スカートの材料

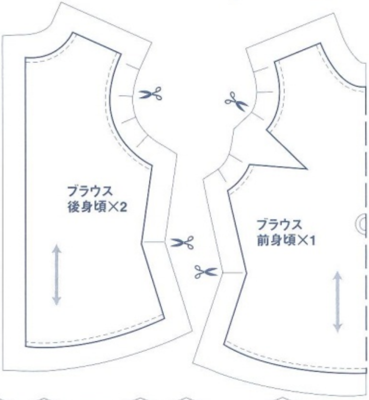
着物生地　35cm×11cm
6mmスナップボタン　1組

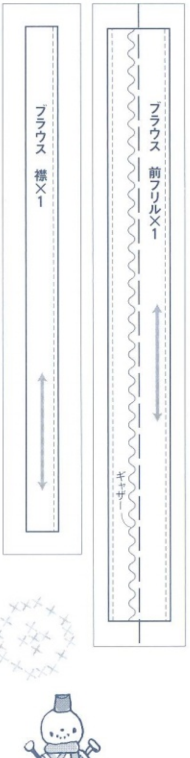
♥スカートの作り方

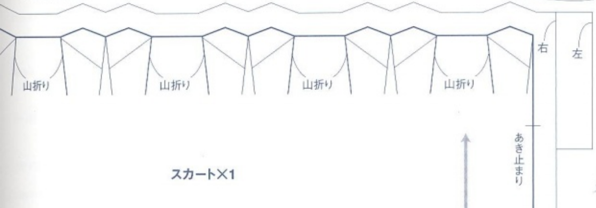
1. 裾を出来上がりに折って縫う。
2. タックをたたみ、上端から2cmくらいアイロンで押さえる。
   ※しつけで押さえておくと作りやすい。
3. 後ろ中心を出来上がりに折り、ウエストベルトをつける。
4. 後ろをあき止まりまで縫い、縫い代を右スカート側に倒す。
5. スナップボタンをつける。
   ※しつけをほどく。

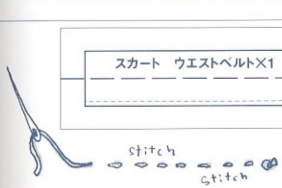


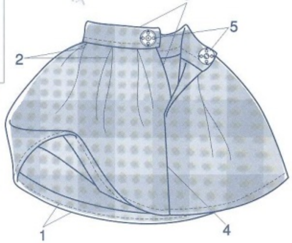
100% copy pattern

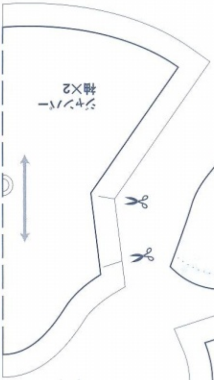


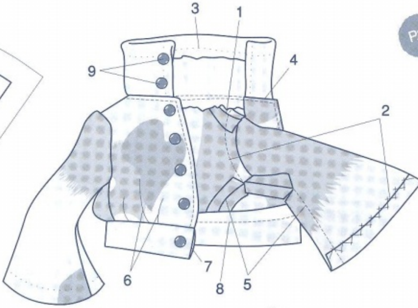












P85

ロッキン・ロリータ・モモリータ

人間のお友達の ジャンパーと金魚リボンとソックス（リカちゃん）

モモリータ

♣ジャンパーの材料

着物生地　50cm×10cm
ニット生地　8cm×4cm
ホットフィット　7個

♥ジャンパーの作り方

1. 前後の肩を縫い合わせ、縫い代を割る。
2. 袖口を折って千鳥掛けでまつり、身頃と袖を縫い合わせる。
3. 襟を出来上がりに折って手縫いで留める。
4. 前見返しで襟をはさんで、襟ぐりに縫い合わせる。
5. 脇～袖を縫い、袖下と肘の縫い代に切り込みを入れて割る。
6. 裾をぐし縫いし、裾ベルト幅に合わせてギャザーをよせる。
7. 裾ベルトの両端を中表に縫い、表に返す。
8. 身頃と裾ベルトを縫い合わせる。
9. 前たてにホットフィットをつける。

♣金魚リボンの材料

着物生地　10cm×10cm
ビーズ　2個

♥金魚リボンの作り方

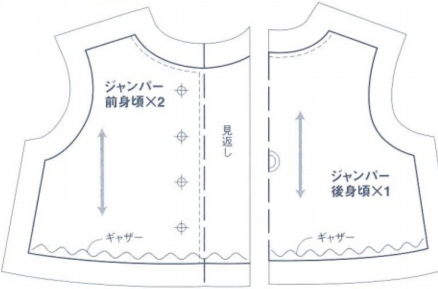
1. バイアスにぐし縫いし、縫い縮める。
2. 短い方を金魚の頭の形に折りたたむ。
3. 尾はアイロンでギャザーを押さえて形作る。
4. リボン手を三つ折りし、1でぐし縫いした位置をくるんで、まつる。
5. 目をビーズでつける。
※ドールの頭には、虫ピンで固定する。

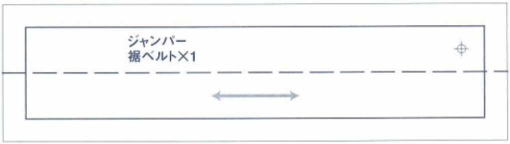
♣ソックスの材料

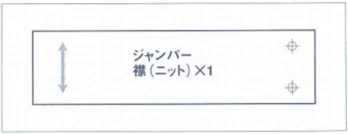
ソックス生地　15cm×10cm

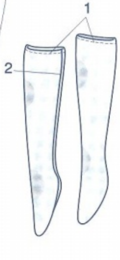
♥ソックスの作り方

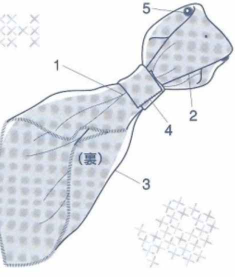
1. はき口を折ってぬう。
2. 後ろ中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。

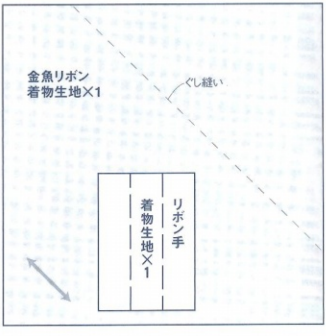












It's a "wonderful" small world
ちびちび人形たち

ちびちびブラザーズ（プチプライス・豆momoko）

関口静子（four-leaf clover）

P88

＊豆momoko スーツセットの材料

＊ジャケット＊
[illegible]
＊パンツ＊
[illegible]
＊シャツ＊
[illegible]

＊プチプライス スーツセットの材料

＊ジャケット＊
[illegible]
＊パンツ＊
[illegible]
＊シャツ＊
[illegible]
＊中折れ帽＊
※豆momoko、プチプライス共通
[illegible]

＊スーツセットの作り方

※豆momoko、プチプライスとも作り方は共通です。
＊ジャケット＊
1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]

＊パンツ＊
1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

＊シャツ＊
1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]

＊中折れ帽＊ ※型紙は[illegible]ページにあります。
1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]

It's a "wonderfull" small world
ちびちび人形たち

ちびちびブラザーズ (LDDmini)

P90

関口妙子(four-leaf clover)

♣LDD MINI ネグリジェセットの材料

ギンガムチェックコットン　21cm×21cm
8mm巾レース　35cm
1.5mm巾サテンリボン　適量
1.5mm特小ビーズ　2個
3mmビーズ（後あき用）　1個
8mm凡天　1個

♥LDD MINI ネグリジェセットの作り方

＊ネグリジェ＊

1. 前後身頃の肩を縫い合わせる。
2. 袖山にギャザーを寄せて袖を身頃に縫い付ける。
3. 袖口を二つ折りにしてレースを縫い付ける。
4. 袖口にゴムテープを引きながら縫い付ける。
5. 襟ぐりに切り込みを入れ、二つ折りにしてステッチする。
6. 身頃の脇～袖を中表に縫い合わせる。
7. スカートの裾を二つ折りにしてレースを縫い付ける。
8. スカートのレース付け位置にレースをたたき、上からリボンをたたく。
9. スカートのウエストにギャザーを寄せて身頃と中表に縫い合わせる。
10. ウエストの縫い代を身頃側に倒してステッチで押える。
11. 後中心を出来上がりに折って、上からあき止まりの1cm程下までステッチする。
12. 後中心を裾からあき止まりまで縫い合わせる。
13. 後あきは突合せになるようにビーズと糸ループを付ける。
14. 前身頃にビーズとリボンの飾りをつける。

＊ナイトキャップ＊
※型紙・作り方ともパジャマセットと共通です。

1. 2枚のパーツの裾をそれぞれ二つ折りにしてステッチする。
2. 2枚を中表に縫い合わせ表に返す。
3. トップに凡天を縫い付け、サイドに折って止めつける。

♣LDD MINI パジャマセットの材料

水玉コットン　27cm×15cm
マジックテープ　適量
3mm巾ゴムテープ　適量
8mm凡天　1個

♥LDD MINI パジャマセットの作り方

＊トップス＊

1. 前後身頃の肩を縫い合わせる。
2. 袖を身頃に縫い付ける。
3. 袖口を二つ折りにしてステッチする。
4. 襟を中表に縫い合わせて表に返し、ステッチで押える。
5. 襟を身頃に仮どめし、見返しを中表に折り返して襟を挟み込んだ状態で縫い合わせる。
6. 身頃の脇～袖を中表に縫い合わせる。
7. 表に返して形を整えプレスする。
8. 裾を二つ折りにしてプレスし、裾～前立て～襟～とぐるりとステッチで押える。
9. マジックテープを前立てに縫い付ける。

＊パンツ＊

1. 前中心を中表に縫い合わせる。
2. 裾を二つ折りにしてステッチする。
3. ウエストを二つ折りにしてゴムテープを引きながら縫い付ける。
4. 後中心を中表に縫い合わせる。
5. 股下を中表に縫い合わせて表に返す。

お人形シャッフル＋1～ P86

クロップドパンツ・ファーバッグ・三連ネックレス (momoko Doll)

salon de monbon

♣クロップドパンツの材料

中厚手生地　25cm×12cm
5mm巾のリボン（黒）　22cm
ナイロンシャー　20cm×6cm
スナップボタン　1組
パールビーズ　適量

♥クロップドパンツの作り方

1. 前後パンツを中表に、縫い止まりまで脇縫いし、縫い代を割ってアイロンをかける。
2. 裾からスリットを出来上がりに折ってステッチする。
3. 脇縫いの縫い目にかぶせて、リボンを縫い付け、端は折り込む。
4. 前中心を縫い合わせ、縫い代のカーブに切れ込みを入れる。
5. 粗裁ちしたウエスト見返しを重ねて、後あき～ウエスト～後あきと縫い付け、余分な縫い代はカットして表に返し、表からステッチで押さえる。
6. 後中心を縫い止まりまで、縫う。
7. 前後の股下を縫い合わせ、縫い代のカーブに切れ込みを入れる。
8. 表に返して、脇にパールビーズをつけ、後あきにはスナップボタンをつける。

♣ファーバッグの材料

ファー生地　5cm×5cm
合皮　10cm×4cm
パールビーズ　適量
丸小ビーズ　適量

♥ファーバッグの作り方

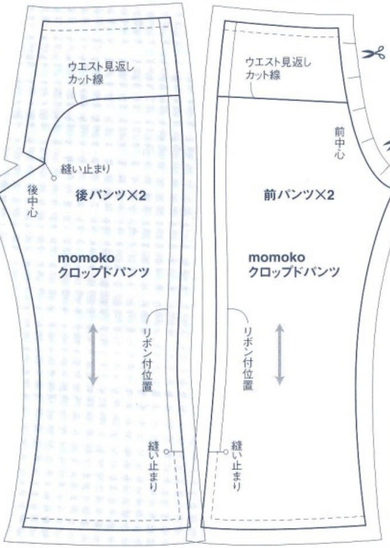
1. ふた、持ち手、ベルト部分にステッチを入れ、フタにベルトを縫い付ける。
2. パールビーズでバックル飾りを作り、ベルトにつける。
3. バッグ本体後布のふた付け位置に、ふたを縫い付け、前布と中表に合わせて周囲を縫って、表に返す。
4. 持ち手を本体サイドに縫い付ける。
5. 本体にふたをかぶせ、浮かないように縫い止める。

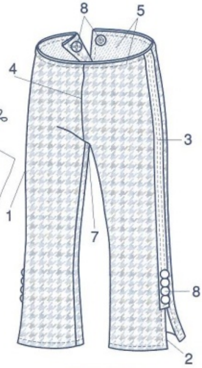
♣三連ネックレスの材料

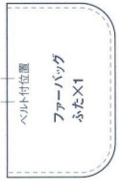
4mmパールビーズ　適量
2.5mmパールビーズ　適量
丸小ビーズ（シルバー）　適量
丸小ビーズ（パールホワイト）　適量
留め金具　1組
糸　適量

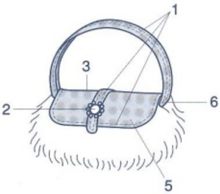
♥三連ネックレスの作り方

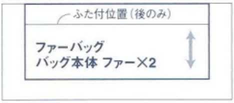
イラストを参照しビーズを糸に通し、金具に結び止め、結び目はボンドで固定する。



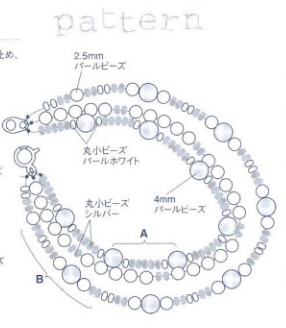




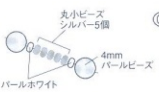




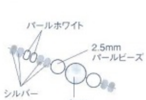
100% copy pattern



A部分



B部分

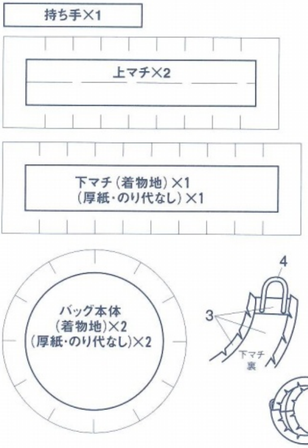


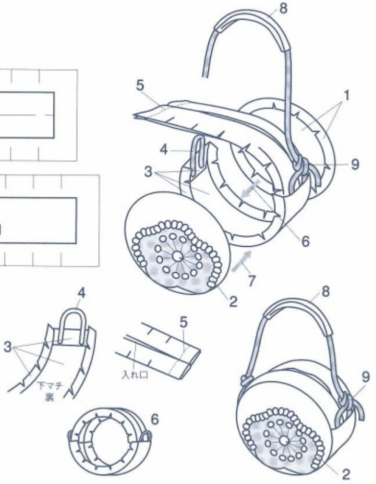
P117

こま撮りえいが こまねこ ～ももいろちゃん実物大型紙

※ステッチ位置はP117の作り方写真を参考にして下さい。

【丸いボックスバッグ】





ハレとケのきもの

バッグ三種（ブライス）

P.14

翡翠（きもの娘）

♣丸いボックスバッグの材料

着物地　10cm×11cm
紐　20cm
ビーズ　布の柄に合わせて適量
厚紙　直径3cmの円（バッグ本体用）
　　　1cm×5.5cm（下マチ用）

♥丸いボックスバッグの作り方

1. 布裏に円形の厚紙を貼る。のり代に切り込みを入れ、円に沿って裏へ折り返し、厚紙の裏に貼りつける。

2. バッグ本体前面の模様にビーズ刺繍する。

3. 下マチの布裏に四角い厚紙を貼り、のり代に切り込みを入れ直角に折る。残りののり代は、内側に折り返しボンドで貼る。

4. 下マチの端に1cm（出ている部分）のループをボンドで貼る。

5. 上マチを半分に折り、折り山を突き合わせ両端を縫い止めて、縫い代に切り込みを入れ直角に折る。

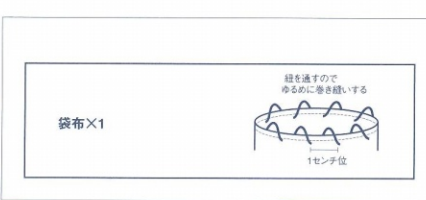
6. バッグ本体背面の裏縁にボンドを付け、下マチののり代部分と貼り合わせる。同様に上マチも貼る。上下のマチが合わさる部分もボンドで貼り、円形を完成させる。

7. バッグ本体前面の裏縁にボンドを付け、反対側に貼りつける。

8. 持ち手紐（12cm）の握り部分に布を巻き付けて貼る。

9. 両方のループに持ち手（ループ間8cm）の紐を通して結ぶ。

【巾着袋】



♣巾着袋の材料

絽の帯地　10cm×5cm
オリムパスレース糸（40番）　5.5m
細紐　60cm
刺繍アップリケ　2枚
厚紙　直径2cmの円（底用）

♥巾着袋の作り方

1. 袋布の両端を中表に合わせて縫い、表に返す。

2. 上下を裏へ折り返し、入れ口を縫う。

3. レース糸を細編みで、円形に8目作る。1目おきに1目増しで、直径2cmになるまで底を編み、そのままの目数で側面を1cm編む。

4. 袋布の下を細編みの側面に縫い付ける。

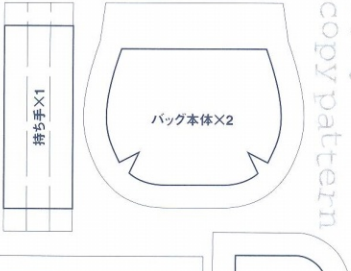
5. 袋布の側面に刺繍アップリケを縫い付ける。

6. 毛糸針に細紐を通し、入れ口の周りを1cm間隔位にゆるく巻き縫いしループを作る。

7. ループの中に持ち手の紐（1本の長さ20cm）を通す。

8. 円形の厚紙をバッグの内底にボンドで貼る。

【手提げバッグ】



♣手提げバッグの材料

着物地　15cm×6cm
パイピング布　10cm×1.5cm
マジックテープ　0.5cm×0.5cm
丸ビーズ　1個

♥手提げバッグの作り方

1. 入れ口を裏に折り、表に縫い目が出ないよう縫う。

2. ダーツを縫う。

3. バッグ本体片方の表にパイピング布を仮止めし、もう片方を中表に合わせて縫い表に返す。

4. 持ち手布を三つ折りにしてボンドで止める。

5. 持ち手をバッグの左右内側に縫い付ける。

6. フタ布を中表にして縫い、表返して入れ口後ろの内側に付ける。

7. フタ表にビーズを付け、フタ内側とバッグにマジックテープを付ける。

※バッグはお好みの柄の部分を選んで、生地を断ち出してください。

第2回ブライスチャリティービューティーコンテスト

【応募規定】

エントリーにあたっては、こちらの応募規定を熟読の上、お申し込み下さい。

参加資格
年齢及び国籍不問。ただし、応募作品が、もしもグランプリに選ばれた場合、CWCと契約を結ぶ必要があります。契約を結ぶ為には18歳以下の方の応募の場合、必ず親権者の方の同意を得た上で応募してください。またCWC、Junie moon、タカラトミー、e-Revolution、すばる堂、ハスブロ関係者及びこのコンテストの審査員、関係者の参加はできません。
尚、応募作品であるドールは、CWCの許可がでるまで個人のサイト等での発表するのは控えて下さい。

各募集部門の規定
ナチュラルビューティ部門
ナチュラルビューティ部門は、ブライスのナチュラルに持っている美しさを審査員にアピールするものです。 現在ディフォルトとしてある状態のブライスをうまく使って表現していただきます。解体や顔のカービングなどカスタマイズすることはこの部門では認められません。各チームにつき1体のネオブライスでエントリーしてください。
こちらの部門には以下の規定があります。規定から外れた場合、審査の対象外、もしくはポイントをマイナスさせて頂きますので十分ご注意下さい。

OKなこと

・肌のテクスチャーをかえる（つや肌にする、マット肌にするなど）
・メイクアップを変える、そばかすやほくろ等のビューティマークを加える
・解体せずにヘアに色を加える、パーマをかける、ヘアカットしたりしてヘアスタイルを変える
・付けまつげなど を上から足す、まつげにラメや飾りなどをつける
・顔や身体の表面にペイントする
・洋服やアクセサリーなどをデザインし着替えさせる

NGなこと
・頭部を解体する
・植毛する
・身体や顔の形を変える
・アイホールの形を変えたり、表面を削って、新たな表情をつくる

スペシャルビューティー部門
スペシャルビューティー部門は、遊び心がいっぱいの部門です。一般的に行われるビューティコンテストで参加者それぞれが自分の才能や技能を表現する部門があるように、このブライスのビューティコンテストにも、観客の皆さんをあっと驚かすような才能を表現する部門を設けました。ブライスの隠れた美しさを表現してみてください。 こちらの部門では、自由にブライスをカスタマイズすることができます。ただし、体の一部を切断したものや新しく体の一部を付け加えたもの、公序良俗に反するもの、政治的・宗教的なものは違反とします。（規定から外れた場合、審査の対象外となりますので十分ご注意下さい。）あなたのカスタマイズの技術と創造力を活かして下さい!

書類選考にて、セミファイナリストが8〜10チーム選出されます。
各チームにつき、1部門1体、1種類のネオブライスで参加してください（プチブライスでの参加はできません）

2007年度もブライス美人コンテスト開催決定！ 前号のDolly*Dollyにて、第１回ブライスビューティーコンテストの審査結果の様子をお伝えしましたが、第２回目は更にハイレベルなブライスたちのおしゃれ対決が見られることでしょう。今号では、CWCからいち早くキャッチした情報をお伝えします。エントリー用紙もついていますので、興味を持った方はすぐにご応募してみてくださいね！

illustration by miyoko miyoko

【イベント概要】

このコンテストはブライスドールを愛し、一緒に遊んでいる方であれば世界中のどこの国に住んでいる方でも参加できます。今年は審査を2つの部門に分け審査することになりました。「ミス・ナチュラル・ビューティー」部門では、ブライスの持ち前の美しさをカスタマイズせずに表現します。そしてもう一つ新設の「ミス・スペシャル・ビューティー」部門ではカスタマイズのスキルを生かし今までに見たことのないブライスの美しさが求められます。

募集部門
「ミス・ナチュラル・ビューティー」部門
「ミス・スペシャル・ビューティー」部門

賞金・商品
ミス・ナチュラルビューティー
グランプリのチームには、賞金15万円と、6周年のアニバーサリードール（ネオブライス）を各メンバーにプレゼントします。また、グランプリを獲得したドールのデザインを最大限活かして実際のネオブライスとして商品化されます。（製造・販売:タカラ）
準グランプリのチームには、6周年のアニバーサリードール（プチブライス）を各メンバーにプレゼントします。

ミス・スペシャルビューティー
グランプリチームには、賞金15万円と、6周年のアニバーサリードール（ネオブライス）を各メンバーにプレゼントします。また、グランプリを獲得したドールの写真が2007に発売予定のブライスカスタムフォトブックの表紙に使用されます。
準グランプリのチームには、6周年のアニバーサリードール（プチブライス）を各メンバーにプレゼントします。

審査員
ジュンコ・ウォング、ジーナ・ガラン、孔井（@nai）、SPLASH and SAMMY、Baby,the Stars Shine Bright、Beans、Dolly*Dolly, Dolly Bird, 嶽本野ばら、(順不同・敬称略) 予定

エントリー締切
2007年5月15日必着

主催
有限会社クロスワールドコネクションズ

Blythe Charity Beauty Contest

【エントリー方法】

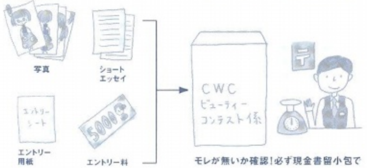
まず、予選のための書類選考を行います。下記のものをご用意ください。なお、書類はいっさい返却しませんので予めご了承下さい。

1.エントリー用紙

次ページの用紙を切り取りまたはコピーしてご利用下さい。

2.写真

写真は、イメージ写真ではなく、記録写真として、出来上ったドールの正面からの姿 (全身)、後ろ姿(全身)、顔(肩から上)のクローズアップと、その他、自分達のアピールしたい箇所のクローズアップの写真3点。必ず8×10インチサイズ(20.3cm×25.4cm)でプリントした状態で送付ください。いかなる理由であってもデータでの応募は受け付けません。



3.エントリーするブライスドールの性格や背景にあるストーリーなどのショートエッセイ(200文字以内)。

エントリー申込み用紙をきちんと記入して提出してください。記入に不備があった場合は、エントリーが無効になる場合がございます。また、エントリー書類は返却いたしません。必要な方はご自身でコピーして控えをお持ち下さい。

4.1チームにつき　1部門　5,000円

※エントリー料の一部は、チャリティとして「メイク・ア・ウィッシュ・オブ・ジャパン」に寄付いたします。

上記のエントリー用の全ての書類とともに、エントリー料現金5,000円を同封のうえ、1部門ごと1通の現金書留小包にて下記宛先までお送りください。

書類送付先

(有) クロスワールドコネクションズ（CWC）
〒150-0033　東京都渋谷区猿楽町4-3、2F
「ビューティーコンテスト／ナチュラル部門
　またはスペシャルビューティー部門」係
*部門名を必ず明記して下さい。
2007年5月15日消印有効
*この件に関するお問い合わせはこちらまで
blythe@cwctokyo.com　件名「ブライスビューティコンテスト係」

CWCは、エントリーしたドールのイメージをいろいろな媒体を通じてこのイベントをプロモーションする目的のためにいかなる形でも使用する権利をもちます。このコンテストは、アマチュアの方対象のイベントです。プロの方の応募は受け付けません。
ブライスの商標及びイメージやデザインを無断で個人やまたは商業目的のために使用することは固く禁じます。
CWC、ハスブロ社、及びタカラは、本コンテストの申込者による第三者への権利侵害についてなんらの責任はもちません。

ブライスは、ハスブロ社の登録商標です。ブライスのキャラクター使用権はアジアにおいては、有限会社クロスワールドコネクションズにのみ許可されています。製造及び販売　株式会社タカラ
www.blythedoll.com(PCサイト)　blythemobile.com（携帯サイト）

BLYTHE is a trademark of Hasbro 2006.Hassbro All Rights Reserved.BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections,Ltd.Licensed by Hasbro Properties Group. Distributed and Manufactured by Takara,co. www.blythedoll.com blytmobile.com

チャリティーファッションショーについて

ブライスチャリティーオークションを初めて5年がたちます。ブライスを通してチャリティー活動を進めていく中、一人でも多くの人々の役にたてればと思いブライスチャリティービューティーコンテストを始めました。今までに様々なアーティスト／クリエイターの方々がこのチャリティーイベントに参加しドールをオークションに出展したきました。ビューティーコンテストのグランプリと準グランプリのドールは、ファッションショーに参加したクリエイターの方々のドールたちとともにアニバーサリーイベントとして展示、また巡回されます。巡回展が全て終了するまでお手元には戻りません。

任意ですが、巡回展が終了後、ファッションショーに参加したドールとともにチャリティオークションへの出品もお薦めします。

チームワーク について

コンテストはチーム制で行われます。ヘアメイクや衣装づくりなど、それぞれに得意分野を持つブライスファン同士が力を合わせて参加できます。勿論ひとりでの参加もOKです。1つのチームは、1人から5人までのメンバーで構成できます。1人1つのチームにしか参加できません（かけもちで参加すること はできません）。また途中でチームを変わることもできません。複数でチームを構成する場合、各チームは、チームメンバーの連絡をとりまとめる代表者を設定してください。また申込書類の中に各メンバーの役割がわかるようきちんと説明もいれてください。

守ってもらいたいルール

・参加対象ドールはネオブライスとなります。 また、ブライスのイメージが公序良俗に反するものの場合、主催者の判断で申し込みを無効とさせていただきます。
・このコンテストには「ナチュラルビューティ部門」と「スペシャルビューティー部門」の2つの部門があります。二つの部門に参加される場合は、別々にお申し込みください。費用も別途かかります。
・今後、ドールが展示される場合、ショウケースのサイズが高さ28.5cm、奥行き28.5cm、幅が25.5cmになります。ケースに収まるように作品を仕上げて下さい。

【審査の流れ】

2007年5月15日　エントリー締めきり
▼（書類審査）
2007年6月4日(予定)セミファイナル(予選)結果発表
▼
2007年6月下旬頃(予定)ファイナル(本選)および結果発表
詳細は、予選終了後お知らせします。

書類選考にて、セミファイナリストが8～10チーム選出されます。
通知は2007年6月中旬頃までに当選チームにのみEメールでお知らせします。並びに、ブライス公式サイト(PCと携帯)でも発表いたします。その方々がファイナル(最終選考)に参加できます。ファイナルは、実際のコンテストとして、6月22日に東京で開催予定のアニバーサリーイベントと同時開催として行われます。セミファイナリストに選ばれた8～10チームの方は、チーム全員またはチームを代表するメンバー(最低でも一名)が予選に通った実際のブライスドールとともに、東京で開催されるファイナルに参加してください。
コンテストは、ライブで、また一般の方々(限定入場者)にもオープンで行われます。その後、各部門から4～5チームがファイナリストに選ばれファションドールと共にイベント会場に展示されます。展示されたドールは展示期間、一般の方々によるネット投票（PC公式サイト、blythemobile）そして会場での投票によりグランプリ(1チーム)と、準グランプリ(2チーム)が選ばれます。発表はイベント最終日となりますのでご了承ください。

※書類選考で落選されたチームへのお知らせはいたしません。ご了承下さい。
また入選・落選に関するお問い合わせは、ご遠慮ください。

公式『ブライスカスタム』基礎ノート＆マスター編（仮）　グラフィック社より2月以降発売。カスタムの教科書に最適！

第2回ブライスチャリティービューティーコンテスト　エントリー用紙

エントリー部門（○をつけてください）　　ナチュラル　／　スペシャルビューティー　　部門

チーム名※1名参加の場合でもご記入ください

チームリーダー

メンバー名①（代表者）
役割
住所〒
電話
携帯電話
mail　　@

メンバー名②
役割
住所〒
電話
携帯電話
mail　　@

メンバー名③
役割
住所〒
電話
携帯電話
mail　　@

メンバー名④
役割
住所〒
電話
携帯電話
mail　　@

メンバー名⑤
役割
住所〒
電話
携帯電話
mail　　@

CWCは、これらの個人情報を今回のイベントの運営目的のために使用します。
ご了承の上ご応募ください。応募書類は返却しません。

使用ネオブライスの商品名

コンセプト（洋服、スタイリング、備品の説明）

仕上げたドールのサイズ

高　　×　幅　　×　奥　　（cm）

チャリティーファッションショー

参加　・　不参加

メンバーに18才以下の方がいる場合、親権者の同意

有　・　無

申し込みの際、このコンテスト全てのルールに同意

する　・　しない

エントリー締切　2007年5月15日消印有効

書類送付先
（有）クロスワールドコネクションズ（CWC）
150-0033　東京都渋谷区猿楽町4-3、2F
『ビューティーコンテスト／ナチュラル部門
またはスペシャルビューティー部門』係
＊部門名を必ず明記して下さい。

送付前に内容物をチェックしましょう
1.エントリー用紙1枚 □　2.写真×6枚 □
3.ショートエッセイ □　4.エントリー料　5,000円 □

Blythe Charity Beauty Contest

コンテスト出場を目指すあなたへ朗報！

「ブライスカスタム」基礎ノート＆マスター編（仮）発売のお知らせ

今年こそブライスビューティーコンテストに出たい…でも、どうしたらこのアイディアを形に出来るのか分からない…そんな悩みを解決します！　とうとうファン待望のオフィシャルカスタムブックがグラフィック社より発売決定！　基礎ノート編、マスター編の2冊連続発売（予定）なので、レベルに合わせてカスタム技術を磨くことが出来ます。オリジナリティ溢れるあなたのブライスを作って、ビューティーコンテストに応募してみませんか？

※タイトル及び価格、仕様、カバーデザインなどは変更予定がございます。

2007年2月・3月発売予定

予価 2,000円（税別）　B5判並製　96ページ（予定）
お求めは全国有名書店、ホビーショップ等でお願い致します。

◆ 直接のご購入、お問い合わせはこちらへお願い致します
株式会社グラフィック社
〒102-0073　東京都千代田区九段北1-14-17
URL：www.graphicsha.co.jp　E-Mail：info@graphicsha.co.jp
Tel：03-3263-4318（平日9時30分より17時30分まで）

芸術（アート）と出逢える
小さな美術館の様なお店

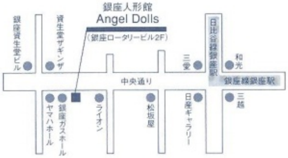
ビスクドール、創作人形を豊富に
展示販売しております。
人形を素敵に飾るインテリアにも注目です！
また、毎月様々な展示会も行っています。

銀座人形館

Angel Dolls

〒104-0061 東京都中央区銀座7丁目9-16
銀座ロータリービル2F
営業時間 11:00〜19:00
電話:03-5537-5534
FAX:03-5568-5596
交通:東京メトロ銀座線・日比谷線「銀座」駅A3出口

取り扱い商品
アンティークドール、アンティークレプリカドール、
ミニチュアドール、テディベア、
球体関節人形、創作人形



ANTIQUE DOLL / CONTEMPORARY DOLL

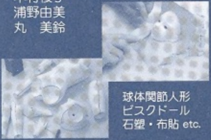
http://www.angel-dolls.com

アート
マスターズ
スクール
Art•Masters•School

マスターコースでは日頃の造型や衣装製作に
加えて公開講座や校外学習への参加が自由！
学年末にはアートマスターズスクール展が
開かれ、作品を出品することができます。

◆創作人形科
●マスターコース（本科）
週３日　１年制（月・火・水）
AM10：00〜PM４：00
笹谷郁男（造型）
河津明美（衣装）
三輪輝子（特別講師）

●プレマスターコース（分修科）
半日〜（木・金・土）
午前クラス10：00〜12：30
午後クラス13：30〜16：00
木村桜子
浦野由美
丸　美鈴



球体関節人形
ビスクドール
石塑・布貼 etc.

ガラス目調合会

＜公開講座＞
●美術解剖学
●人体クロッキー
＜併設＞◆日本画科◆油絵科

アートマスターズスクール展

三輪輝子
（特別講師）

週３日制１年間で■
球体関節人形が学べる学校

笹谷郁男（人形）
河津明美（衣装）

◆学校法人 阿佐ヶ谷学園 各種学校認可◆
アートマスターズスクール
〒103-0012　東京都中央区日本橋堀留町２－２－９
TEL&FAX：03-5652-0633　E-mail：info@artmasters.ac.jp
http://www.artmasters.ac.jp
＜お問合せ・資料請求（無料）体験入学・見学随時＞

I♥Doll アイドール

オリジナル手作りグッズ中心フリーマーケット

♥1／6ドール♥あみぐるみ♥アクセサリー♥ステーショナリー♥オブジェ などなど

入場料：800円（予価） プログラムムック込
5歳以下のお子様に限り無料 ペットの入場はご遠慮下さい。

●アマチュアブース ■1/6ドールの為の衣装・小物等を中心とした手作りグッズの交換・展示即売など…新しい手作り仲間との出会いを見つけて下さい。

●プロブース ■各ドール関連企業ブース ■手作り素材販売企業ブース ※ご購入のみご希望の方は当日会場にお越し下さい。

I♥Doll アイドール VOL. 19

2007.2.12 休
（11:00～15:00）
〈プロ〉**40ブース** 〈アマ〉**450ブース**
完全先着順

東京流通センター（TRC）
●モノレール…流通センター駅下車 ●バス…流通センター前下車
・JR 大森駅 東口5・7・9番乗場から12分 ・京浜急行 平和島駅から5分

出店申込
一次締切：2006年12月末日 必着
最終締切：2007年1月12日 必着

I♥Doll West アイ・ドール ウエスト VOL. 4

2007.3.21 祝
（11:00～15:00）
マイドームおおさか

◆大阪市営地下鉄でのご来場の場合
●中央線および堺筋線の「堺筋本町」駅1、12番出口から徒歩7分
●谷町線「谷町四丁目」駅の4番出口から徒歩4分
◆車でご来場の場合 阪神高速「本町」出口から1分
駐車場
●180台収容／地下2階～地下3階
●利用時間:7:00～22:00
●駐車料金:1時間500円（その後、30分毎に250円）

計250ブース（プロ・アマ）
完全先着順

出店申込
一次締切：2007年1月末日 必着
最終締切：2007年2月16日 必着

Nagoya I♥Doll 名古屋アイ・ドール VOL. 3

2007.3.25 SUN
（11:00～15:00）
ポートメッセなごや
（イベント館）
名古屋駅よりあおなみ線「金城ふ頭」下車徒歩3分

〈プロ〉**12ブース**
〈アマ〉**100ブース**
完全先着順

出店申込
一次締切：2007年1月末日 必着
最終締切：2007年2月23日 必着

主催：ユウメディア内
宝島コレクション事務局

お問い合せ先： 〒111-8710 東京都台東区寿1－5－9 盛光伸光ビル8F ユウメディア内 I♥Doll 係
TEL.03－3843－1290（平日・11:00～19:00） **FAX.**03－3843－2400（24時間受付） 新 **E-mail** info@idollweb.net

申込用紙がダウンロードできます → 新 **URL http://www.idollweb.net**

DOLL SHOW 18^W

DOLL SHOW 18^W

DOLL SHOW 18^W

DOLL SHOW 18^W

What's DOLL!?

DOLL SHOW 18^W

DOLL SHOW 18^W

2007年1月8日(月祝) 11時開場 16時閉場 東京都立産業貿易センタービル浜松町館３～５階（ＪＲ浜松町駅から東へ徒歩５分）内容：人形専門の展示即売会。各階受付にてパンフレットをご購入下さい。一つのパンフレットで各階が見て回れます。入場料：1,000円 問い合わせ：メール VYG03562@nifty.ne.jp 問い合わせ電話番号：045-622-5223（13:00～19:00）詳しい情報はこちらのHPで更新しています。http:／／dollshow.hp.infoseek.co.jp／

ドールショウ18冬

ドール金シン沢フォニー in
Doll Symphony in kanazawa

秋山 まほこ

安藤 早苗

桩 順

高橋 操

水澄 美恵子

三浦 悦子

期間

2006年1月23日(火)~28日(日)
AM10:00~PM7:00(最終日PM5:00)

場所

金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA
〒920-8509 石川県金沢市広坂1-2-1 TEL.076-220-2800

同時開催

新人20数名による創作人形展「夢のかたち」
愛良 岩上由美子 上西洋子 江向留美子 大竹美佳
尾山寿美子 加納聖良 木村かおる
佐倉カヲル 佐山照子 せいこ 田中宇津子 戸谷田よし子
平野遊弧 山本志乃 吉田和葉 吉田ハルミ
吉田美和子 hitomi 向田ちかこ 守安律子 他
【入場無料】

特別企画

「'06ドールアート展inうつくしま」創作人形コンクール
大賞他、上位入賞者展示
沖長洋子 納富恵子 玉青 庭野与左右衛門 長岡哲生

主催

人形組 魔浮

後援

北國新聞社 北陸放送 テレビ金沢 マリア書房
昔人形青山 ドール・フォーラム・ジャパン

大竹 京

篠原 七生

戸田 和子

堀 佳子

山口 景子

山吉 由利子

お問合せ 人形組 魔浮 E-mail : mafu_kumi@mbn.nifty.com 京都市西京区桂市ノ前町15-1 TEL.090-7082-4635

第4回 ベッチー祭り 2/25 (SUN) 2007
Tiny Betsy McCall
AT RUBY IN THE SODA NAKAMEGURO

ベッチーを愛するアーティストのイベント「ベッチー祭り」も
おかげ様で4回目の開催が決定しました。
お人形やお洋服の販売・展示、
お人形トークのなごみタイムなどなどもりだくさん。
年に一度のベッチー大集合の祭りに、
どうぞあそびにいらして下さいね!

イベントしょうさい

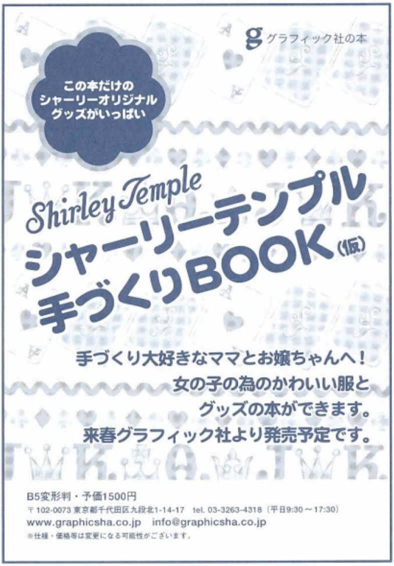
にちじ: **2007ねん 2がつ25にち** (にちようび)
じかん: **12じオープン、17じまで**
ばしょ: **中目黒ルビー・イン・ザ・ソーダ** ※第3回と同じ場所です
入場無料

主催:キューティーズ/ルビー・イン・ザ・ソーダ 協力:グラフィック社 Dolly*Dolly編集部

詳細はこちらのページから
http://www.rubyin.jp

ブログはこちら
http://rubyinthesoda.blog60.fc2.com/

中目黒ルビーインザソーダ 〒153-0051 東京都目黒区上目黒1-13-7 持田商工ビル TEL,FAX 03-3464-1418



イラストレーター。先日第二回目となる「みよこのガトー（お菓子）な個展」が無事に終わりほっと一息。毎年、年末に神楽坂で行われている、ぽち袋展が今
は奈良に出張することになり、新作を鋭意制作中。

9784766117592

1920072020005

ISBN4-7661-1759-X

C0072 ¥2000E

定価：本体2,000円（税別）

Dolls&Items 2000 OVER

AZONE INTERNATIONAL

http://www.azone-int.jp/

azone International

-AZONE Store Information-

ドーリィ＊ドーリィでお馴染みの
かわいい着せ替え人形＆お洋服のお店

■ダイレクト・ショップ
●アゾンレーベルショップ秋葉原
東京都千代田区外神田1-5-7宝ビル2F　TEL 03-3252-8855
●アゾンファクトリーショップ湘南
神奈川県藤沢市石川4-1-7　TEL 0466-89-0671
●アゾン通販
sales@azone-int.jp　TEL 0466-89-0503
■テナント・ショップ
●アゾンGEESTORE名古屋
愛知県名古屋市中区大須３－１１－３４　TEL 052-242-3181
●アゾンGEESTORE大阪
大阪市浪速区日本橋4-15-21第1天偉ビル　TEL 06-6645-8300
●アゾンGEESTORE福岡
福岡県福岡市博多区住吉１－２
キャナルシティ オーパ Ｂ１Ｆラブーン　TEL 092-263-2190

※写真はファクトリーショップ湘南店

※掲載製品は27cm及び25cm人形用コスチュームです（ボディーによっては着用出来ないモノも御座います）※イメージ写真は着せ付け着用例で、人形本体は別売りです。ピュアニーモはアゾンインターナショナルの登録商標です。©思い当たる/AZONE INTERNATIONAL
●この広告につきまして ※内容は2006年10月現在のモノです。（消費税率は5%です）※写真は印刷インキの関係で実際の商品と異なって見える場合があります。※仕様（色、形、価格等）は、予告なく変更する場合があります。 ※商品は無くなり次第、販売終了とさせていただく場合がございます。